



Sant Jordi desborda las calles

El paseo de Gràcia de Barcelona se convirtió en uno de los puntos de máxima afluencia de público durante la diada de ayer

ÁLEX GARCIA



La diada de Sant Jordi

Xavier Bosch, María Dueñas, Javier Cercas y Sala i Martín lideran las ventas

CULTURA / P. 40 Y 41

La jornada bate el récord de facturación y de ejemplares vendidos

CULTURA / P. 40 A 51

El centro de Barcelona vive una fiesta de libros, rosas... y cláxones

VIVIR / P. 29 A 31

LA GOBERNABILIDAD

La compra de munición a Israel divide más al Gobierno de coalición

El malestar por el contrato de Interior se añade al del gasto en defensa: IU amenaza con salir del Ejecutivo, pero Sumar lo niega

POLÍTICA / P. 15 Y EDITORIAL

COMPETENCIA

Bruselas multa a Apple y Meta en plena guerra arancelaria

ECONOMÍA / P. 59



ORDEN SANITARIA

España prohíbe la venta de golosinas de cannabis

SOCIEDAD / P. 24

DUELO GLOBAL

Larguísimas colas para despedir al Papa en la basílica de San Pedro

A la espera del cónclave, se producen los primeros movimientos de los cardenales

INTERNACIONAL / P. 3 A 10



ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

El féretro con los restos del Papa, expuesto a los fieles



Tal como nos gustaría ser



Jordi Juan
Director

Los Jordis tenemos la inmensa suerte de celebrar nuestro santo en un día excepcional. Ayer también lo volvió a ser. En las calles de la mayoría de las ciudades catalanas había un civismo y se respiraba una atmósfera de positivismo que no era la habitual. Como marca la tradición, había que comprar y regalar rosas a las personas estimadas y *badar* (la traducción al castellano, *distraerse*, no hace justicia al verbo) por los puestos de libros para rebuscar algún ejemplar para regalar o autorregalarse. (En este ambiente idílico hay que destacar la excepción de todas aquellas personas que ayer tuvieron que utilizar el vehículo privado en la ciudad de Barcelona. Mejor que se abstengan de emitir su opinión.)

A los amigos de los récords les gustará saber que ayer se vendieron más rosas que nunca en Catalunya (más de siete millones) y seguramente más libros. También hubo el mayor número de puestos callejeros para su venta, superando la cifra preandémica del 2019.

En lo que ya es una tradición, las emisoras de radio improvisaban sus estudios en plena calle contagiadas por la marabunta ciudadana. Nuestra cadena hermana, RAC1, lo hacía, y es justo reconocerlo,

con la impresionante cifra lograda en el último EGM de más de un millón de oyentes diarios. Bonita cifra alcanzada el año en que se cumplen 25 años de su existencia.

Los escritores de otras latitudes o los turistas despistados que paseaban ayer por Barcelona descubrían este ambiente inédito en cualquier otra capital. ¿Dónde alguien iba a encontrar cerca de 400 casetas repletas de libros y distribuidas por las calles más céntricas de la ciudad? ¿Dónde se respira este clima festivo y alegre sin tensiones de ningún tipo? La imagen que se proyecta de Barcelona durante el considerado “el mejor día del año” es la que nos gustaría ofrecer al mundo los otros 364 días.

Los problemas de vivienda, pobreza, discriminación o seguridad que padecen muchos ciudadanos quedaron ayer en un segundo plano. Porque, por desgracia, una cosa es cómo nos gustaría ser y otra, que suele ser diferente, es cómo somos en realidad. Al menos durante un día, está bien que nos dejemos contagiar por este ambiente de felicidad.



LOS SEMÁFOROS

Javier Cercas
Novelista



El autor extremeño lideró el ranking de los libros más vendidos en no ficción en lengua castellana por Sant Jordi con *El loco de Dios en el fin del mundo*, centrado en la figura del papa Francisco. / P. 40

Xavier Bosch
Escritor y periodista



El autor catalán, un habitual de los más regalados en Sant Jordi, lideró de nuevo la lista de los más vendidos de ficción en lengua catalana con *Diagonal Manhattan*, su última obra. / P. 40

Álvaro Pombo
Escritor



El autor cántabro, de 85 años, emocionado y en silla de ruedas, recibió ayer de manos del Rey el premio Cervantes en una ceremonia que tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. / P. 51

Robert Kennedy
Secretario de Salud de EE.UU.



Robert Kennedy atribuye a una “toxina ambiental” una “epidemia de autismo”, en contra del consenso científico sobre la contribución del factor genético a esta condición neurológica. / P. 27

LA IMAGEN



De armas tomar. Guardias de honor chinas desfilaron ayer ante el presidente chino, Xi Jinping, y su homólogo azerbaiyano, Ilham Alíyev, en Pekín, donde se reunieron para fortalecer la colaboración entre ambos países

LA MIRILLA

Día de libros (y copas)

Sant Jordi en Barcelona tiene 24 horas y dos noches. La industria editorial, escritores, agentes y *tutti quanti* disfrutaron de una celebración que cansa lo suyo, es gratificante y también protocolaria. De ahí las diversas citas nocturnas que culminan la jornada. *La Vanguardia* celebra la fiesta de Sant Jordi la víspera en el hotel Alma y su jardín con aires japoneses, que recibe con todo su esplendor esta cita anual. Durante tres horas largas, los invitados departen, se saludan o se conocen, sin normas de mal gusto

como discursos prolijos. Llegada la hora de irse –existen limitaciones horarias– siempre hay quienes prolongan la noche y muy gustosamente. La costumbre, ni escrita ni impuesta, es citarse en el Giardinetto por el placer de tomar tragos, bailar, reír, murmurar, ligar o cantarle cumpleaños feliz a Lluïcia Ramis (anteanoche no fue la excepción). Todo el equipo del Giardinetto se vuelca en prolongar la fiesta de *La Vanguardia*. Si hay un local que ha mimado y mima a escritores y periodistas, premios con ego, es este.●

CREEMOS QUE...

Sant Jordi, imbatible

No hay nada comparable a Sant Jordi. Una vez más, el hecho de celebrar el día de los libros y las rosas en una jornada supuestamente laborable y una meteorología mucho más benigna que en otras ocasiones llenó las calles de todas las poblaciones catalanas, desde la más pequeñas hasta la capital, Barcelona, donde la iniciativa de la supermanzana literaria en torno al paseo de Gràcia se ha consolidado definitivamente como una magnífica opción. También la Rambla volvió a

ser un imán para miles de personas a pesar de las obras que se llevan a cabo en el paseo. En los últimos años la complicada gestión del espacio público barcelonés en un día que se vive por completo en la calle ha ido puliendo deficiencias que en algunos aspectos, como el de la movilidad –en los cruces de la Diagonal se echó de menos la presencia de más Guardia Urbana para regular un tráfico colapsado– aún requieren otra vuelta de tuerca para que Sant Jordi resulte más amable todavía.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	15
OPINIÓN	20
SOCIEDAD	24
VIVIR	29
CULTURA	40
DEPORTES	53
ECONOMÍA	59

Internacional

Duelo  global

La fila eterna de San Pedro

A la espera del cónclave, se producen ya los primeros movimientos de los cardenales



CHRISTOPHER FURLONG / GETTY

Colas ayer en la plaza de San Pedro para ver la capilla ardiente del papa Francisco instalada en la basílica de San Pedro, en el Vaticano

FRANCESCO OLIVO

Roma
Corresponsal



Quien quiera rendir homenaje al papa Francisco debe armarse de la paciencia de los peregrinos. “Estamos aquí desde el mediodía”, cuenta una pareja de Costa Rica, cuando ya son las tres de la tarde y aún queda mucho camino para llegar al baldaquino. A quienes se ponen en fila se les advierte: “Será largo, señora”, dice un miembro de la protección civil a una joven francesa con su hijo pequeño en brazos. Pero nadie parece desanimarse. Las colas, cada vez más largas, han obligado al Vaticano a extender el horario de apertura de la basílica de San Pedro más allá de la medianoche anunciada. Hoy la escena se repite, mientras que mañana será necesario cerrar antes las puertas, para preparar el féretro y el entorno para

el gran acontecimiento del sábado: el funeral previsto para las diez de la mañana.

Francisco salió por última vez de la casa Santa Marta, la residencia que eligió en lugar del fastuoso palacio Apostólico, alrededor de las nueve. Con una procesión sencilla pero solemne, un ataúd austero de madera de ciprés —uno solo, no los tres que prevé el ceremonial tradicional, por voluntad expresa del Pontífice— fue llevado a hombros por los *sediarios* pontificios, antiguos portadores de la “silla del Papa”, abolida por Juan XXIII. Escoltado por la Guardia Suiza y la Gendarmería, el cortejo estaba formado por grupos bien definidos, también desde el punto de vista cromático: primero los cardenales, luego los obispos y los diáconos. Más atrás, el personal laico de la Santa Sede. Tras pasar el Arco de las Campanas, Francisco entró en la plaza de San Pedro, que solo tres días antes había recorrido a bor-

do del papamóvil el día de Pascua, en lo que resultó ser una despedida.

Una vez dentro de la basílica, el féretro fue depositado bajo el baldaquino de bronce de Bernini. Según las disposiciones explícitas del Papa, no hay catafalco, sino que el ataúd fue coloca-

La masiva afluencia forzó al Vaticano a extender el horario de apertura más allá de la medianoche

do abierto sobre una plataforma inclinada para hacerlo más visible a los fieles. Muchos, una vez ante el cuerpo del Pontífice, no resistieron la tentación de una foto, transformando el rito en un fondo para redes sociales. “Deberían retirar todos los teléfonos”, sugiere una señora croata a

un gendarme, que la mira con cara de resignación.

Dentro de la basílica se cruza una humanidad variada: la fila ordenada y silenciosa de los fieles, pero también un mundo paralelo en los márgenes. Fotografos en busca del encuadre perfecto, discapacitados reales o

Las cámaras se centran sobre Matteo Zuppi, arzobispo de Bolonia, cuando se arrodilla ante el féretro

supuestos que intentan evitar la cola (“solo el último saludo al Papa, por favor”, “ya es la tercera vez que lo saludas por última vez...”), e incluso una mendiga con bastón sorprendida robando carteras de los peregrinos.

A ambos lados del féretro hay zonas reservadas. A un lado, las

autoridades, entre ellas muchos políticos italianos de derecha, centro e izquierda; al otro, el clero, al que el hombre encerrado en ese ataúd solía criticar con frecuencia. Al frente de la pequeña representación está Kevin Joseph Farrell, el camarlenigo, de hecho regente de la “sede vacante”, el único que no cesa en sus funciones con la muerte del Pontífice. En las primeras horas de la tarde llega también Matteo Zuppi, arzobispo de Bolonia, que se arrodilla ante el féretro. El zoom de las cámaras se centra en él: es considerado uno de los candidatos fuertes del ala progresista. Al dejar su diócesis se mostró modesto: “No tengo ninguna posibilidad...”, pero las miradas, incluso de sus colegas, sugieren que podría tener alguna opción.

No es este el lugar, claro, y en teoría tampoco el momento, ya que el cónclave no comenzará

Continúa en la página siguiente

Duelo  global

Tras el luto, la estrategia: el cónclave se perfila con bloques enfrentados



El traslado desde la casa Santa Marta hasta San Pedro



Sacerdotes y frailes ante el féretro en la capilla ardiente

Viene de la página anterior

antes del 5 de mayo. Sin embargo, a los ojos más expertos de la curia romana no han pasado desapercibidos algunos movimientos. Los cardenales ya están casi todos en Roma. Falta John Atcherley Dew, arzobispo emérito de Wellington (Nueva Zelanda), que está emprendiendo un viaje de treinta horas, pero el resto ya ha llegado casi en su totalidad. Así, las congregaciones, es decir, las reuniones de los cardenales —electores y no electores— que gestionan la sede vacante, se vuelven cada vez más interesantes. Son encuentros a puerta cerrada donde todos pueden hablar, pero no durante más de tres minutos cada uno. Oficialmente no se puede hacer

Destaca la actividad de Pietro Parolin, favorito según las casas de apuestas y sucesor natural

campana electoral, ni por uno mismo ni por otros, aunque muchos cardenales saben que basta con plantear ciertos temas para activar, de facto, la sucesión de Bergoglio. Otra prohibición, aún más estricta, es revelar el contenido de estas intervenciones. Y sin embargo, inevitablemente, varios elementos comienzan a emerger. Muchos, por ejemplo, destacan la gran actividad de Pietro Parolin, secretario de Estado saliente y favorito en el próximo cónclave, según las casas de apuestas y no solo estas. El prelado italiano sería casi un candidato natural, de continuidad con su predecesor, pero, dada su amplia experiencia diplomática, seguramente más prudente que Bergoglio (por ejemplo, en el conflicto de Ukra-

nia). Parolin también está muy presente en los ritos de estos días: por ejemplo, estaba junto al camarlengo durante el cierre del palacio Apostólico, un rito que marca el fin del pontificado. El punto fuerte sobre el que gira la candidatura del cardenal italiano es la economía, un tema delicado dentro de estos muros en un momento de gran dificultad financiera. Especialmente después de las reformas de Bergoglio, que redujeron el poder de la Secretaría de Estado para asignarlo al Gobierno del Vaticano. Cambios que Parolin podría revertir.

En estos primeros días empiezan a destacar posibles rivales de Parolin, empezando por otro italiano fuerte, Zuppi, y el estadounidense Robert Francis Prevost, al que Francisco asignó un papel central como prefecto del Dicasterio para los Obispos, además de encargarse de los problemas de América Latina. “Un progresista que puede hablar con Donald Trump”, resume un alto prelado que conoce su perfil.

La carrera, obviamente, es muy larga, y los alineamientos aún no están claros, ya que los cardenales a menudo no se conocen entre sí, dadas las numerosas designaciones de Bergoglio, a menudo provenientes de territorios alejados de los centros de poder clásicos del clero.

En los discursos de estas horas, la cuestión de la nueva Administración de Estados Unidos aparece con frecuencia... Un asunto que adquiere también dimensión geopolítica: algunos querrán aprovechar para intercambiar algunas palabras, o algo

La economía es un punto fuerte de los futuros candidatos en un momento de gran dificultad financiera

El llanto sincero y discreto de sor Genevieve es el signo más sincero del final de una época

más. Entre ellos, Ursula von der Leyen, a quien hasta ahora el magnate no ha reconocido como interlocutora válida sobre los aranceles, y el presidente ucraniano Volodímir Zelenski, en medio de una negociación muy tensa sobre el conflicto. También se espera la presencia de una delegación rusa: Vladimir Putin ha anunciado que enviará a su ministra de Cultura.

En el interior de la basílica cae la noche. De forma muy discreta llega sor Genevieve, la monja francesa, amiga del Papa, que vive entre los feriantes y se ha dedicado al cuidado del colectivo trans en la periferia de Roma. Su llanto discreto, recogido entre las columnas de la basílica, es quizá el signo más sincero del final de una época. ●



El público en el momento de ser introducido el féretro en la basílica

CLAUDIA GRECO / REUTERS



Nuestros valores no están en venta. El aceite de nuestra cooperativa, sí.

Compra lo tuyo.
Defiende lo nuestro.





La primera potencia del mundo se interesa por la elección del nuevo Papa

Estados Unidos se vuelca en Roma

ENRIC JULIANA

Madrid



El nuevo Gobierno de los Estados Unidos está dejando muy claro que le interesa Italia y tiene el foco puesto en Roma. Italia, ese país que se extiende desde los Alpes hasta las costas de Libia, siempre ha sido fundamental para el control del Mediterráneo. Gibraltar y Sicilia. Roma es la cabecera de un millenario ente religioso capaz de dirigirse al conjunto de la humanidad. Geografía y alma.

Sin el Vaticano, Roma sería una decadente ciudad repleta de ruinas. Sin Italia, la Iglesia católica sería menos inteligente. Italia sigue siendo laboratorio: ahí nació el fascismo, ahí se ensayó el acercamiento entre católicos y comunistas, ahí surgió la premonitrice figura de **Silvio Berlusconi**, por ahí asomó el secesionismo fiscal del norte, ahí ha renacido ahora un fascismo posmoderno y camaleónico, aparentemente bajo en calorías; desde ahí ha brillado el popular **Francisco**, en ocasiones populista. Italia es laboratorio y en Roma se sigue pensando la universalidad católica mientras la globalización se segmenta. *Urbi et orbe*.

El nuevo grupo dirigente de Estados Unidos parece obsesionado con Roma. Les fascina su antigüedad: sus piedras y sus mitos. En junio del 2023, **Elon Musk** y **Mark Zuckerberg** se retaron mutuamente a combatir como gladiadores en el Coliseo romano. **Steve Bannon**, Rasputin del primer trumpismo, animador del movimiento MAGA y asesor de la Casa Blanca durante unos meses, se instaló en Italia en el 2018 para construir una red europea de partidos de extrema derecha fieles a Washington, tarea culminada en julio del 2024 con la creación de la plataforma Patriotas por Europa.

Desde Estados Unidos surgieron en el 2013 apoyos decisivos para la elección papal del cardenal **Jorge María Bergoglio**, y en Estados Unidos se produjeron los primeros movimientos orientados a tumbar a **Francisco** por la vía de la calumnia. Desde Estados Unidos, el nuevo vicepresidente **J.D. Vance** tardó menos de un mes en entrar en polémica con Francisco. Y en Roma, Vance estuvo a punto de ver morir a Francisco el pasado domingo. Al conocer el deceso, **Donald Trump** no tardó ni cinco minutos en anunciar que viajará a Roma para estar presente en los funerales de un personaje al que detestaba. (El sentimiento era mutuo).

Estados Unidos le está queriendo decir algo a Roma. El nuevo grupo dirigente, el que

grita "¡Al Norte, al Norte!", mirando a Canadá y Groenlandia, nos está diciendo que ve en el catolicismo un elemento importante para la reorientación de la Fuerza. La continuidad de su hegemonía en el mundo necesita tierras raras para imprimir más velocidad y eficacia al desarrollo tecnológico, y necesita también marcos morales y religiosos para orientar a la gente que ya no sea fía de las ideas. En la actual fase de excitación de la actualidad mediante las redes sociales, el lenguaje religioso vuelve a ser fundamental. El hombre excitado necesita creer. Y las redes le están diciendo que también necesita

rolin, y ser recibido por el Papa, al que estuvo a punto de ver morir. Trump será el próximo sábado el principal foco de interés en los funerales. Les están queriendo decir algo.

Les están diciendo que van a pelear para tener Roma a favor y disponer de Italia como palanca para disciplinar a la Unión Europea, mientras Rusia excita, inflama y zarandea el Este, desde el Báltico a Rumanía. Vance y Trump se están volcando en Roma porque el nuevo grupo dirigente no da nada por perdido. Quisieran un papa más conservador, pero quizás ahora están planteando otra cosa.

Entre los siglos XVII y XIX

reformistas. Fue elegido el cardenal **Giuseppe Sarto**, más favorable a las potencias centrales, que adoptó el nombre de **Pío X**. Una de las primeras decisiones de Pío X fue abolir el *Ius exclusivae*, con la consiguiente mayor autonomía del Colegio Cardenalicio. Paradojas romanas.

¿Desea Estados Unidos un regreso al *Ius exclusivae*? ¿Quisieran ejercer derecho de veto en el cónclave? **Alberto Melloni**, destacado historiador italiano, especializado en la historia de la Iglesia, cree que la operación es un poco más sofisticada. Así lo exponía ayer en la publicación digital *Le Grand Continent*. Se

trataría de volver a la relación carolingia entre el emperador y el Papa. El Papa legitima al emperador y el emperador refuerza al Papa.

Según Melloni, este es el marco que intenta dibujar Vance, converso al catolicismo desde hace siete años. Vance no es un fanático de ideas simples. Ha estudiado mucho, cree tener una misión y posee una idea del mundo. Con el apoyo de Trump, el vicepresidente le está dibujando un marco al futuro pontífice romano, que muy posiblemente no será un ultraconservador, puesto que este sector carece de mayoría en el cónclave. El periodista **Massimo**



MEDIOS DEL VATICANO / REUTERS

Diplomacia. El vicepresidente de los Estados Unidos, J.D. Vance, saluda el pasado sábado al secretario de

Estado de la Santa Sede, Pietro Parolin, hoy candidato a la sucesión del papa Francisco.

odiario. Francisco se oponía al odio.

En poco más de siete días, la primera ministra **Giorgia Meloni** ha sido agasajada en la Casa Blanca —qué diferencia de trato si lo comparamos con la encerrona a **Volodimir Zelenski**—; Vance ha viajado a Roma en Semana Santa para seguir agasajando a Meloni, para entrevistarse con el jefe de la diplomacia vaticana, cardenal **Pietro Pa-**

funcionó en Europa el derecho de veto de las grandes potencias católicas a los cardenales que aspiraban al papado. El *Ius Exclusivae* (derecho de exclusión) fue un privilegio político que ciertas monarquías europeas, principalmente Francia, España y el imperio austriaco, ejercieron para vetar a candidatos que consideraban perjudiciales para sus intereses. Los Habsburgo y los Borbones enviaban emisarios al cónclave para comunicar su veto contra algún cardenal. El último gran veto fue el del imperio austro-húngaro al cardenal **Mariano Rampolla**, secretario de Estado de **León XIII**. A la muerte de este, el siciliano Rampolla era el candidato favorito hasta que llegó el veto de Viena, que le veía demasiado favorable a los intereses de Francia, con tentaciones

En poco más de una semana: audiencia a Meloni, viaje de Vance a Roma, y Trump en los funerales

Washington está enviando un mensaje velado: apoyo al nuevo papa si hay cambio de perfil

Franco, buen observador de los asuntos vaticanos, sostiene en el *Corriere della Sera* que los conservadores, sin candidato claro, no desean ahora la revancha, desean un nuevo rumbo.

Eso es lo que plantea Vance. Un nuevo marco para un papa más institucional, un papa que duerma en el palacio Apostólico, que conozca bien las relaciones internacionales, un papa que podría ser apoyado si no pisase según qué líneas. Un papa rectificador.

El secretario de Estado Parolin, el candidato más citado estos días, tomó el sábado pasado sus precauciones. Es el *bergogliano* moderado, pero no quiso parecer servil. Recibió a Vance en el Vaticano con una entrevista periodística en la que reivindicaba con claridad el derecho de Ucrania a defenderse.●

Duelo  global



Un mural con la figura del Papa cerca de un escaparate en el barrio de Borgo Pio, que bordea el Vaticano

PIERGIORGIO M. SANDRI
Roma

Durante su pontificado, Francisco acostumbraba a pasearse por los comercios de la capital como un ciudadano de a pie

Cuando el Papa salía de compras en Roma

Resulta muy complicado desplazarse por las calles del centro de Roma estos días debido a la gran cantidad de fieles, turistas y peregrinos. Para tomar un café en el mítico bar Tazza d'oro del Panteón hay que hacer una cola de diez minutos. Pero quien se movía a sus anchas por esta zona era el Santísimo Padre. Desde el mismo día de su elección, Francisco quiso enfatizar la vertiente más terrenal de su cargo, al definirse como el arzobispo de Roma. Jorge Mario Bergoglio, a lo largo de su papado, mantuvo su cercanía con la capital al frecuentar algunos comercios como si fuera un romano más o a aprovisionarse directamente de ellos. El difunto Papa allí dejó su huella.

Heladería
Dulce de leche argentino

“¿Cómo no le va a gustar a un argentino el dulce de leche! ¿Sería como si a un italiano no le gustara la Nutella!”, exclama Sebastián Patrón, de la homónima heladería situada justo fuera de las murallas vaticanas (Via Gregorio VII, 38). Este bonaerense aprendió hace años las artes heladeras de un veterano siciliano, que le transmitió, a sus 80 años, su saber. Sebastián aprendió la lección del maestro y se convirtió así en el heladero preferido del inquilino de la plaza de San Pedro. Aunque la gula es pecado, Francisco no podía resistirse a su proverbial sabor de dulce de leche, que es un gusto que no acostumbra a venderse en Italia. “Me hacía encargos de 8-10 kilos cada mes, pero obviamente no era todo para él, sino que lo distribuía a personas de su entorno. De he-

cho, varios ciudadanos vaticanos cuando vienen por mi tienda me dicen: ‘¡Yo he comido tus helados!’”, cuenta Sebastian, que lleva colgada una cadenilla con un discreto crucifijo. En el local, modesto con una agradable terraza, se aprecia una nota de agradecimiento del Papa en persona.

Sastrería
Tejidos con olor a madera

Situada en un lugar privilegiado, justo detrás de la Piazza della Minerva, con vistas al célebre obelisco con un elefante esculpido por Gian Lorenzo Bernini en el siglo XVII, la sastrería Gammarelli (Via di Santa Chiara, 34) fue fundada pocos años después, en 1798. Esta casa familiar ha vestido a todos los papas desde León XII, consolidando así una tradición que dura más de dos siglos. Después de la muerte de Annibale en el 2016, ya estamos en la sexta generación familiar, a cargo de Lorenzo, que ha vestido al papa Francisco y que con toda seguridad vestirá a su sucesor. En la entrada del local esta semana ondea a media asta la bandera del Estado del Vaticano. Los encargados atienden a turistas asiáticos

mientras se respira un acre olor a madera vieja. Esta hermosa tienda, con su original mobiliario compuesto por numerosos estantes y cómodas de pared y la antigua escalera que conduce al piso superior donde se encuentra el taller, tiene un cierto aire de sacristía: dependientes con chaquetas y corbatas oscuras, palabras que se pronuncian en voz baja... “En días como hoy, preferimos no hablar”, dicen.

Óptica
Gafas en 10 m²

Ubicada en una de las esquinas de la céntrica Piazza del Popolo, sede habitual de manifestaciones de toda índole política, la óptica Spiezia llama la atención por su dimensión: ocupa (Via del Babuino, 199) un espacio tan diminuto que apenas caben cuatro personas de pie. En su escaparate que da a la calle, de un tamaño tan reducido que encajaría la efigie de una virgen, solo hay alguna decena de gafas de exposición. “Me llaman el *óptico del Papa* pero yo soy más bien el óptico de Via del Babuino desde hace más de 50 años”, comenta a sus clientes el titular, Alessandro Spiezia, per-

fectamente trajeado con una camisa de rayas blancas y azules, que abrió el establecimiento en 1967. En las paredes son visibles varios marcos de madera con unas fotos de Francisco en este angosto lugar lleno de historia. Spiezia también tuvo como clientes a Wojtyla y Ratzinger. El papa Bergoglio estuvo en la tienda en dos ocasiones, en el 2015 y el 2024, para que le revisaran y cambiaran las lentes, un grado más. Insistió en pagar y él devolvió el importe a una causa benéfica. “¿Cómo era él en persona? – dice Spiezia-. Sencillo, capaz de transmitir gran serenidad, sabiduría y ganas de vivir. Tenía una sonrisa, una palabra, un gesto de atención para todos a los que conocía. Siempre lo he considerado como un padre. Hasta me llamó para el día de mi cumpleaños”.

Tienda de discos
Superviviente musical

Sterosound-La discoteca al Pantheon es una de la veintena de tiendas que aún vende música en soporte físico en la capital (Via della Minerva, 10). Francisco la visitó por sorpresa en el 2022 tras bajar de su Fiat 500. Bergoglio se llevó entonces una caja con CD de música clásica. Hoy en el escaparate hay vinilos (destaca uno de jazz, de Count Basie). Cliente habitual, cuando el futuro Papa vivía en Via della Scrofa durante sus estancias en Roma como sacerdote jesuita y luego como arzobispo de Buenos Aires, en Sterosound solían hacerle varios paquetes para regalos que se llevaba a Argentina. “Era un gran melómano”, dicen desde esta tienda que abrió en 1971. Al lado de la puerta de entrada del local quedan restos de una pegatina que pone “Lazio Merda”. No sabemos si Francisco, que era muy futbolero, se fijó en ella.●



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es

Duelo  global

La gran mayoría de los 133 cardenales electores fueron nombrados por Francisco, pero eso no garantiza continuidad

Primeros pasos hacia el cónclave

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

En un goteo púrpura, como el color de sus ropajes, han llegado o están llegando a Roma desde todos los rincones del mundo los cardenales de la Iglesia católica, para las honras fúnebres del papa Francisco y para participar en los preparativos del cónclave que elegirá a su sucesor. Son los clérigos de más alto rango y, según la ley eclesiástica, se les considera los asesores más próximos del pontífice, quien los crea —así se dice en terminología vaticana— para asistirle en las tareas de gobierno.

La historia recoge cómo dentro de este grupo de varones célibes de avanzada edad afloran luchas de poder, que en el ámbito civil llamaríamos ideológicas, entre conservadores y progresistas, y que en realidad son tensiones entre cardenales conservadores y cardenales algo menos conservadores. Se dan además desafíos directos al Papa por parte de cardenales de determinada línea de pensamiento. La proximidad al poder de los cardenales de la curia romana, un entorno de funcionamiento más palaciego que el de los purpurados que son obispos en diócesis del mundo, es otro factor que explica muchos enfrentamientos, soterrados o a plena luz. El pontificado de Francisco no ha sido en todo esto una excepción, como no lo fueron el de Benedicto XVI ni el de Juan Pablo II.

Cuando pase el funeral del sabado, los cardenales se concentrarán ya en el cónclave inminente, que se presenta muy heterogéneo pese a que la mayoría de sus miembros fueron creados por el difunto Bergoglio. El actual Colegio Cardenalicio está formado por 252 cardenales, pero no todos entrarán en la Capilla Sixtina para elegir al nuevo papa, pues el requisito canónico es tener menos de 80 años en el día de la muerte o renuncia del anterior. Resultado: solo hay 135 electores, si bien serán finalmente 133, pues dos de ellos —el español Antonio Cañizares y el bosnio Vinko Puljić— no acudirán por motivos de salud.

En busca de pistas sobre el próximo guía espiritual de los casi 1.400 millones de católicos del mundo, los vaticanistas escrutan la composición del grupo de electores. Pero, en realidad, la elección de un Papa es siempre impredecible, por mucho que los cardenales hayan sido nombrados en su mayoría por el pontífice anterior. El 80% de los 135 electores (108) fueron creados por Francisco, 22 por Benedicto XVI y cinco por Juan Pablo II. Algunos de los desig-



ALESSANDRO DI MEO / AFP

Birretas. Dos cardenales caminando ayer por la plaza de San Pedro del Vaticano hacia la basílica para el traslado del féretro de Francisco. En estos días, los cardenales tienen reuniones a la espera del funeral y del cónclave

Seis electores españoles entrarán en la Capilla Sixtina, entre ellos los arzobispos de Barcelona y Madrid

no por Francisco no comparten todas sus ideas, o incluso están abiertamente en contra. Y, en concreto, los ultraconservadores, un sector dirigido y financiado desde Estados Unidos que atacó sistemáticamente a Bergoglio, buscan ahora su momento para intentar dar un golpe de timón hacia sus posturas.

Según la normativa, el cónclave debe empezar entre 15 y 20 días después del fallecimiento o renuncia del anterior papa —o antes, si así se decide porque todos los cardenales han llegado ya a Roma—, por lo que este debería comenzar en algún momento entre el 5 y el 10 de mayo.

La gran diversidad geográfica de los actuales cardenales hace que se hayan visto muy de vez en cuando y que se conozcan poco. Según las estadísticas de la Santa Sede, casi el 40% de los electores son europeos (53), seguidos por los americanos, que

son 37 y representan el 27,4%. De ellos, 17 proceden de Sudamérica, 16 de América del Norte y 4 de Centroamérica. Los asiáticos (el 17%) son 23; los africanos (el 13,3%) son 18, y los cardenales de Oceanía (el 3%) son solo cuatro. Esta diversidad de origen (hay 70 países), superior a la del cónclave anterior, podría empujar a este a consensuar una figura fuerte y equilibrada que inspire confianza colectiva, un nombre que podría ser sugerido por cardenales octogenarios que no votan pero son estimados e influyentes.

De hecho, las llamadas *congregaciones generales* —reuniones diarias de cardenales en las que participan también los purpurados de más de 80 años— suelen servir de tanteo para avistar candidatos a la cátedra de san Pedro, al igual que los encuentros informales que grupos de cardenales unidos por el

idioma o la geografía suelen hacer en colegios e iglesias. Ahí se escuchan intervenciones de unos y otros en las que despuntan posibles candidatos.

En el 2013, el cardinal Jorge Mario Bergoglio ofreció una breve reflexión en una de esas reuniones, en la que dijo que la Iglesia católica, acosada por los abusos sexuales perpetrados por miembros del clero y por los escándalos financieros, estaba “enferma”, se había vuelto “autorreferencial” y debía intentar abrirse a la modernidad. Días después, fue elegido Papa.

La constitución apostólica *Universi Dominici Gregis*, publicada por Juan Pablo II en 1996, estipula en 120 el número máxi-

La diversidad de países (70) de los encargados de elegir al nuevo papa puede ser un riesgo; se conocen poco entre sí

mo de electores, cifra tope que instituyó Pablo VI. Sus sucesores rebasaron este límite más de una vez, pero el paso del tiempo iba siempre reequilibrando las cifras. Esta vez, en cambio, no han ido así, y está claro que para solventarlo se hará caso omiso de la norma. En su último consistorio de creación de cardenales, el 7 de diciembre del 2024, Francisco nombró a 21, de los que 20 tenían entonces menos de 80 años. El resultado de esa última inyección es la cifra de 135 electores —muy por encima del tope previsto—, aunque al final vayan a ser 133 por las ausencias de Cañizares y Puljić.

Tiene también edad de votar el italiano Angelo Becciu, protagonista del primer conflicto de estos días. Francisco le destituyó en el 2020 de su cargo en la Secretaría de Estado y le despojó de sus derechos como cardinal, incluido el de participar en un cónclave, debido a un fraude financiero por el que fue condenado por un tribunal del Vaticano. Sin embargo, Becciu desafía ahora al Colegio Cardenalicio y asegura tener derecho a estar en el cónclave, un problema que las congregaciones generales tendrán que resolver antes de que la situación se envenene.

Tras la baja de Antonio Cañizares, los electores españoles en el cónclave serán seis: José Cobo, arzobispo de Madrid; Juan José Omella, arzobispo de Barcelona; Carlos Osoro, arzobispo emérito de Madrid; Ángel Fernández Artime, pro prefecto del Dicasterio vaticano para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica; Cristóbal López, arzobispo de Rabat; y Francisco Javier Bustillo, obispo de Córcega.●

Els comptes de la Generalitat de Catalunya

Informem la ciutadania de la liquidació del pressupost de l'any 2024

338 M€

De superàvit corrent

No es registrava des del 2007, abans de la crisi financera i la pandèmia de la Covid



0,41 %

De dèficit sobre el PIB

És una rebaixa de 2.648 milions d'euros respecte a l'any passat



27 dies

Període mitjà de pagament a proveïdors

Es manté per sota dels 30 dies que marca la Llei



97 %

Grau d'execució dels pressupostos

Demostra que els departaments compleixen els seus compromisos de despesa

	Pressupost definitiu	Obligacions reconeg.	% OR/PD
Total Generalitat	48.521,2	46.914,4	96,7 %

On s'han destinat més recursos?

Salut	15.830,9 M€
Educació	8.859,1 M€
Drets socials	3.615,9 M€
Transport	1.994,3 M€



gen.cat/pressupostos24

Duelo  global

Israel elige la incomodidad y el silencio ante la muerte de Francisco

Tras borrar su mensaje de condolencia, solo envía al funeral al embajador en el Vaticano

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Ni siquiera un simple mensaje de once palabras logró trascender el desencanto del Gobierno de Israel con el líder de la Iglesia católica. “Descanse en paz, papa Francisco. Que su memoria sea una bendición”, rezaba la escueta condolencia que el Ministerio de Exteriores publicó el lunes en sus redes sociales y que poco tiempo después eliminó de sus perfiles y de los de varias misiones diplomáticas israelíes en el mundo.

Aunque no ha habido una explicación oficial, el incidente subraya la frialdad con la que Israel ha respondido a la muerte del pontífice

Algunos diplomáticos israelíes comparten entre sí su frustración por la mala imagen que proyecta el Gobierno

argentino, una figura controvertida e incluso repudiada por muchos israelíes debido a sus firmes críticas a los ataques indiscriminados y a la devastadora situación humanitaria causados por la invasión y el bloqueo de Israel en Gaza.

Tanto es así que solo el presidente Isaac Herzog –un cargo puramente protocolario– ha expresado su pésame por el fallecimiento del Papa, mientras que el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y sus ministros, incluido el de Exteriores, Gideon Saar, mantienen un estruendoso silencio.

Según el portal *Ynet*, la cancille-



Procesión ayer ante la basílica del Santo Sepulcro, en la Ciudad Vieja de Jerusalén

AMMAR AWAD / REUTERS

ría israelí, además de eliminar las publicaciones, ordenó que sus embajadores no firmen libros de condolencias en las legaciones diplomáticas del Vaticano. Uno de los pocos mensajes que se mantienen es el del embajador israelí en Roma, Jonathan Peled, que recordó a Francisco como “un líder compasivo, que promovió inces-

santemente el diálogo, la paz y la justicia”.

Algunos representantes israelíes habrían expresado su frustración en grupos internos de WhatsApp y habrían alertado sobre el daño a la imagen de Israel, en especial entre los católicos. “Borramos un tuit sencillo e inocente, que expresaba condolencias bási-

cas, claramente debido a las críticas del Papa hacia Israel por la guerra en Gaza”, dijo un diplomático a *Ynet*.

En declaraciones al *Jerusalem Post*, Raphael Schutz, quien fuera embajador israelí ante el Vaticano hasta el verano pasado, tildó la decisión de “un error” porque “no creo que el silencio envíe el men-

saje correcto”. Si bien ratificó su condena a los posicionamientos del Sumo Pontífice, que instó a investigar si Israel está cometiendo un genocidio en Gaza, este diplomático añadió que “no deberíamos llevar la cuenta de esta manera tras la muerte de alguien”.

En este escenario, y considerando que el funeral de Francisco se llevará a cabo el sábado por la mañana en Roma, es decir, durante el descanso judío del sabbat, Israel ha decidido que su único representante será su embajador en el Vaticano, Yaron Zeidman, según adelantaron medios locales como Canal 12. Pese a la falta de anuncio oficial, se trata sin duda de una figura de bajo rango. A la vez, es lo mínimo que, por ejemplo, Schutz defendía que el Estado hebreo debía enviar: “Si nos ausentamos –decía–, será notorio y nos perjudicará, podría reforzar la sensación de aislamiento”.

Pero no todos piensan igual. Dror Eydar, exembajador de Israel en Italia, declaró al diario *Maariv* que la participación israelí en las exequias del Papa “afecta a su dignidad nacional” y opinaba que

Acusan al Papa de “alimentar el antisemitismo” pese a que lo condenó y recibió a rehenes liberados

–como así se vaticina– el Gobierno de Netanyahu debía enviar a un oficial de escaso nivel como “un mensaje de que la sangre judía tiene un precio”.

Además, acusó a Francisco de haber dicho solo “unas pocas palabras” en apoyo a Israel y de haber “alimentado el antisemitismo” –cuando en realidad Francisco deploró los ataques del 7 de octubre de Hamas, pidió múltiples veces liberar a los rehenes y recibió a algunos de ellos, y condenó el auge del antisemitismo–, llegando a compararlo con Pío XII, Papa durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.●

Afloran en Francia serias críticas por las sombras geopolíticas del papado

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

No todo son elogios al fallecido papa Francisco en Francia, aún dolida por su negativa a realizar una visita oficial al país y su rechazo a acudir a la reapertura de Notre Dame en diciembre pasado. Aunque con respeto hacia la persona y sus buenas intenciones, están aflorando críticas profundas por algunas de sus decisiones en política internacional durante los últimos doce años, desde su ambigüedad en la guerra de Ucrania a su estrecha relación con el pa-

triarca Cirilo I de Moscú –antiguo agente del KGB y aliado de Putin– o su acuerdo con Pekín para la tutela del régimen comunista sobre la jerarquía católica china.

El diario conservador *Le Figaro* fue ayer muy agresivo, ya en su editorial de portada, de titular engañoso: “El peregrino de la paz”. En realidad, la tesis del periódico es que el papa argentino se equivocó en asuntos muy importantes y, en geoestrategia, fue “la antitesis” del visionario Juan Pablo II.

En Francia, muy implicada desde el inicio de la guerra en el apoyo a Kyiv, aún se recuerda aquella entrevista de marzo del 2024 que

dio Francisco a un medio suizo en la que pedía “coraje” a Ucrania para “levantar la bandera blanca” y negociar. En un artículo muy ácido en *Le Monde*, Giovanni Maria Vian, durante muchos años director de *L'Osservatore Romano*, el diario del Vaticano, habló de “palabras desastrosas” del Papa desaparecido, de quien dijo que “se hizo filorruso a fuerza de anti-americanismo”, pero, paradójicamente, acabó encontrándose “en el mismo lado que el presidente de EE.UU. (Trump)”.

Vian lanzó otros dardos envenenados contra Francisco, al que definió como “este jesuita argentino, seducido por el peronismo”, que “gobernó solo, en un estilo autocrático”.

Los analistas que aparecen estos días en los medios franceses, como Bertrand Badie, profesor emérito de Sciences Po, suelen insistir en que, probablemente, el sucesor de Francisco deberá ser más conciliador y más diplomá-

co para superar las divisiones que se han acentuado en la Iglesia y navegar en una situación internacional muy convulsa.

El editorial de *Le Figaro* recordaba la obstinación de Francisco de no romper con el régimen de El Asad en Siria, donde la Santa Sede

A Francisco le reprochan su actitud hacia Ucrania, el patriarca ruso, El Asad y el régimen chino

mantuvo al nuncio hasta la caída del dictador, o su inhibición ante la suerte de los armenios expulsados del enclave del Alto Karabaj por la ofensiva del ejército azerbaiyano. Otra decisión polémica fue el acuerdo del 2018 con Xi Jinping para que el Gobierno chino –

igual que sucedía con la España de Franco– pueda supervisar el nombramiento de nuevos obispos. Ese pacto, el alto precio a pagar para normalizar la relación con el régimen comunista, fue considerado una traición por la red católica clandestina que existía en China desde hacía decenios. Lo criticó duramente el anciano cardenal Joseph Zen, obispo emérito de Hong Kong.

La analista Isabelle Lasserre, que escribe en *Le Figaro* y colabora con la emisora LCI, afirmó ayer que “en política internacional, Francisco, se situó en las antipodas de Juan Pablo II” porque este defendió siempre con convicción las democracias. El último Papa, según Lasserre, privilegiaba “la paz a cualquier precio y la política del apaciguamiento”, pues no creía en el concepto de la guerra justa, ni siquiera la librada por un país atacado e invadido, como en el caso de Ucrania.●



YASIN AKGUL / AFP

La población se reunió en calles y parques para refugiarse del terremoto

Un seísmo de 6,2 sacude Estambul sin causar muertes

Dos temblores provocaron 151 heridos y el pánico en la ciudad

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Un terremoto de magnitud 6,2 sacudió ayer la ciudad de Estambul sin causar grandes desperfectos o víctimas mortales. El epicentro del seísmo tuvo lugar en el mar de Mármara y afectó sobretudo a las periferias occidentales de la gran megalópolis turca, donde viven más de 16 millones de personas. Así lo anunció la Agencia Nacional de Gestión de Desastres (AFAD), que localizó el inicio del temblor a unos kilómetros de la costa de Siliviri.

Miles de personas reaccionaron con pánico a las dos réplicas, que se produjeron por la mañana. AFAD indicó que todas las instituciones y equipos de respuesta pertinentes han sido movilizados y se están llevando a cabo inspecciones en el terreno para evaluar posibles daños y garantizar la seguridad pública. La agencia subrayó que los equipos están monitoreando activamente la situación y coordinando los esfuerzos de respuesta. Según el gobernador de Estambul, Davut Gul, al menos 151 personas resultaron heridas tras lanzarse por las ventanas, y fueron atendidas en hospitales.

El 23 de abril es día festivo en Turquía, por lo que gran parte de las instituciones, escuelas y comercios estaban cerrados. Por temor a futuras réplicas, el Consejo de Educación anunció que las escuelas y universidades permanecerán cerradas los próximos dos días.

En un comunicado, el presidente turco Recep Tayyip Er-

dogan afirmó que las autoridades están siguiendo de cerca los acontecimientos. “Todos nuestros servicios de emergencia están en alerta. Según la información de la que disponemos hasta ahora, no se ha derrumbado ningún edificio. Seguimos con las inspecciones”, indicó la gobernación de Estambul, que llamó “a los ciudadanos a no acercarse a edificios dañados”.

“Pensamos que sería más grave”, dice a *La Vanguardia* Murat, un estudiante de la ciudad de Estambul, que se encontraba en el centro de la ciudad cuando se produjo el terremoto. “Las estanterías cayeron de las paredes y han

Turquía se prepara para posibles réplicas y pide a la población alejarse de edificios con daños estructurales

aparecido grietas, pero creemos que la estructura está bien”, sostiene el joven.

La potente sacudida pudo sentirse en un radio de varios cientos de kilómetros hasta Esmirna, en la costa del Egeo, así como en Sofía, capital de Bulgaria, y en la isla griega de Lesbos, según informó la agencia AFP. La cadena NTV informó del colapso de un edificio desocupado desde hace casi 30 años en el distrito de Fatih.

Estambul vive con el temor del “gran terremoto”: está situada a menos de 20 km de la falla de Anatolia del Norte, y

los expertos más pesimistas prevén un sismo de gran magnitud antes del 2030, que podría provocar el colapso parcial o total de cientos de miles de edificios. El temblor de ayer reavivó el recuerdo del sismo de 1999, cerca de Estambul, que acabó con la vida de al menos 17.000 personas. Sin embargo, el profesor Naci Görür, uno de los sismólogos más reputados del país, afirmó en X que el terremoto de ayer “todavía no era el verdadero”: “Estas sacudidas no son los grandes terremotos que esperamos en Mármara”, señaló.

“El verdadero terremoto aquí será más fuerte y superior a 7 grados”, insistió, al tiempo que hizo un llamamiento “a la población y al gobierno a tomar precauciones incluso cuando no haya terremotos”, (...) para preparar la ciudad”. A pesar de ello, las autoridades turcas han alertado a la población para que reaccione en caso de una nueva oleada. “Se ruega no entrar en estructuras dañadas después del terremoto bajo ninguna circunstancia”, publicó AFAD en su cuenta de X. “Es importante mantenerse alejado de los alrededores de edificios en riesgo”, añadía el aviso.

El sureste del país sufrió un violento sismo en febrero del 2023 que dejó al menos 53.000 muertos y más de 107.000 heridos, devastó la antigua ciudad de Antioquía (actual Antakya) y arrasó con otras ciudades del noroeste de Siria. Cientos de miles de personas siguen desplazadas y muchas todavía viven en viviendas temporales como consecuencia de aquel terremoto.●

Abas exhorta a Hamas a deponer las armas y liberar a los rehenes

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Con una inusual dureza, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abas, exhortó a Hamas a liberar a los 59 rehenes israelíes para poner fin “a la guerra de exterminio” de Israel en Gaza, así como ceder el control del enclave palestino y deponer las armas.

No es un secreto que Al Fatah, partido secular de Abas, y Hamas mantienen una profunda disputa desde que el grupo islamista tomó violentamente el poder en Gaza en el 2007, hecho que ha impedido la unificación del liderazgo palestino. Pero, en más de 18 meses de mortífera invasión israelí en la franja, el mandatario no había adoptado un tono tan elevado y directo como el de su discurso de ayer en la apertura del Consejo Central Palestino en Ramala.

Llamando “hijos de perros” a Hamas, Abas instó a los islamistas a que “liberen a todos los que tienen y terminen con esto, dejen de darle una excusa a Israel”. “Hamas ha dado pretextos a la ocupación para aplicar sus conspiraciones y crímenes en Gaza, siendo el más relevante la detención de rehenes. ¿Por qué lo hicieron? Nuestro pueblo está pagando el precio, no Israel (...). Hermano, tan solo entrégalos”, enfatizó. El dirigente, de 89 años, acusó al grupo de “haber infligido graves daños a la causa

alertó de que “hacemos frente a graves peligros cercanos a una nueva *nakba* que amenaza nuestra existencia”. Y también enumeró que entre sus prioridades están “frenar la guerra genocida de Israel en Gaza y asegurar el retiro completo de sus tropas” —exigencias que Hamas plantea para firmar un acuerdo integral de alto el fuego—, además del “cese de los repetidos ataques israelíes” en la Cisjordania ocupada y “las violaciones contra los lugares sagrados islámicos y cristianos”, entre otras.

Su discurso parece responder a un nuevo intento de demostrar a potencias occidentales y árabes que es una autoridad viable para hacerse cargo de Gaza, más

El presidente reclama a la milicia ceder “su responsabilidad” sobre Gaza y pasar a ser un partido político

allá de que Israel ha rechazado esa posibilidad. Sin embargo, en la sociedad palestina, la ANP es fuertemente cuestionada por su corrupción y por considerarla cómplice de Israel y de mantener el statu quo de violencia.

“Los títulos no ayudan a sus poseedores mientras abracen al ocupante en el terreno aunque lo ataquen con declaraciones. La era de la tribu Fatah habría ter-



ZAIN JAAFAR / AFP

El presidente de la ANP, Mahmud Abas, ayer en Ramala

palestina” desde lo que calificó de “golpe” en el 2007 y de haberse esforzado en “separar Gaza de Cisjordania [ocupada] y Jerusalén”, acciones que han resultado en “agresión, destrucción y el cierre de perspectivas de futuro para nuestro pueblo”.

Por eso, según Abas, para “garantizar la seguridad y la estabilidad en Palestina y en la región”, Hamas “debe poner fin a su control en la franja de Gaza, ceder sus responsabilidades a la Autoridad Nacional Palestina, entregar sus armas y transformarse en un partido político”.

Al margen de sus cuestionamientos, el presidente palestino

minado rápidamente si no fuera por la conocida legitimidad externa; la legitimidad de las masas es otra cosa”, aseguró en la red social X el escritor y analista político palestino Yasir al Zatreh.

Por su parte, Basem Naim, alto funcionario político de Hamas, señaló a Abas por repetir posiciones “sospechosas” con un enfoque “coherente con la narrativa de la ocupación”, y cuestionó el liderazgo del presidente palestino y de miembros de Al Fatah, a los que llamó “personas que han perdido sus capacidades físicas, psicológicas y mentales al punto de no poder confiarles el cuidado de unas ovejas”.●

Elon Musk anuncia su retirada del Gobierno por lo mal que va Tesla

La mano derecha de Trump reacciona ante el desplome de su empresa

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Su mundo, al revés. Elon Musk fue un niño que soñaba con ser superhéroe y de mayor se ha convertido en el gran villano.

Al menos para la mitad o más de los estadounidenses, el hombre más rico del mundo es un tipo despreciable. Las calles de Nueva York, como de otras muchas ciudades de Estados Unidos, se llenan de protestas contra el que consideran un "fascista" o un "nazi" que practica el saludo hitleriano mientras esgrime la motosierra como mano derecha del presidente Donald Trump para dejar sin trabajo a miles y miles de ciudadanos.

El problema radica en que buena parte de esa ira popular se ha proyectado sobre su negocio más visible y el que le ha dado más fama y fortuna: Tesla.

Sus concesionarios y muchos de sus vehículos eléctricos han sufrido las consecuencias de

ello. Y peor, se han hundido las ventas de su marca insignia.

Para calmar a los inversores, Musk hizo saber este martes que da un paso atrás en su actividad política para centrarse en su compañía y tratar de evitar que siga en caída libre.

Los resultados registrados por Tesla durante el primer semestre fueron mucho peores que la peor de las proyecciones que se había realizado en Wall Street. Los beneficios se desplomaron un 71%, al pasar de 1.390 millones de dólares en el mismo período del 2024 a 409 millones. El valor de las acciones se ha depreciado un 41% en lo que va de año y todo esto son palabras mayores para cualquier empresario, incluido Musk, a pesar de que tenga el control absoluto sobre una plataforma de propaganda y mentiras como la red social X.

Una vez difundido esos resultados, y ante el bochorno y la queja airada de los accionistas, Musk ha tratado de cambiar el



BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

Elon Musk con la gorra MAGA que suele llevar en sus apariciones públicas

Los accionistas quieren que se dedique al negocio, y algunos piden que deje de dirigirlo

rumbo de esa deriva. Anunció que a partir de mayo reducirá "significativamente" su dedicación al Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, por sus siglas en inglés), que Trump diseñó a su medida, para centrarse en la compañía de automoción y hacer que vuelva a ser grande otra vez.

Musk precisó que estará "uno o dos días a la semana" en Washington, porque seguirá dando apoyo al presidente para "asegurarnos de que el derroche y el fraude que hemos descubierto no se reproduzca". El mensaje a los inversores sonó a claudicación, a retirada después de una derrota. Es así como se ha interpretado su nuevo discurso, con un rebote claro de las acciones de Tesla en bolsa.

La propia empresa reconoció en su comunicado que su desplome en las ventas, ingresos y ganancias está directamente relacionado con el clima político, expresión evidente de que Musk se ha transformado en un

personaje odiado. El retroceso en las ventas de la empresa ha sido muy significativo en sus tres mercados principales: China, Alemania y California.

Algunos medios estadounidenses aseguraron que Musk está que no puede más con los ataques de la izquierda, los "lunáticos", uno de los términos preferidos de Trump en los menos de 100 días de mandato.

Hay quien dice que su maniobra llega demasiado tarde. En la conferencia con inversores, algunos pidieron su renuncia total al Gobierno, y otros sugirieron que era la hora de que Musk sea sustituido como director ejecutivo de Tesla.●

Este mes, en Historia y Vida:

EL OTRO VIETNAM

Nuestra visión de la guerra de Vietnam ha cristalizado a través de la memoria estadounidense.
¿Qué hay de la vietnamita?



YA EN TU QUIOSCO

Y, además, si te suscribes, te llevas este libro de regalo:

Dalí Esencial



Para suscribirte, llama al 935 210 430 o entra en www.historyayvida.com

HISTORIA Y VIDA

LA HISTORIA COMO NUNCA LA HAS VIVIDO

EE.UU. presiona a Ucrania con un plan de paz muy ventajoso para Rusia

Ultimátum de Vance a Zelenski: o acepta, o Washington "abandonará" la negociación



Dos policías, con un perro herido cerca de un cadáver tras un ataque ruso que afectó a un edificio de viviendas en Zaporíyia, el martes

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, dijo ayer que la Casa Blanca "abandonará" su esfuerzo de paz si Ucrania y Rusia no aceptan su propuesta para poner fin al conflicto. El problema es que el plan estadounidense incluye una serie de demandas del Kremlin en las que Kyiv no está dispuesto a ceder: la "congelación" de las líneas territoriales formadas en tres años de guerra, el reconocimiento de Crimea como parte de Rusia y la prohibición de que Ucrania se una a la alianza militar transatlántica de la OTAN.

"Hemos presentado una pro-

puesta muy clara tanto a los rusos como a los ucranianos, y ha llegado el momento de que digan que sí o de que EE.UU. abandone este proceso", señaló Vance durante su viaje oficial a India. "La única forma real de detener la matanza es que ambos ejércitos depongan las armas, congelen el conflicto y se dediquen de una vez a construir una Rusia mejor y una Ucrania mejor".

Es la primera vez que un alto cargo plantea unas condiciones tan favorables a Rusia para un hipotético acuerdo de paz, lo que se interpreta como una estrategia de presión para Volodímir Zelenski, el presidente ucraniano, que está sufriendo con esta Administración un trato denigrante y chantajista, en las antipodas de

la alianza que le ofreció el predecesor de Donald Trump, Joe Biden.

Según este plan de paz, un documento que se considera una "propuesta final", Ucrania perdería gran parte del 18,7% del territorio ocupado por Rusia, que exige la anexión de cuatro regiones ucranianas, además de Crimea, como condición para un acuerdo. Kyiv no obtendría a cambio sus deseadas "garantías de seguridad" por parte de Washington, aunque sí se permitiría la presencia de tropas europeas de paz para proteger al país de una posible ruptura del acuerdo por parte de Moscú. La única "garantía" que ofrecería Washington sería el acuerdo de explotación de los recursos minerales ucranianos, en

especial las tierras raras, pues el interés estadounidense en Ucrania serviría para disuadir a Rusia.

El Kremlin celebró la propuesta de Vance. Su portavoz, Dimitri Peskov, dijo ayer que "EE.UU. continúa con sus esfuerzos de mediación, y sin duda los acogemos con satisfacción. Nuestras interacciones continúan, pero hay muchos matices en torno al acuerdo que deben discutirse".

En cambio, Zelenski no quiere oír hablar de este tipo de concesiones: "No hay nada de qué hablar", afirmó en una rueda de prensa. La ocupación de Crimea "viola nuestra Constitución. Este es nuestro territorio, el territorio del pueblo de Ucrania". La ministra de Economía ucraniana, Yulia Sviridenko, prometió que su país

"nunca reconocerá la ocupación de Crimea" en el 2014, pues "Ucrania está dispuesta a negociar, pero no a rendirse. No habrá ningún acuerdo que otorgue a Rusia las bases más sólidas que necesita para reorganizarse y volver con mayor violencia".

Estas declaraciones provocaron una nueva reprimenda por parte de Donald Trump. En una publicación en su plataforma, Truth Social, señaló ayer que Zelenski "se jacta de que 'Ucrania no reconocerá legalmente la ocupación de Crimea'. Esta declaración es muy perjudicial para las negociaciones de paz con Rusia, ya que Crimea se perdió hace años bajo los auspicios del presidente Barack Hussein Obama, y ni siquiera es un punto de discusión".

En su declaración desde India, Vance insistió en que, según su propuesta, "vamos a congelar las

Trump afirma que la exigencia de Crimea por parte de Zelenski es "muy perjudicial para las negociaciones"

líneas territoriales en un nivel cercano al actual". Aunque añadió que "eso significa que tanto los ucranianos como los rusos tendrán que ceder parte del territorio que poseen", sin especificar dichas concesiones.

Los ucranianos temen que este plan de paz permita a Rusia ganar tiempo para reorganizar su ejército y avanzar posiciones para la conquista de Ucrania al completo, lo que podría ser un paso previo para la anexión de otros territorios europeos. Los rusos, sin embargo, aseguran que solo tienen interés en cuatro provincias, las que motivaron su invasión a gran escala en el 2022: Luhansk, Donetsk, Zaporíyia y Jersón.

La Casa Blanca persigue varios objetivos con el ultimátum lanzado tanto a Ucrania como a Rusia. El principal es terminar la guerra lo antes posible, sin importar el resultado, pues esa es la promesa electoral de Trump, quien aseguró a sus votantes que la guerra terminaría en "48 horas" después de ser elegido, es decir, hace casi medio año. Pero la Administración Trump, que ha restablecido relaciones con el Kremlin después de tres años de distanciamiento, también ve oportunidades económicas, energéticas y geopolíticas en el acercamiento a Rusia.●

India cierra la frontera terrestre con Pakistán tras el atentado en Cachemira

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

India anunció ayer el cierre del único paso fronterizo terrestre con Pakistán, la expulsión de varios diplomáticos paquistaníes y

la declaración de persona non grata de los asesores de Defensa del país vecino, entre otras medidas, tras dar por sentados vínculos transfronterizos con el atentado que el martes costó la vida a 26 turistas en la Cachemira india, región de mayoría musulmana

en disputa. Las enérgicas medidas fueron anunciadas por el Ministerio de Exteriores tras una reunión del comité de Seguridad del Gabinete, presidido por el primer ministro, Narendra Modi.

Los 26 asesinados fueron ejecutados el martes a sangre fría por un comando formado por cuatro terroristas disfrazados de militares. Todos son hombres y prácticamente todos indios, excepto un nepalés y un trabajador cachemir. El escenario idílico de esta matanza es Baisaran, un valle himalayano de muy difícil acce-

El Gobierno de Modi expulsa a diplomáticos paquistaníes y declara persona non grata a sus asesores de Defensa

so. Otras diecisiete personas resultaron heridas y otra aún se encontraba anoche en estado crítico, tras el peor atentado contra civiles jamás registrado en Cachemira.

El sentimiento de rabia e im-

potencia en India es mayúsculo y las acusaciones a Pakistán y a "terroristas extranjeros", indisimuladas. Sin embargo, el lugar del asalto está a 50 kilómetros al este de la capital cachemir, Srinagar, y a 150 kilómetros de la línea de control paquistaní. Asimismo, tres de los cuatro cabecillas de la organización que ha reivindicado el atentado, Frente de Resistencia, son nativos de la Cachemira bajo control indio y solo el cuarto es paquistaní. India ofrece un millón de rupias (10.000 euros) de recompensa por cualquiera de ellos desde hace dos años.●

Política

El futuro de Europa

La compra de munición a Israel causa una grave crisis entre PSOE y Sumar

Interior formaliza un contrato que prometió rescindir por el drama humanitario de Gaza

ASIER MARTIARENA
JOAQUÍN VERA
Madrid

El choque entre socios de gobierno que el martes propició el anuncio del aumento del gasto de defensa al 2% del PIB ya en el 2025 realizado por Pedro Sánchez quedó ayer reducido a un asunto casi menor tras la profunda crisis interna que, “esta vez sí”, ha supuesto la compra de munición ejecutada por el ala socialista del Ejecutivo a una empresa israelí.

Y mientras Sumar, entre llamadas a “agotar la legislatura”, intentaba modular una respuesta contundente, pero reversible, como es exigir al PSOE la rectificación inmediata del contrato y la comparecencia urgente del ministro del Interior, Izquierda Unida, –formación integrada en el grupo plurinacional liderado por Yolanda Díaz–, elevó el contencioso a niveles desconocidos en la actual legislatura abriéndose a “valorar todos los escenarios”. Incluida su salida del Gobierno de coalición, marcando así el paso a la ministra de Trabajo, a quien pidió una reunión urgente con los partidos del espacio confederal para “analizar su papel” en el Ejecutivo.

El polémico contrato –por el que se adquirirían 15 millones de balas por 6,6 millones de euros– fue licitado el 21 de febrero del 2024, pero no fue adjudicado a la empresa israelí Guardian Defense & Homeland Security SA hasta el 21 de octubre del pasado año por la jefatura de asuntos económicos de la Guardia Civil. Tras airearse la adjudicación, el ala de Sumar en el Gobierno exigió la



Ernest Urtasun, ministro de Cultura, ayer en Barcelona

cancelación inmediata de todas las compras de armamento a Israel. Interior, para tratar de zanjar la polémica, emitió un comunicado en el que informaba de que “iniciaba el proceso para rescindir el contrato”, pese a que en el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska había serias dudas sobre si se podía dar marcha atrás, según reconocieron fuentes ministeriales, por la

importante indemnización que acarrearía.

En estos seis meses, el ministerio ha buscado la fórmula para romper el contrato. Se consultó, sin petición de informe, a la Abogacía del Estado, que respondió que rescindir el contrato no era nada aconsejable debido a la avanzada fase de tramitación en la que se encontraba. Las mismas fuentes explican que los servicios

jurídicos del Gobierno explicaron que el compromiso de no vender ni comprar armamento a Israel desde que estalló el conflicto en Gaza es un pronunciamiento político que no está reflejado en un documento jurídico al que poder atenerse para invalidar la adjudicación. De esta forma, Interior se vio en la tesitura de abonar el precio sin recibir el material contratado. Una opción no viable,

por lo que la Guardia Civil formalizó –en plena Semana Santa– la compra con la empresa israelí, dejando en evidencia la promesa de Marlaska.

Pero de poco le sirvieron estas explicaciones a IU, que no piensa dar ni un paso atrás ni aceptar salidas negociadas: “Ni 6 millones, ni 6.000 millones de euros pueden justificar que España caiga en el riesgo de ser cómplice de un genocidio. Ese contrato se debe romper”, señaló su portavoz parlamentario Enrique Santiago.

Aun así, el portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, trató de apaciar

La Abogacía del Estado alertó de que la ruptura del acuerdo podría acarrear una abultada indemnización

IU abre la puerta a su salida del Gobierno pero Sumar garantiza la continuidad de la coalición

guar horas más tarde los ánimos asegurando que las resoluciones de la Corte Penal Internacional pueden permitir suspender el contrato, deslizándose con ello que la continuidad del Gobierno no estaría en riesgo.

Tras la amenaza de Sumar, desde Interior defendieron “pese a este episodio” que el ministerio que lidera Marlaska comparte “el compromiso” del Gobierno. ●

El plan de defensa contiene 31 proyectos para modernizar las fuerzas armadas

J. VERA Madrid

El Gobierno hizo ayer público la letra pequeña del plan industrial y tecnológico para la seguridad y la defensa –dotado con 10.471 millones de euros– con el que España disparará su gasto militar hasta alcanzar este mismo año el 2% del producto interior bruto (PIB).

Las partidas más abultadas del plan irán a parar a la actualización de los sistemas de simulación (928 millones), al incremento de los sueldos de los militares y la am-

pliación de efectivos (679 millones) y a la reposición de la reserva de munición y explosivos, menguada tras las continuas donaciones a Ucrania (564 millones). Y, de forma más desgranada, también se destinará una lluvia de millones a 31 proyectos para modernizar las fuerzas armadas.

Durante su comparecencia del martes, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quiso dejar claro que importantes partidas no están pensadas “para atacar a nadie”, sino para “disuadir a aquellos que puedan estar pensando en ata-

cararnos”. Unas palabras que tras conocerse los pormenores del plan cobran relevancia, puesto que gran parte de las inyecciones millonarias irán a parar a programas armamentísticos: 225 millo-

La principal fuente de financiación será la reducción del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) en 2.819 millones

nes para la modernización de media vida de las fragatas clase *Álvaro de Bazán*; 200 millones para el vehículo de cadenas multipropósito que reemplace al transporte oruga acorazado (TOA), o 100 millones para sustituir el buque de aprovisionamiento de combate (BAC) *Patiño* por otro nuevo según el modelo BAC Cantabria.

También se destinarán 42 millones para sustituir en dos fases todos los helicópteros ligeros con los que hasta ahora están operando las fuerzas armadas por el helicóptero H135 de Airbus. Además, se relevará los helicópteros AS332 M1 Super Puma y Cougar por seis nuevas aeronaves por un valor de 50 millones. Y otra importante partida, de 350 millones, irá a parar al helicóptero ligero multipro-

pósito (Helipo), que será la plataforma principal para la formación, instrucción, y entrenamiento de los futuros pilotos del Ejército de Tierra.

En el ámbito marítimo, el plan recoge la necesidad de una plataforma naval que sustituya al buque *Alerta* para la obtención de inteligencia, con una asignación de 105 millones. Habrá también otros 60 millones para el nuevo buque hidrográfico.

El aumento del gasto militar también llegará al Centro Nacional de Inteligencia (CNI), donde recaerán 376 millones, a través del Centro Criptológico, para fortalecer su ciberseguridad, apoyándose en la inteligencia artificial, las

Continúa en la página siguiente

El PP ve en la falta de apoyos al plan de defensa otra vía de agua en el Gobierno

Feijóo tacha de "cacicada" aumentar sin respaldo parlamentario el gasto militar

JULIO HURTADO
Madrid

Siguiendo las teorías literarias del formalismo ruso, pero en este caso aplicándolas a la política, el PP, que está de acuerdo en el fondo –el aumento del gasto militar–, ha decidido poner el énfasis en la forma –la reasignación de partidas y el aprovechamiento de "ahorros y remanentes"– para apretar las clavijas al Gobierno, cuyo plan de defensa, tal como lo presentó el martes Pedro Sánchez, que trata de evitar someterlo a votación en el Congreso, es una "cacicada antidemocrática impropia de un país europeo", según lo calificó ayer Alberto Núñez Feijóo.

El presidente del PP no se opone a que el presupuesto de defensa alcance el 2% del producto interior bruto (PIB) e incluso lo supere, pero sí rechaza que se haga sin explicar cómo se va a lograr, sin que lo aprueben las Cortes, sin que intervengan los demás grupos y, además, sin consenso interno en el Consejo de Ministros, puesto que PSOE y Sumar tienen posiciones radicalmente opuestas. "España no tiene ningún plan de defensa, tiene un anuncio que solo apoyan los 120 diputados socialistas de la Cámara", sentenció.

En un desayuno informativo organizado por la Cámara de Comercio de Estados Unidos en España, que preside el catalán Jaime Malet, quien ejerció de maestro de ceremonias, Feijóo hizo una encendida defensa del vínculo transatlántico y el libre comercio y deslizó una crítica al "simplismo" de Donald Trump, al que no mencionó, al señalar que España es uno de los pocos países con déficit comercial con la primera potencia económica y nadie dice por ello que Washington "se aprovecha".

Pero, al margen de la guerra arancelaria desatada por el pre-



Feijóo defendió ayer el vínculo transatlántico en un acto de la Cámara de Comercio de Estados Unidos

El líder popular insta a Yolanda Díaz y los ministros de Sumar a dejar el Gabinete "si no están de acuerdo"

El presidente estadounidense, el discurso del jefe de la oposición se centró en su respuesta al anuncio de Sánchez de aumentar en más de 10.000 millones de euros la inversión en seguridad y defensa. Una "burla a los españoles", lo definió Feijóo, puesto

que el presidente no cuenta con mayoría parlamentaria para validar su "plan de supervivencia" y ni siquiera tiene el respaldo de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y los demás ministros de Sumar, quienes deberían abandonar el Gabinete "si no están de acuerdo".

En este sentido, Feijóo recordó que el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, fue corregido por la Moncloa cuando dijo que España se había comprometido a llegar al 2% del PIB antes del verano, y ahora, mediante una "chupuza marca de la casa", se le da la razón.

Sea como fuere, Feijóo entiende que la ley de Defensa Nacional obliga al Gobierno a llevar a las Cortes sus nuevas prioridades y que, tratándose de un "gasto estructural", debería formularse en un "marco plurianual" y no verse inmerso en la "opacidad total" que achacó a Sánchez, al que también reprochó el "uso propagandístico" de los fondos europeos Next Generation, que no estaban pensados para acabar reasignados a las fuerzas armadas, por lo que su atribución a la ciberseguridad y otras partidas militares le parece "muy dudosa" legalmente.●

El Supremo baraja acusar a Pardo de Vera por contratar a la ex de Ábalos

CARLOTA GUINDAL Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo que investiga al exministro José Luis Ábalos ha remitido a la Audiencia Nacional el contrato de la expareja del exdirigente socialista Jessica Rodríguez por parte de empresas públicas. Así lo hace "para que valore la existencia de posibles indicios de criminalidad" en la actuación de la expresidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, en dichas contrataciones, y acuerde, en su caso, tomarle declaración como investigada, asumiendo la competencia de los hechos que se le atribuyen.

En su auto, el instructor Leopoldo Puente envía a la Audiencia Nacional los documentos de Ineco y Tragsatec en relación con estos dos contratos, así como parte del informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil y la declaración que prestó como testigo la propia Rodríguez ante el magistrado.

Según el juez, existen indicios suficientes para considerar que Pardo de Vera "habría podido tener una relevante participación en la que se presenta como posiblemente irregular y caprichosa contratación por sendas empresas públicas de una persona escogida libérrimamente por Ábalos".

Puente sostiene que el exministro habría contado con la "relevante participación" de su exasesor Koldo García Izaguirre. Además, recuerda que Rodríguez no desplegó actividad laboral alguna durante el tiempo que estuvo contratada.

Por otro lado, el magistrado ordena en su auto a la UCO que investigue si se han podido adjudicar otros contratos a empresas vinculadas a Víctor de Aldama, como este mismo reconoció en sede judicial.●

El Ejecutivo propone subir sueldos de la tropa, más satélites y fragatas

Viene de la página anterior

telecomunicaciones y el análisis de datos. Además, el CNI dispondrá de otros 100 millones para reforzar la cooperación internacional, con más personal en el exterior. Además, al Ministerio del Interior llegarán 189 millones para fortalecer las unidades especializadas en ciberinteligencia con el fin de proteger las infraestructuras críticas.

Los últimos apartados del plan

contemplan 1.751 millones para el apoyo a la gestión de emergencias y desastres naturales (de los que 661 irán a parar a transporte aéreo y navegación, como siete aviones anfíbios DHC-515 para la lucha contra incendios) y 328,7 millones para las operaciones de paz en las que participa España en el exterior con 3.000 efectivos.

La principal fuente de financiación será la disminución del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) de donde saldrán 2.819 mi-



La fragata Álvaro de Bazán, botada en el año 2000

llones, una vez que las administraciones territoriales tienen menos necesidad de recurrir a este fondo ya que pueden acudir a los mercados financieros.

También se obtendrán recursos de un mejor comportamiento del déficit público, tal y como recoge el informe. Otros 1.744 millones de euros irán a parar al fondo de gastos recogidos en los presupuestos generales del Estado del 2023, que una vez prorrogados en el 2025 no son necesarios. Además, serán fuentes para financiar el plan reintegros de préstamos concedidos por el Ministerio de Industria (1.680 millones), la reorientación del plan de recuperación y resiliencia (1.357 millones) o el Fondo de Contingencia (1.395 millones), la lucha a la que el Gobierno recurre en caso de catástrofe.●

MAR
DE FONDO

Josep Martí Blanch

La soledad y los volantazos

Pedro Sánchez no firma órdenes ejecutivas como si hace su colega estadounidense Donald Trump. Pero descontadas las formas queda la prueba del algodón, que no engaña. Y a la vista de los hechos, es indudable que España va empapándose de la mano del líder del PSOE de un presidencialismo nada disimulado, más bien queridamente exhibicionista y a todas luces incompatible con su engranaje institucional.

La muerte del papa Francisco brindaba una óptima oportunidad para la toma de decisiones incómodas, a la par que inevitables. Y Sánchez es de lejos quien mejor sabe disparar al descuido. Con toda la maquinaria mediática de la información y el entretenimiento desplazada al plató de variedades del Vaticano –y con ella la limitada capacidad de atención ciudadana–, el presidente decidió que no habría momento mejor para ponerse de una vez rojo en lugar de cientos colorado.

Dicho y hecho. El gasto en defensa se incrementará ya este año en un 33% para alcanzar el 2% del PIB. Compromiso éste que ya había adquirido en su día Mariano Rajoy, pero que nadie se atrevía a cumplir y que, además, deberá seguir ampliándose, pues no es suficiente para estar a la altura de las exigencias que ya vienen fijando nuestros socios comunitarios y atlantistas.

¡Qué importa que no haya presupuestos! ¡Qué más da que los trucos contables



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Yolanda Díaz, ayer en Barcelona

y argumentales para engrosar esta partida no puedan sostenerse en el tiempo ni superen la mínima prueba de rigor técnico! Que se quejen hoy, mañana y pasado la oposición y los socios. Total, nadie va a escucharlos. España, toda ella, está hip-

notizada por las imágenes del féretro papal y las conspiraciones vaticanas para la elección del próximo Pontífice.

Pero que la pista central del circo de la actualidad esté en Roma por unos días no evitará que los 10.500 millones de más para defensa no vayan a salirle caros políticamente a Pedro Sánchez. Más ruido al ruido. En el Gobierno de coalición, IU dio ayer un paso al frente. Exigió en estereo la retirada de la decisión a través de su coordinador federal, Antonio Maíllo, y del secretario general del PCE, Enrique Santiago, ambos con menos tragaderas que Yolanda Díaz, que se había limitado a señalar su disgusto, pero remarcando a renglón seguido la buena salud del Ejecutivo.

Pues bien, la amenaza de sus compañeros comunistas incluye el escenario de abandonar ese Gobierno que según ella goza de una salud de hierro. Aunque esta posibilidad no se concrete, el malestar en el entramado de Sumar amenaza gangrena al tiempo que asfalta la carretera por la que circula Podemos en el papel ya asumido de oposición al “derechista” Sánchez. Insistimos en lo ya escrito: el presidente no claudicará por las exigencias nacionalistas. Estas formaban parte del guion original, y el aprendizaje sobre cómo se debe torearlas está hecho. Además, Junts quiere seguir haciendo leña. Pero eso solo es posible para los independentistas, y en contra de lo que dice el refrán, si el árbol se mantiene en pie.

Pero la espiral de inestabilidad a la iz-

quierda del PSOE sí amenaza seriamente la viabilidad de la legislatura conduciéndola –eso es lo que acelera la inevitable agenda militarista– al callejón sin salida de la inacción. El punto final llegará cuando a Sánchez más le convenga. Solo que en algunas cabezas socialistas –y quién sabe si también en la suya– esa conveniencia no está tan lejos como oficialmente se predica.

Nada, como por otra parte ya sabíamos, se votará en el Congreso sobre el

La espiral de inestabilidad a la izquierda del PSOE amenaza la legislatura

plan de defensa. Sánchez, 120 diputados sobre 350, explicará en un plenario su partitura y a otra cosa mariposa. El parlamentarismo reducido al papel de comparsa inútil, una charanga sobrante. Un trágala en toda regla que agrieta seriamente las relaciones con los llamados amigos y que imposibilita cualquier petición de auxilio a la oposición. Sánchez no está solo, pero camina hacia la soledad. Y esta siempre prologa los volantazos. El Congreso no puede esquivarse eternamente.

jmarti@forwardscom.com

El 24 de abril del 2024 Sánchez anunció por carta su necesidad de “parar y reflexionar”

Cinco días de abril y un año del juez Peinado

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La imputación de su esposa, Begoña Gómez, hizo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, frenar en seco hace un año –el 24 de abril– durante cinco días para reflexionar sobre su futuro “Necesito parar y reflexionar. Si debo continuar al frente del Gobierno o renunciar a este alto honor”, anunció a través de una carta al entender que la tensión política estaba salpicando a su entorno familiar. A los cinco días anunció que seguiría en el cargo: “He decidido seguir, seguir con más fuerza si cabe al frente de la presidencia del Gobierno de España”, dijo en una declaración institucional.

Un año después y a ojos de su Gobierno, esa operación de “acoso y

derribo” contra su mujer y ahora contra su hermano, David Sánchez, no ha cesado, sino que se ha agudizado.

En este año, el juez que investiga a Gómez, Juan Carlos Peinado, la ha citado a declarar en dos ocasiones, le ha imputado cuatro delitos –tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida e intrusismo profesional–, ha interrogado a Pedro Sánchez y ha multado a su abogado con 5.000 euros.

El titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid comenzó la causa tras recibir una denuncia basada en recortes de prensa del pseudosindicato Manos Limpias, una organización cuyo principal responsable había sido condenado por la Audiencia Nacional por extorsión, pero que logró quedar absuelto por el Tribunal Supremo.

A Manos Limpias se unieron



DANI DUCH

Sánchez, en el Congreso antes de la declaración institucional

otras acusaciones populares, ligadas a la extrema derecha, que llevan durante este año impulsando la causa en busca de nuevas ramificaciones. El juez investiga si hubo alguna irregularidad en la concesión de contratos públicos al empresario Carlos Barrabés, quien codirigía una cátedra con Gómez en la Uni-

versidad Complutense. También indaga si hubo tráfico de influencias, por el poder de su marido, para que grandes empresas patrocinaran el título de la cátedra, o la vinculación con Air Europa; y el magistrado duda de que Gómez pueda dirigir el máster sin ser licenciada. Más tarde se ha centrado en la ase-

sora de la que dispone Gómez contratada por la Moncloa para averiguar quién la contrató, cómo se le paga y qué funciones tiene. Peinado ha intentado que Pedro Sánchez le explicase si utilizó su cargo para ayudar a su mujer en su carrera académica.

El juez acudió el pasado 31 de julio a la Moncloa para tomarle declaración como testigo. El presidente se negó e intentó a través de la Abogacía del Estado frenar a Peinado con una querrela por prevarica-

El magistrado que investiga a Begoña Gómez ha interrogado al presidente del Gobierno y a Bolaños

ción, que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid tumbó. Por ahora, Peinado sigue adelante sin que la Audiencia Provincial ponga objeciones. Hace unas semanas volvió a la Moncloa para escuchar al ministro Félix Bolaños, pero como no le dio respuestas, a su juicio, satisfactorias sigue con nuevas diligencias.

Y mañana, otra jueza interroga por segunda vez a David Sánchez por conseguir, un año antes de que Sánchez llegara al Gobierno, el puesto de director de artes escénicas de Badajoz.●

El Govern y ERC ultimán 1.300 millones de crédito

Esquerra negocia ayudas al campo para avalar el suplemento

ALEX TORT
Barcelona

Salvador Illa anunció hace tres semanas unas ayudas de 300 millones de euros para hacer frente a los aranceles impuestos por EE.UU. Pero poco después Donald Trump los detuvo. Dio de margen 90 días. Es un hecho que ERC tiene en cuenta ahora para reclamar modificaciones en el reparto de este importe. Y más después de la intensa granizada que sufrieron los campos en Lleida a finales de la Semana Santa, con muy buena parte de la cosecha de fruta maltrecha.

Así que, según ha podido saber *La Vanguardia*, Esquerra negocia ahora con el Govern que incluya ayudas al sector agrícola en este suplemento de crédito de 300 millones a cambio de dar su aval. Algo que ven con buenos ojos tanto el Govern como Esquerra, que dan por "prácticamente hecho" el pacto.

Esta actitud de los republicanos de alargar la mano en esta cuestión se mantiene intacta. Ya la mostró públicamente en rueda de prensa hace tres lunes. Pero tras la afectación en los campos leridanos consideran que son necesarias modificaciones. "Mínimas, y con las que el conseller de Agricultura, Oscar Ordeig, está de acuerdo", afirman desde ERC. El conseller, de hecho, visitó las zonas afectadas poco después de la granizada y prometió que haría "lo imposible" para compensar los daños "catastróficos". Unió de PAGESOS cifró en unas 50.000 hectáreas los cultivos afectados por la granizada en Lleida.

El Govern ya tuvo el aval para sacar adelante un suplemento de crédito de unos 2.100 millones de euros después de negociarlos con Esquerra y Comuns. Quedan 1.800 millones pendientes, de los cuales 1.000 millones "no suponen ningún problema" para la formación que lidera Oriol Junqueras, dado que están destinados al "buen funcionamiento de la Administración y hacer frente al IPC". Y los 300 millones donde se tendrían que incluir estas ayudas a los agricultores también pare-



TONI ALBIR / EFE

Oriol Junqueras, ayer durante la festividad de Sant Jordi

cen a punto de sellarse. De hecho, Esquerra espera tenerlos acordados hoy o mañana. Eso permitiría -si también hay pacto con los comunes- que el Govern aprobara el suplemento de crédito en el Consell Executiu del 29 de abril.

Pero dentro de esos 1.800 millones de euros quedan 500 millones. Este importe es donde ERC sí que endurecerá su posición para conseguir que se destinen a políticas de su corte. Una de ellas, la gratuidad de la escolarización de 0 a 3 años. El Govern está abocado en este caso a una negociación que podría concluir en junio, se-

Los republicanos confían en pactar hoy o mañana, a la espera de decidir luego el destino de otros 500 millones

gún afirman desde las filas republicanas. En todo caso, hace dos semanas que ERC ya avisó de que respecto a este último punto le corresponde al Govern mover ficha primero. "Nosotros no somos el Govern, que es a quien le toca decidir a dónde se destinan los recursos", recordó el vicesecretario de comunicación y portavoz de ERC, Isaac Albert.

Los comunes tienen que formar parte del acuerdo si el Govern quiere aprobar los suplementos de crédito. Escenificaron ya hace unos días una posición más contundente y reclamaron toda una retahíla de medidas, como destinar como mínimo 850 millones de euros de recursos propios a la construcción de viviendas de protección social; crear una unidad contra los desahucios que haga de intermediaria con grandes tenedores, fondos buitres y entidades bancarias, o destinar recursos a la ley de salud bucodental.

fuera director de la delegación del Govern ante la UE Amadeu Altafaj; el ex secretario general del Diplocat Albert Royo; la exinterventora de la Generalitat Rosa Vidal; Antoni Molons, exsecretario de Comunicación del Govern, y el exsecretario de Difusión del Departamento de Presidencia Joaquim Nin. También están los exdirectores de TV3 y Catalunya Ràdio, Vicent Sanchis y Saül Gordillo, y varios empresarios.

El fiscal, igualmente, reclama la amnistía para el exconseller de Exteriors, Raül Romeva, que fue incluido en esta causa después de

González Amador declarará en el caso del fiscal general

El juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado ha citado a Alberto González Amador, pareja sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para que declare como testigo el próximo 23 de mayo en la causa que investiga al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos. Hurtado denegó el pasado enero que González Amador fuese citado como testigo antes de las comparencias del fiscal general y de la fiscal provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, porque suponía "una dilación para la declaración de los investigados", aparte de entender que podía resultar perjudicial para el acusado. Pero la Sala de lo Penal ha estimado parcialmente el recurso del fiscal general y ha señalado que "siendo la propia defensa quien solicita la declaración" de González Amador, no ve motivo para su denegación.

Tan a disposición de la instrucción se encuentra el querrellado como el querellante".

También por orden de la sala, el magistrado ha acordado citar el próximo 16 de mayo a los peritos que firman el informe de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre el material intervenido en el registro del despacho de Pilar Rodríguez, que es la clave sobre la que pivota toda la investigación y que advierte de la "participación preeminente" de García Ortiz en los hechos.

Por otra parte, el instructor ha abierto una pieza separada, que declara secreta por un mes, en la que incorpora la respuesta de las autoridades irlandesas a las comisiones rogatorias libradas a WhatsApp y Google para que aportasen cuantos datos obraban en su poder respecto del fiscal general para intentar recuperar la información de sus móviles, que fue borrada, así como de una cuenta de correo electrónico y ha encargado a la UCO un análisis pericial de inteligencia sobre la información procedente de dicha comisión rogatoria. / Redacción

Montero no logra que el PSOE de Andalucía remonte

El presidente de la Junta de Andalucía y líder del PP en esta autonomía, Juanma Moreno, volvería a ganar con mayoría absoluta las elecciones andaluzas, de celebrarse ahora, según el último barómetro, publicado ayer, del Centro de Estudios Andaluces, fundación pública adscrita a la Consejería de la Presidencia. En cambio, la apuesta del presidente Pedro Sánchez por la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, no solo no lograría que el Partido Socialista repunte en Andalucía, sino que, según esta encuesta, podría perder entre dos y cinco escaños. Montero fue designada en febrero como líder de los socialistas andaluces y eventual candidata en sustitución de Juan Espadas.

Moreno es el político mejor valorado y más conocido en la región, con 5,51 puntos, mientras que Montero no alcanza los cuatro puntos. Así, según el

sondeo, el PP conseguiría el 42,2% del voto estimado y entre 57 y 59 diputados en el Parlamento andaluz (en el 2022 se hicieron con 58 asientos); el PSOE-A, liderado ahora por Montero, se mantendría como la segunda fuerza con el 23% de los votos, lo que se traduciría a 25-28 escaños (en las anteriores elecciones consiguieron 30) y Vox se situaría en el tercer puesto, con el 14,3% de los sufragios y 15-16 escaños (ahora tiene 14). El cuarto lugar sería para Por Andalucía/Sumar, que, con el 8,5% de los votos, sumaría entre seis y nueve representantes en la Cámara regional, y Adelante Andalucía, en quinto lugar, conseguiría el 3,8% de los apoyos, que le podrían suponer entre uno y dos escaños. El barómetro, realizado a partir de 3.600 entrevistas entre el 17 de marzo y el 3 de abril, indica que el 49,9% de los encuestados considera muy negativo para Andalucía que el Gobierno perdone la deuda a Catalunya o a otras autonomías, pues entiende que la deuda "la tendremos que pagar entre todos". / **Chus del Pino**

La Fiscalía pide amnistiar a los exdirigentes del Govern procesados por el 1-O

TONI MUÑOZ Barcelona

La Fiscalía pide amnistiar a los altos cargos del Govern procesados por los preparativos y la organización del referéndum del 1 de octubre del 2017. En un escrito

presentado ante la sección 21 de la Audiencia de Barcelona, el ministerio público solicita aplicar la ley del olvido penal a los cerca de 40 exdirigentes que casi ocho años después de los hechos siguen investigados por el 1-O.

Entre ellos se encuentran el que

Cerca de 40 ex altos cargos siguen investigados por los preparativos del referéndum del 2017

que se añadieran los investigados de otra causa sobre los gastos de la acción exterior del *procés*.

La causa llevaba un año bloqueada debatiendo sobre quién debía decidir sobre la amnistía de los procesados: si el juzgado de ins-

trucción 13 o la sección 21 de la Audiencia de Barcelona. Finalmente, será la audiencia provincial.

La Fiscalía recuerda que "los actos directamente dirigidos a financiar o sufragar las consultas independentistas deben entenderse comprendidos en el ámbito de aplicación de la ley". "Qué duda cabe de que, se compartan o no las motivaciones políticas, ideológicas o incluso filosóficas" de los impulsores de la norma, esta es la interpretación que hay que aplicar para cumplir con "los fines perseguidos con la aprobación de la norma".

**NETEJAR EL
QUE EL GOS
EMBRUTA**

**TQT SERÀ
MES BONIC
SI TREBALLEM
EN EQUIP**

**SANCIONS DE
FINS A 600 €
PER COMBATRE
L'INCIVISME**

PLA ENDREÇA



Ajuntament de
Barcelona

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓDIRECTOR
Jordi JuanVICEDIRECTOR
Enric SierraDIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel MolinaADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel PérezSUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Somos lo que
hemos leído

Por Sant Jordi se venden más de un millón y medio de libros. Y cada año su número aumenta. El filósofo Roberto Casati se atrevió a escribir un ensayo titulado *Elogio del papel*, hace doce años, donde sostenía que el libro digital no conseguiría imponerse o sustituir al libro de papel y el tiempo le ha dado la razón. Entre las razones que daba es que el libro es un objeto ergonómicamente perfecto: está hecho para el ojo y para la mano y en cuatrocientos años no ha sufrido apenas innovaciones por su excelencia. Además, es un objeto de intercambio social inmejorable. En cambio, regalar un libro digital supone obsequiar a alguien con un dispositivo electrónico. El intercambio no es comparable. El libro de papel tiene un formato cognitivo ideal. Cada volumen es un ecosistema donde viven en perfecta simbiosis autor y lector.

El libro de papel ha ganado la batalla al digital casi sin proponérselo. La tecnología resiste mal el paso del tiempo. Cada nuevo soporte

El libro de papel
representa el 90%
de las ventas frente a
los otros formatos

nace viejo. La impresión de libros apenas ha cambiado en cuatro siglos. Solo ha ganado en calidad, rapidez y costes. Y las historias y los pensamientos se conservan mejor en papel. Juan Cruz, en *Secreto y pasión de la literatura*, escribe que *La escritura o la vida*, de Jorge Semprún, es el libro más subrayado de su vida: "De tanto tocarlo, resaltarlo y exponerlo, ahora es un ejemplar prehistórico, que me mira como si lo hubiera maltratado". Como un espejo con sus referencias a lápiz a modo de azogue.

Somos los libros que hemos leído. Los libros son fieles compañeros, amigos que esperan reencontrarnos, colegas que nos recuerdan quiénes fuimos. Los libros curan, si no el cuerpo, al menos el alma. A veces nos salvan, otras nos emocionan y en ocasiones incluso nos hieren. Y casi siempre nos distraen. Una casa sin libros es como un jardín sin plantas, un lugar inhóspito. Milan Kundera prohibió sin éxito a sus editores que sus obras se distribuyeran en formato digital. Consideraba que sus libros solo se podían leer en papel. Los libros, libros son. Y ayer salieron a pasear junto a los lectores para celebrar la gran fiesta de la cultura. ●

Sánchez eleva el gasto militar

Pedro Sánchez decidió el martes aumentar el gasto militar español hasta el 2% del producto interior bruto (PIB), evitando someter esta medida a debate en el Congreso de los Diputados, donde experimenta crecientes dificultades para recabar apoyos a sus iniciativas. Dicha subida supondrá añadir 10.471 millones de euros a este gasto, hasta alcanzar un total de 33.000 millones. Esta cantidad irá principalmente a actualización de sistemas de simulación (928 millones), mejores condiciones laborales para la tropa (679 millones), reposición de reservas de munición (564 millones), etcétera. Según Sánchez, los 10.471 millones se obtendrán de la reorientación de parte del paquete del Fondo de Liquidez Autonómico o de los fondos europeos y de remanentes presupuestarios, sin "subir impuestos ni tocar el Estado de bienestar".

El aumento de la partida de defensa decidido por el presidente del Gobierno español no debería ser analizado como una iniciativa aislada, sino inscrita en un contexto político global muy particular y en una tendencia alcista del gasto en defensa, que otros países ya han implementado. Sobre tal coyuntura no abundaremos aquí, por ser bien conocida a consecuencia de las agresivas políticas, militares o económicas de la Federación Rusa y de la actual Administración de Estados Unidos, que aconsejan a la Unión Europea considerar y dotar sin dilación su rearme. Pero quizás sí sea oportuno entrar en algún detalle numérico sobre la tendencia alcista del gasto en defensa que se registra a lo largo y ancho del Viejo Continente.

En el periodo comprendido entre los años 2021 y 2024, el mencionado gasto creció en la UE un 30%, hasta alcanzar un total de 326.000 millones de euros, lo que supone un 1,9% de su PIB conjunto. Entre el 2004 y el 2014, el gasto europeo rondó los 150.000 millones, y fue a partir del 2015 cuando afianzó su aumento hasta doblarse largamente el año pasado. Según las previsiones comunitarias, la tendencia se mantendrá: de aquí al 2027 se espera sumar 100.000 millones más en gasto defensivo, que habrá que agregar a los ya citados 326.000. Asimismo, está previsto cerrar el presente año con un porcentaje europeo defensivo ligeramente superior al 2% del PIB.

Es en este marco en el que se produce el anuncio de Sánchez. Y es también en este marco en el que el presidente se ha quedado prácticamente solo. Sumar, integrado con el PSOE en la coalición de Gobierno, ha tomado distancias y, debido a sus varias objeciones, llegó el martes a solicitar que el plan se retirara del orden del día del Consejo de Ministros. El PP afeó al PSOE que eluda la discusión y la votación del plan en el Congreso. Vox también lo cuestionó. Y las distintas formaciones que en su día hicieron posible la investidura de Sánchez oscilaron entre el silencio y las críticas, algunas de ellas, como las de Podemos, muy acerbas, con aires rupturistas.

Coincidimos con el principal partido de la oposición en que materias de esta relevancia deben ser debatidas en el Congreso. Pero, como observadores de la realidad política cotidiana, constatamos también dos cosas, una en la esfera nacional y otra en la internacional. La primera es que la posibilidad de lograr grandes acuerdos de Estado se ha visto en los últimos tiempos muy disminuida por la escasa disposición del Gobierno y sobre todo por un estilo de oposición que prioriza el desgaste del presidente y, con este propósito, es incluso capaz de tumbar proyectos que no difieren mucho de los suyos. La segunda es que Sánchez no puede ignorar las líneas de actuación comunitarias, que vertebran el futuro de la UE y son inequívocas en materia de defensa, y con las que por otra parte el PP coincide, habiendo sugerido, en alguna conversación con homólogos europeos, la pertinencia de ir más allá del 2% del PIB para defensa, incluso hasta el 3%.

Dicho lo cual, añadiremos que el nivel de detalle aportado por Sánchez el martes era escaso, algo que se subsanó ayer con la divulgación de las distintas partidas. Para el mes de mayo el presidente tiene en agenda una comparecencia parlamentaria en la que tendrá la ocasión, y diríamos que la obligación, de dar cuantas explicaciones se le pidan. Y en la que el primer partido de la oposición tendrá la oportunidad para expresarse con mayor coherencia respecto a una cuestión en la que, estrategias políticas aparte, coincide en lo fundamental con el Gobierno. De hecho, el compromiso popular para subir al 2% del PIB el gasto de defensa, exigido de antiguo por la OTAN, data de cuando Mariano Rajoy presidía el gobierno. ●

El Gobierno debería
someter a debate
en el Congreso
decisiones de este calado

El PP es incoherente
al rechazar medidas
con las que, en realidad,
está de acuerdo

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Menos lobos

Santi Vila



Un lobo siempre será un lobo, le advierte el cirujano a Emilia Pérez, en la película, antes de emprender su operación de cambio de sexo, buscando, ingenuamente, dejar de ser quien es con un simple cambio externo. Lo mismo que le recuerda en *Yellowstone* el indio Moe a Kayce Dutton, el vaquero blanco, atrapado en un conflicto de lealtades entre su familia de sangre y su mujer india.

Tan cierto como que somos un eslabón más de la larga cadena de la humanidad, lo es que nos definimos por pequeñas filiaciones biológicas y tribales, a veces fuente de seguridad, en otros casos verdaderos grilletas al pie. En ocasiones, como si todavía conserváramos el escapulario de la primera comunión, nos sentimos continuadores de una fe que creemos protectora y que nos recuerda la de nuestros padres, quién somos y de dónde venimos. Otras veces el vínculo no es más que una pesada y asfixiante correa que limita: "Hijo mío, ¿esto siempre se ha hecho así?". O, igual de invalidante: "¿Aquí estas cosas no se han visto nunca?".

Después de asistir a su magnífica representación en el Teatre Lliure, estos días he releído de cabo a rabo *L'herència*, de Matthew López, considerada por muchos la mejor obra de teatro escrita en este siglo. La obra cuenta la historia de unos hombres gais, entrelazados por una serie de experiencias vividas y contadas en Nueva York, décadas después del

surgimiento del sida. En una de las discusiones entre jóvenes y mayores, Eric, uno de los veinteañeros más atormentados por lo identitario, reivindica la necesidad de formar parte de algo: "Necesitamos nuestra comunidad, necesitamos nuestra historia [...] Mi abuela me hablaba de la Shoah y sus experiencias como refugiada [...] Los griegos se golpean el pecho y se enorgullecen ante la invasión de Troya. Los niños negros llevan la cabeza un poco más alta cuando se menciona a Rosa Parks. Y en la cultura LGTB se nos pone un nudo en la garganta por el orgullo que nos provoca el significado de Stonewall".

Salgo del teatro y de su relectura contrariado. ¿Cuáles deben ser las responsabilidades de una generación con la siguiente?

pañía, no estoy seguro de que pudiera llegar a matar a un ruso. Quizás he leído demasiado a Kant y a los humanistas que un día soñaron que los hombres y mujeres nacemos libres, iguales en derechos y fraternos.

Abrumado por estos pensamientos, estas semanas he asistido a dos presentaciones de libros que, lejos de serenarme, han acrecentado mi confusión. En la primera, en la parroquia de Sant Pere de Figueres, el pintor Lluís Roura presentó su libro *80 anys de memòries*, un volumen realmente enciclopédico sobre su vida y obra. Recordando su infancia rural, pero todavía más la catalanidad y religiosidad de sus primeros espacios de sociabilidad, con sus *aplecs sardanistes*, romerías a la Mare de Déu del Mont y excursiones a Sant Aniol; releendo sus expresiones tan *gironines* o disfrutando de la alegría de sus cuadros repletos de amapolas y trigales, me quedé claro que ciertamente yo no soy solo eso, pero que sin eso no sabría ser quien soy.

Algo similar me pasó hace unos días en la presentación de *Mort en diferit*, la segunda novela de Toni Aira, en la librería Antinous, una de las últimas de temática *queer* que resisten en Barcelona. Su libro no es gay, pero los convocados asistimos arropados entre obras de Forster, Wilde, Terenci Moix y en medio de un curioso acopio de películas de Almodóvar y Ventura Pons. Tampoco somos solo esos autores, pensé, pero nadie de los presentes podría explicar quién es sin ellos.

Parece claro que nuestra herencia biológica, nuestra educación y la vida vivida configuran quienes somos. Eslabones de una larga cadena, en la que cada una de sus anillas puede y debe tomar un color distinto, genuino, pero que debería aspirar a formar parte de un todo. Lo singular, lejos de aislarnos e inmovilizarnos, debe permitirnos elevarnos y conectar, sin miedo a los cambios ni al mestizaje. Porque los lobos ya no son los que eran. Ni falta que hace.●



Lo singular, lejos de aislarnos e inmovilizarnos, debe permitirnos elevarnos y conectar

¿Y con la anterior? ¿Realmente existe algún vínculo inoxidable entre ellas? ¿Qué define el perímetro de nuestra comunidad? Yo mismo... aun siendo del Empordà casi nunca escucho sardanas, y aunque catalán, también me encanta Rodrigo Cuevas. Aun cuando cristiano, confieso que piso ya pocas iglesias y, de ser llamado a filas por Es-

Andermatt es un valle a dos horas de tren de Zurich. Pero no tiene ni la connotación mundana de Davos ni el encanto de Chamonix, Gstaad y otras estaciones de esquí alpino. Muchos suizos dicen que es uno de los valles menos luminosos de los Alpes, seguramente porque está encajado entre montañas que rozan los 3.000 metros. También porque desde 1881 su nombre se asocia a una guarnición del Ejército Federal Suizo. Y por algún que otro detalle funesto: en los inviernos de 1951 y 1975, parte del pueblo que da nombre al valle fue engullido por avalanchas que dejaron varios muertos. Andermatt, en resumen, ha sido una plaza fuera del radar turístico e inmobiliario.

Hace dos años, la suerte de Andermatt cambió. El Consejo Federal suizo autorizó la construcción en el valle de hoteles, casas de vacaciones, apartamentos, campo de golf de 18 hoyos, pista de hielo y piscina cubierta. Los suizos dieron la concesión al multimillonario egipcio Samih Sawiris, copropietario de Orascom.

La Confederación Helvética ha hecho una excepción con Andermatt y permite a

'White Lotus' en los Alpes

Ramon Aymerich



los extranjeros comprar y vender apartamentos en la zona, algo que la ley prohíbe. También los exime de la limitación de construir segundas residencias (fijada en el 20% de la obra nueva en todo el país).

En los inicios del proyecto, los estadounidenses eran una fracción minúscula de los compradores. Pero desde comienzos de este año su presencia es notoria, y en las últimas seis semanas se ha disparado. Se

trata de gente que busca cobijo para su dinero y también un lugar en el que imaginar un plan b para su existencia.

Durante años, el franco suizo ha sido sinónimo de refugio en tiempos de incertidumbre, superado, no obstante, por los bonos estadounidenses, tan estables como la economía que los sustentaba. Pero desde el 2 de abril, el día en el que Donald Trump presentó sus aranceles, eso se acabó. Estados Unidos parece hoy una economía inestable y es, seguramente, la más imprevisible de todas.

Es difícil no caer en la tentación de comparar lo que pasa en Andermatt con la Suiza de los años treinta, lugar de acogida para las clases acomodadas en la Europa de la vorágine nazi-fascista. Pero seguramente es excesivo hacerlo. No vayamos tan lejos.

Basta con apuntar, por ahora, con que es verosímil que el valle se llene de estadounidenses al abrigo de los vientos que soplan en su país. Como también lo sería rodar en Andermatt la cuarta temporada de *The White Lotus*, serie televisiva que tiene como atractivo los secretos de los más ricos. Sería una versión agrídulce. Nadie estaría allí solo por placer. No exactamente.●

El cónclave y los líderes fuertes

Lluís Foix



Es muy interesante observar el seguimiento mediático de la muerte de un papa y el proceso para elegir a su sucesor en un cónclave secreto. Las opiniones se exponen desde la visión de los creyentes, no creyentes, agnósticos, ateos e indiferentes.

Para el crítico George Steiner, judío que no practicaba la religión de Israel, "hasta ahora, Dios ha dado mucho trabajo al ateísmo". Lo expresaba irónicamente en su librito, en el que exponía las diez razones de la tristeza del pensamiento moderno. Los expertos en cónclaves, vaticanistas y tertulianos de pensamientos dispares van a vaticinar quién será el sucesor de Francisco. La sorpresa suele ser general cuando la fumata blanca anuncia la inmediata aparición del nuevo pontífice vestido de blanco en el balcón del Vaticano.

Todos los cónclaves han sido especiales porque todos los tiempos han sido únicos e irrepetibles. Se puede comparar la elección del

El algoritmo de la fe es difícil de introducir en la compleja ecuación de la elección del Papa

nuevo papa con la situación en la que se encontró Pío XI al ser elegido en 1922 y pasar por las crisis de los años treinta hasta su muerte en 1939. La Iglesia se encontraba ante el auge de los totalitarismos que produjeron monstruos como Hitler y Stalin. Las democracias y las libertades eran combatidas por los que pretendían crear una nación pura o por los que fabricaban el hombre nuevo. La Iglesia no salió ileso de los ataques de los totalitarismos, pero defendió la pluralidad de la sociedad civil en contra del poder sofocante de estados autoritarios. El auge de los líderes fuertes que gobiernan sin tener en cuenta a los frágiles y a los indefensos puede que sea uno de los temas que los cardenales consideren en los próximos días en Roma.

En los sistemas democráticos modernos el Estado organiza la vida en su dimensión temporal a través de las leyes y el derecho positivo, mientras que las iglesias intentan darle un sentido para los que creen en la trascendencia. No hay una oposición estructural entre estas dos visiones de la existencia humana.

El algoritmo de la fe es difícil de introducir en esta compleja ecuación porque, como decía el converso Chesterton, la fe es la capacidad de soportar las dudas, que son las que conducen a la esperanza.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No solo un Papa

Se fue aquel que se atrevió a soñar con una Iglesia de puertas abiertas, de sandalias gastadas y manos sucias de misericordia. Aquel que no temió ser puente, incluso sobre aguas turbulentas. Aquel que nos enseñó que no hay doctrina sin ternura, ni fe sin compasión.

Hoy, el mundo es más pobre. Pero el Cielo canta más alto. Y nosotros, hijos de este tiempo, bendicimos a Dios por haber podido vivir, respirar y celebrar la Pascua con el papa Francisco. Con él aprendimos la belleza del Evangelio vivido por entero. Con él lloramos las heridas de la humanidad. Con él redescubrimos que la ternura es el lenguaje de Dios. Francisco no fue solo un Papa. Fue un gesto profético. Fue un soplo del Espíritu. Fue una rodilla doblada en oración y una mirada que acogía sin juzgar. Nos queda seguir.

Miguel Abreu

Praia da Granja (Portugal)

Sin esperar a la muerte

He sabido más del Papa en tres días desde que ha fallecido que en los doce años de papado que ha tenido. Siempre pasa lo mismo: nos acordamos más de las personas cuando se mueren que cuando están vivos. Ojo con esa gran equivocación. No esperemos a la muerte para ver lo fantástico que fue el que se va. Si habláramos bien del otro en vida, nos irían mejor las cosas.

Alberto López Balcells
Suscriptor Barcelona

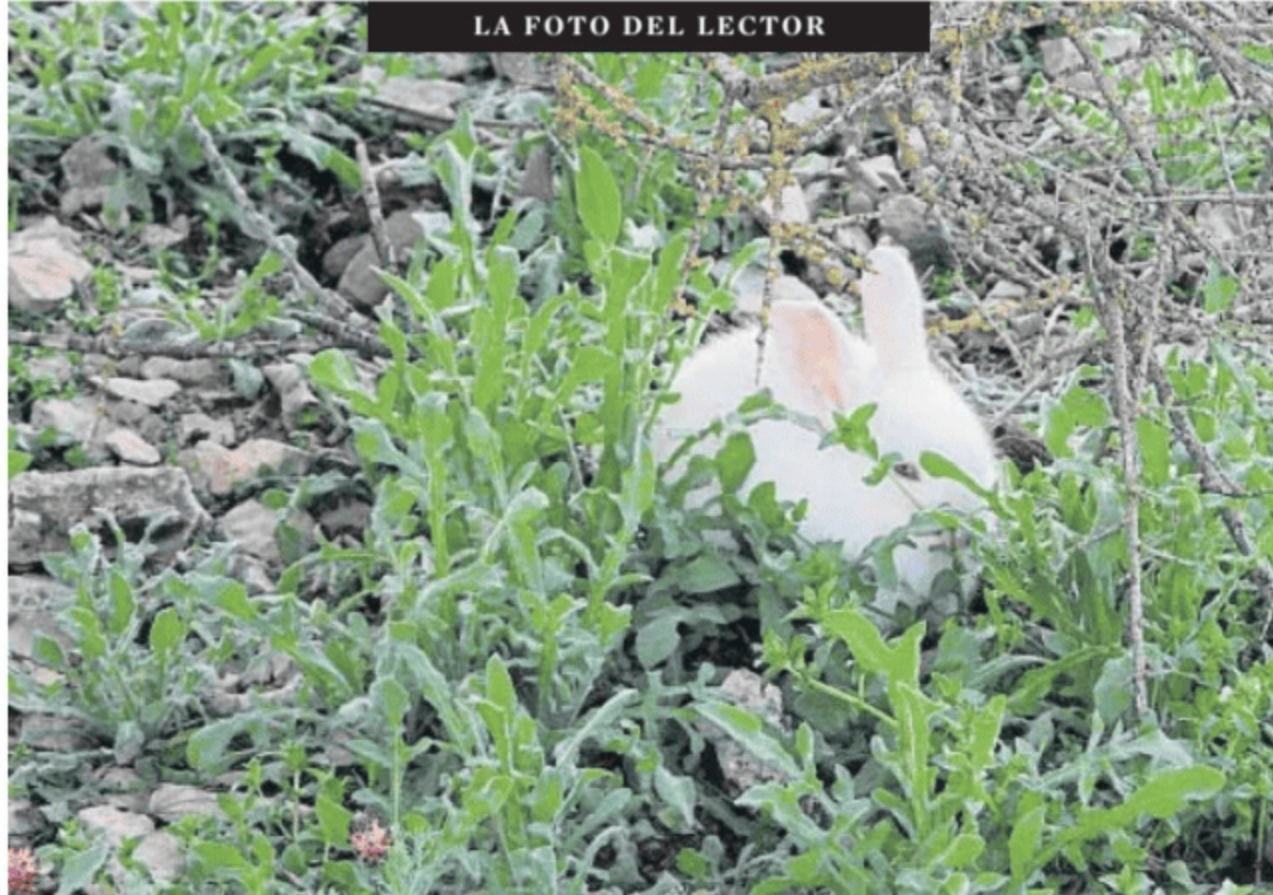
Santo Padre

Ya estás gozando de Dios. ¡Qué significativo, en Pascua de Resurrección! Has muerto con "las botas puestas", exprimido como un limón en tu entrega a la Tierra. Disfruta en el Cielo.

M. Rosa Biota Lacasta
Barcelona

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



Los conejos blancos se asilvestran

Josep Regí muestra como en los campos del Urgell ya se pueden ver en libertad conejos de pelaje blanco y ojos rojos, los de granja, que se han asilvestrado. En este caso, los ha detectado en los alrededores de Claravalls. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Robo y policías

El último intento de robo del que he sido objeto (que resultó fallido porque mi marido no soltó el bolso) ocurrió hace diez días en el Front Marítim del Poblenou. El delincuente nos arrastró con la moto, nos dejó tirados en la calle totalmente maltrechos, y los mossos d'esquadra que se personaron en el lugar, como, a pesar de la descripción de la moto y del sujeto, no pudimos decir la matrícula, no se molestaron ni en hacer una ronda por el lugar hacia donde dijimos que había huido. Tampoco mostraron interés en acompañarnos a casa o pedir una ambulancia, pese a que, debido al fuerte golpe que sufrí en la espalda, apenas podía caminar.

Eso sí, cuando tras haber pasado por urgencias para confirmar graves traumatismos, mi marido fue al CAP de la calle Fluvià a tratar sus magulladuras y heridas, allí se encontró

a una de las parejas de mossos que habían acudido al lugar del intento de robo. Lo increíble es que llevó hasta ahí ¡en coche! a un sujeto que se había lesionado mientras estaba delinquiendo. Es intolerable. No aconsejaría a nadie que venga ni de visita a Barcelona. No hasta que, en lugar de proteger a los agresores, pongan límite a tanta delincuencia.

Carmen Valverde Domínguez
Barcelona

Actes irreverents

El president de *tothom* ha suspès els actes lúdics que s'havien de celebrar en la diada de Sant Jordi. Són actes tan irreverents com la trobada de la Colla de Gegants de Nou Barris i la xocolatada al Pati dels Taroners amb escriptors. També la recepció amb el gremi de flequers i el de pastissers o la salutació a les parades de les roses a Palau. Això és defensar el "Sant Jordi de tothom" en un Estat acon-

fessional i laic? Estranya que, en canvi, no es va suspendre la xerrada amb Javier Cercas.

Xavi Ventalló
Barcelona

Qualificació i feina

De cada tres espanyols, un té una feina de qualificació inferior a la seva formació. La realitat em suggereix una altra cosa: un exemple pot ser un càrrec públic declarant al jutjat que no sabia de què anava la seva feina o els temps que perdem en comerços o en serveis públics quan reclamem una incidència i no hi ha manera de trobar remei al nostra problema.

Potser sí que un de cada tres fa feines inferiors a la seva preparació, però ben pocs fan la feina per a la qual estan capacitats; més aviat dos de cada tres no estan al nivell que requereix la feina que fan, i la productivitat depèn molt de l'eficàcia.

Joan Pallarès-Personat
Suscriptor Barcelona

Estamos locos

Maria de la Pau Janer



Se ha escrito un crimen. O se ha filmado un desastre. Me refiero a la última versión de Disney de la película *Blancanieves*. Hablaré claro: en nombre de lo políticamente correcto no podemos reescribir la literatura universal. Hace un tiempo, se intentó con la obra completa de Roald Dahl. Se acusaba al autor de ser políticamente incorrecto, sin tener en cuenta que su estilo se basa en la exageración, la hipérbole y el sentido del humor. Si olvidamos contextos y características de un texto, nos lo cargaremos todo sin piedad. Por suerte pudo pararse a tiempo, gracias a las protestas de lectores, escritores y amantes varios de la literatura. Llegué a temer por la literatura: ¿qué sucedería con la obra de Shakespeare, Flaubert, Lewis Carroll y tantos otros? La censura en nombre de la corrección política es terriblemente destructiva.

Blancanieves es un cuento recopilado por los hermanos y filólogos Grimm. Su origen es antiquísimo y se había transmitido de forma uni-

Se ha filmado un desastre: la última versión de Disney de 'Blancanieves'

versal oralmente. No tiene nada de cursi, ni de machista. Habla del poder de la mujer, que huye del mal, se refugia en un bosque junto a siete enanitos a los que organiza como comunidad, hasta que encuentra finalmente el amor. En nuestra época solo valen las lecturas superficiales.

Disney se ha cargado *Blancanieves*. El cuento original empieza diciendo que una reina cosía junto a la ventana. Se pinchó un dedo con la aguja y deseó tener una hija con la piel blanca como la nieve y los labios rojos como la sangre. De ahí nace el nombre de la protagonista. Entonces Disney busca a Rachel Zegler, una actriz latina, como protagonista. Me recuerda a las versiones de Disney de *La Sirenita*: la pelirroja Ariel. En la versión original de Hans Christian Andersen, autor danés, la protagonista es el prototipo de belleza danesa, rubia y pálida. Disney manipula según la moda y el mercado: elimina o añade personajes, cambia el sentido del relato, transforma su final.

Es lo que ha ocurrido con *Blancanieves*: desaparición del príncipe y sustitución por otro señor que pasaba por allí. El beso ha sido eliminado. No vayamos a creer que el amor salva a nadie de nada. ¿Y el tema del consentimiento? Los cuentos son siempre simbólicos, los cuentos son antiguos y sabios. Nosotros estamos locos.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es



Impulsa tu empresa con la confianza de millones de lectores

SUMA TU EMPRESA A LA VOZ Y CREDIBILIDAD DE LA VANGUARDIA
CON EMPRESAS DE VANGUARDIA



Silvia Mari Alta Costura,
forma parte de la comunidad
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

Sociedad

Lucha contra los estupefacientes

Prohibidas las golosinas de cannabis

● Sanidad publica una orden que incluye estos cannabinoides semisintéticos como ilegales

● El Clínic alertó del aumento de intoxicaciones por la ingesta de gominolas y galletas

● Barcelona confía en tener ahora herramientas legales para frenar su venta

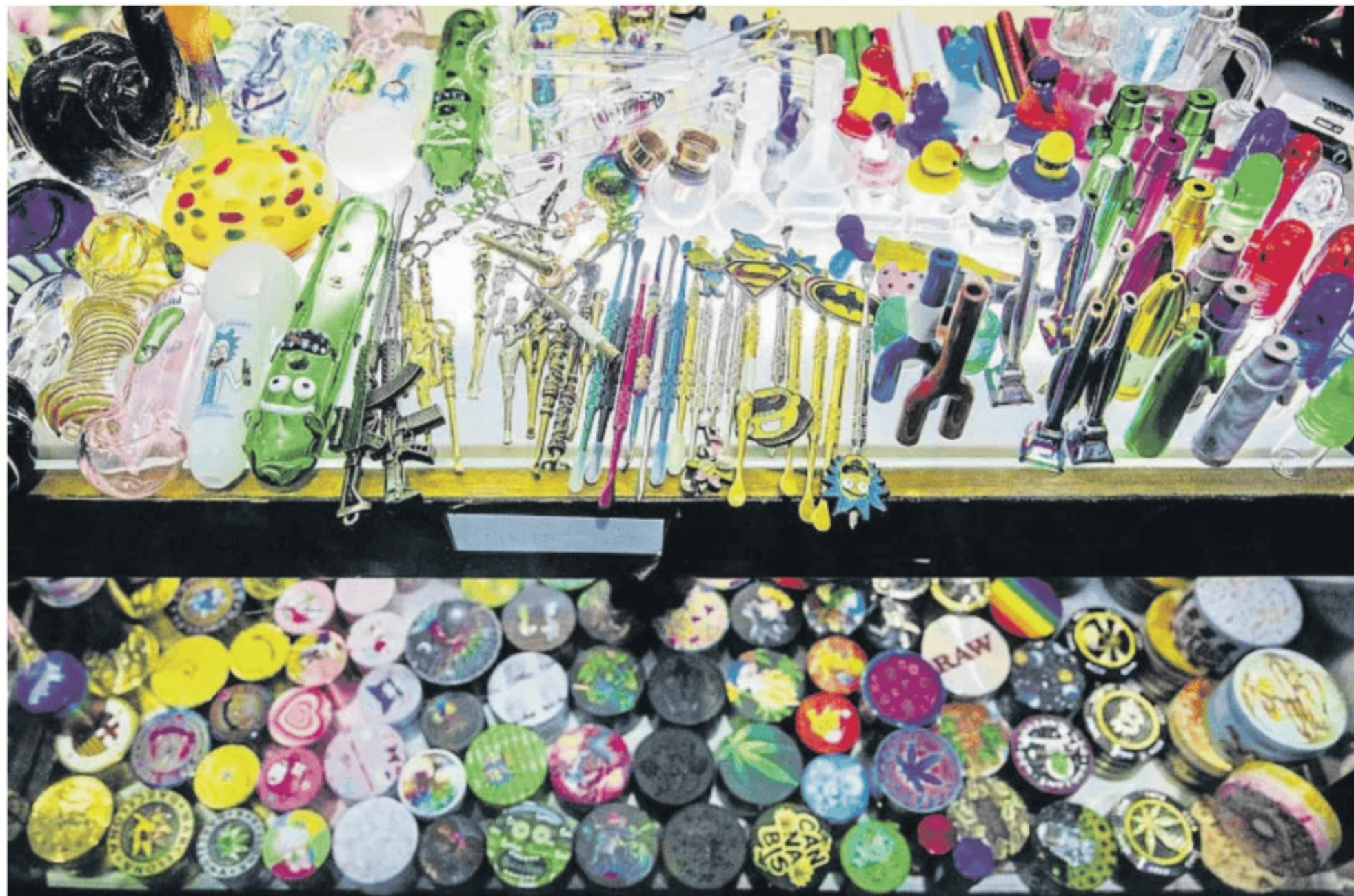
CELESTE LÓPEZ
LUIS BENVENUTY
Madrid/Barcelona

Las golosinas de cannabis están prohibidas. No se pueden distribuir en España, ni vender. Así lo ha dejado claro el Ministerio de Sanidad en una orden de Mónica García del pasado 14 de abril publicada este martes en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) y en vigor desde ayer. De este modo se acaba con el limbo legal en el que estaban estas chuches y que, según los expertos en drogadicción, daban la sensación de que son productos inocuos. Pero no lo son.

Joan-Ramon Villalbí, delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas del Ministerio de Sanidad, señala que estas golosinas elaboradas con derivados del principio activo del cannabis, con cannabinoides semisintéticos, tienen efectos sobre la conducta y son tóxicos.

Un enrevesado limbo legal dificulta que las administraciones puedan combatir su comercialización

Un estudio publicado en *Jama Network Open* sobre cambios en el consumo de tabaco, alcohol y drogas de estudiantes de entre 15 y 17 años de Canadá, tras la legalización de los comestibles de cannabis en el 2019 en todo el país salvo Quebec, dice que así aumentó su consumo y también el de porros (cannabis fumado). En este último caso, hasta un 34%. Los investigadores apuntan que estas presentaciones también tienen mayor riesgo de sobredosis debi-



En las tiendas de artículos relacionados con la marihuana también se encuentran pipas, machacadores y otros productos

ALEX GARCIA

do a sus efectos retardados y a que, como imitan productos como dulces, es más difícil que los adolescentes tengan conciencia de la presencia de componentes psicoactivos y que puedan calcular la dosis. El delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas destaca las alertas emitidas por el hospital Clínic de Barcelona.

Emilio Salgado, jefe de toxicología clínica de las urgencias del Clínic, advirtió recientemente del

incremento del consumo de cannabinoides semisintéticos, principalmente en forma de chuches a la venta en muchas tiendas de artículos relacionados con la marihuana. El pasado año se contabilizaron 24 atenciones en el hospital Clínic por estas golosinas, el doble que hace dos años. Hay más casos de intoxicación detectados en Madrid y Andalucía, pero se desconoce la cifra final porque, al ser productos comestibles y a la vez estupefacientes, las alertas no se

han centralizado, señalan en el Ministerio de Sanidad.

Villalbí dice que la orden aprobada incorpora "a nuestro sistema de fiscalización varios cannabinoides que no estaban específicamente regulados (y otras sustancias derivadas de acuerdos de la última reunión de la Comisión de Estupefacientes de la ONU)". Entre otros, los "que han causado repetidos episodios de intoxicación atendidos en hospitales estos meses, y que estaban presentes en

productos como gominolas, en un relativo limbo legal".

Y resalta cómo el sistema de vigilancia detectó el problema, y tras trabajarlo con la Agencia Española de Seguridad Alimentaria (Aesan) y la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) se acordó que sin esperar la fiscalización internacional de la Comisión de Estupefacientes, la Aemps pondría en marcha un proceso nacional de regulación. "Este proceso, que es

Estados Unidos vetará varios colorantes sintéticos usados en aperitivos y bebidas

REDACCIÓN Barcelona

Varios colorantes artificiales usados en aperitivos dulces y salados, así como en bebidas, para añadirles un tono brillante, serán prohibidos antes del 2027 en Estados Unidos, según anunció la Administración de Alimentos y Fármacos (FDA) en una rueda de

prensa. Concretamente, seis colorantes, conocidos como rojo 40, amarillo 5, amarillo 6, azul 1, azul 2 y verde 2, usados en productos tan variados como los fluorescentes Flamin Hot Cheetos, las pastillas dulces multicolor Skittles y la soda verde Mountain Dew Baja Blast.

Se van a ver afectados gigantes de la alimentación rápida como

PepsiCo, General Mills, Mars o Kellogg (por sus cereales de colores), que llevan décadas utilizando estos colorantes sintéticos obtenidos a partir del petróleo.

En un comunicado conjunto, la FDA y el Departamento de Salud y Servicios Humanos, que dirige el polémico Robert F. Kennedy Jr., indicaron que el objetivo es eliminar de la cadena

alimentaria los colorantes citados "antes de finales del año que viene", y pedir a las empresas retirar también el rojo 3 antes del 2027.

"Los niños americanos llevan cincuenta años viviendo en una sopa tóxica de productos químicos sintéticos", argumentó el comisionado de la FDA, Marty Makary, quien citó un artículo científico que vincula todos estos colorantes sintéticos con la hiperactividad infantil y animó a la industria alimentaria a una transición hacia colorantes naturales que pueden obtenerse de la san-

día, la remolacha roja o la zanahoria.

Este importante anuncio sigue a la prohibición que la administración demócrata anterior impuso a mediados de enero al colorante alimentario artificial rojo 3, conocido en Europa como E127. Se sabe desde hace más de 30 años que este aditivo causa cáncer en los animales.

Entre los colorantes que se prohibirán, el rojo 40 (conocido como E129 en Europa), el amarillo 5 (E102) y el amarillo 6 (E110) son los más utilizados por la industria alimentaria, explicó a la



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

¿Estamos mejor o es cuestión de autopercepción?

"Me encuentro con compañeras del colegio y me sorprende lo viejas que están; yo no me veo así"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Intoxicación por cafeína

¿Cuáles son los síntomas? ¿Cómo detectarla? ¿Es una alteración común? Responden los especialistas

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Gatos callejeros

Guía completa para saber qué hacer si usted encuentra gatos en la calle

relativamente complejo, culmina ahora con la publicación de esta orden en el BOE, que prohíbe la comercialización y venta de este tipo de productos en España. Con ella será posible reducir la probabilidad de que se den nuevas intoxicaciones de esta naturaleza, mejorando la protección de la salud", señala Joan-Ramon Villalbí.

En estos momentos los servicios jurídicos del Ayuntamiento de Barcelona estudian los detalles de la medida. Barcelona es una de las ciudades que mayor preocupación mostró por esta cuestión. El centro está atestado de tiendas de productos relacionados con la marihuana que venden estos productos como si fueran un divertido souvenir. El gobierno del alcalde Jaume Collboni confía en disponer ahora de herramientas

La venta de estos productos en tiendas da a los consumidores una falsa sensación de seguridad

legales para atajar esta actividad.

Hace más de un año que el Consistorio trata de frenar la apertura de nuevos establecimientos de este tipo y de impedir la venta de productos elaborados con derivados semisintéticos del principio activo del cannabis. El Consistorio, la Guardia Urbana y la Agència de Salut Pública de Barcelona realizaron varias multiinspecciones en comercios de este tipo. Además, recientemente, el gobierno municipal pidió al Estado que prohibiera de modo expreso estas nuevas drogas.

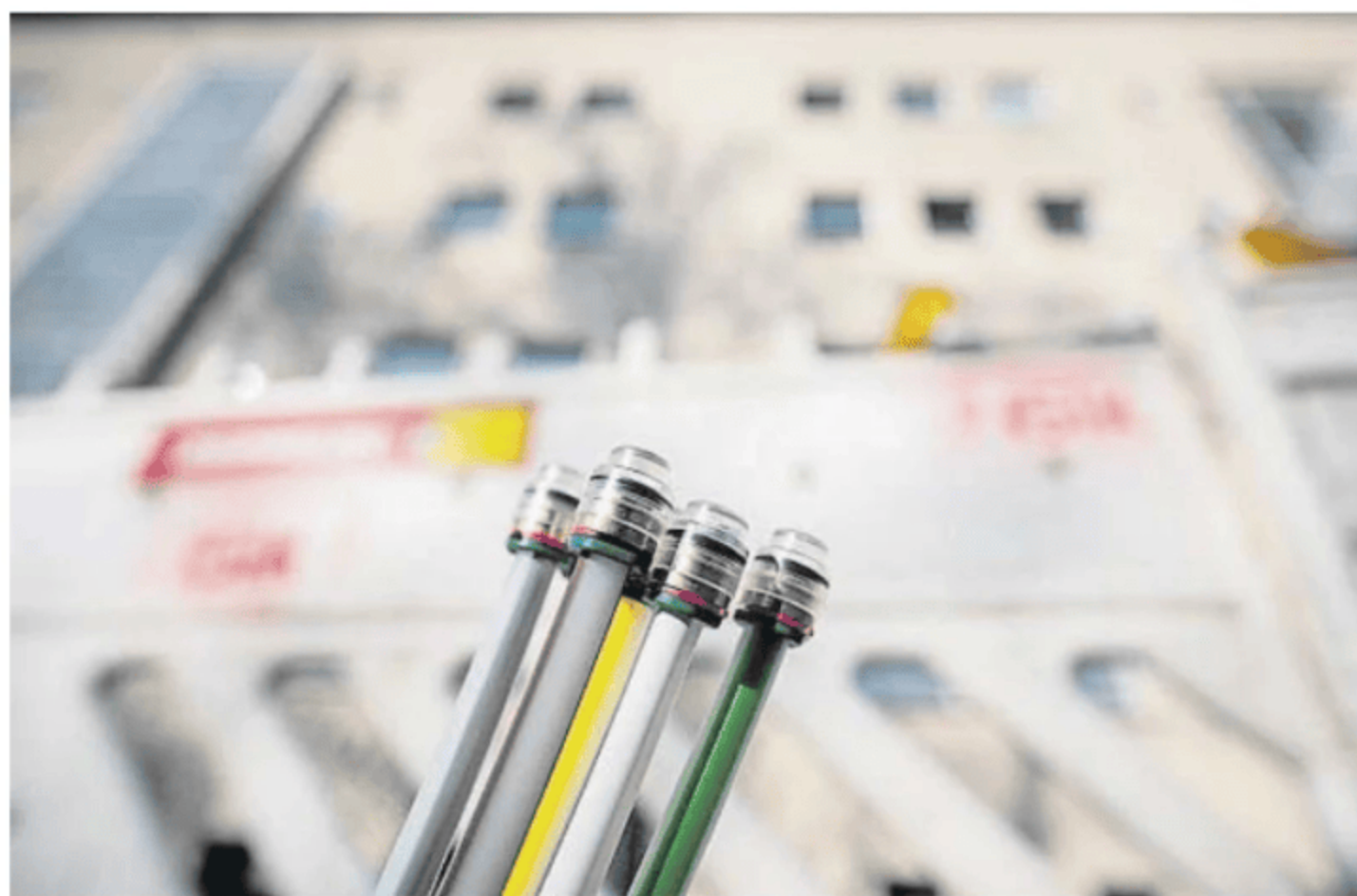
El problema es que los análisis de los productos incautados arrojaron trazas del principio activo del cannabis inferiores a los que marcan las regulaciones. Amparándose en una normativa europea que restringe los usos alimentarios de estos derivados, al menos los policías municipales consiguieron que estas tiendas sacaran estas chuches de sus mejores estantes y solo las vendan de manera más bien clandestina a los clientes que más insisten en comprarlas. En el ejecutivo municipal esperan que este nuevo veto saque estas sustancias de su limbo.●

agencia AFP Peter Lurie, presidente del Centro para la Ciencia en el Interés Público (CSPI), una asociación de protección del consumidor.

Hasta ahora se encontraban en miles de productos alimenticios diferentes, como dulces, cereales, salsas y bebidas, pero "ninguno de ellos tiene ningún valor nutricional", aseveró Lurie. "En realidad, solo sirven para engañar, para hacer que los alimentos parezcan más rojos, más azules, más afrutados o más atractivos de lo que realmente son". Y todo con fines comerciales.●

Récord de comunicación cuántica con una red de fibra óptica comercial

Mensajes encriptados ultraseguros recorren más de 250 km de línea convencional



PICTURE ALLIANCE / GETTY

Es posible implementar la comunicación cuántica en las infraestructuras existentes de fibra óptica

Canal BigVang
www.lavanguardia.com/cienciaMARC MASIP
Barcelona

Un internet cuántico incondicionalmente seguro está un paso más cerca. Científicos de Toshiba han logrado que dos transmisores situados a más de 250 kilómetros de distancia compartan una comunicación cuántica usando un sistema comercial de fibra óptica. El experimento, que publicó ayer la revista *Nature*, demuestra que es posible aplicar esta tecnología a una red de telecomunicaciones ya existente, un avance clave en este campo.

El diseño, que consta de tres instalaciones en las localidades alemanas de Kehl, Kirchfeld y Frankfurt, permite el intercambio de mensajes encriptados a distancias nunca antes vistas en una red comercial. El equipamiento de cada una de las tres estaciones cabe en un rack -armario metálico- convencional, y es mucho más barato que el utilizado en los experimentos previos.

"Nuestra propuesta es escalable, y su compatibilidad con infraestructuras estándar de telecomunicaciones la hace prometedora para un despliegue en el mundo real", apunta en un correo a *La Vanguardia* Mirko Pittaluga, uno de los investigadores de Toshiba que protagonizan

El logro de científicos de Toshiba acerca un internet cuántico con datos imposibles de interceptar

el avance. "Los resultados nos llevan un paso más cerca de construir una red cuántica a gran escala, donde las comunicaciones seguras puedan estar garantizadas, no solo a lo largo de áreas metropolitanas, sino también entre ciudades y países".

La distribución cuántica de claves es un campo de investigación que busca la encriptación

perfecta de un mensaje para comunicaciones a larga distancia. Consiste en el intercambio de paquetes de luz -o fotones- entre dos transmisores que quieren intercambiar un mensaje cifrado. Los fotones, emitidos con láseres, contienen una clave de cifrado aleatoria, ilegible para cualquier espía que trate de interceptar la comunicación, porque hacerlo lo delataría.

El problema de la criptografía cuántica es que opera con muy pocos fotones. Esto hace que se pierdan con facilidad al recorrer el camino entre transmisores, y que sean muy difíciles de medir una vez llegan a su destino. Hasta ahora, los experimentos requerían de material especializado y extremadamente caro para tener éxito, como láseres y detectores que funcionan a 270 grados bajo cero.

En el experimento, dos transmisores separados 254 kilómetros, Alice y Bob, mandan una serie aleatoria de fotones a una estación receptora, Charlie, situada a 150 kilómetros de Alice y 100 de Bob, aproximadamente. Allí, los fotones interactúan, y Charlie comparte en abierto el resultado del choque. Cualquiera puede acceder a él, pero la información solo tiene sentido para Alice y Bob, que también conocen cómo es el fotón que han mandado ellos mismos.

Con ambos datos -las características del fotón que han enviado y el resultado de la interacción- ambos transmisores pueden reconstruir las características del fotón emitido por su homólogo y acaban compartiendo, en exclusiva, una cadena secreta de información que ni siquiera Charlie conoce.●

Aumentan los ciberataques por motivos financieros y bajan los de espionaje

FRANCESC BRACERO Barcelona

Mandiant, la filial de ciberseguridad de Google, publicó ayer su informe anual *M-Trends 2025*, con datos del 2024, que apunta entre sus principales conclusiones que crecen los ataques motivados en obtener dinero de las víctimas -un 55% frente al 52% del año anterior y el 48% del 2022-, mientras bajan los ataques por espionaje, del 10% al 8%.

La forma de atacar más común, con un 33%, es la utiliza-

ción de software (llamado *exploit*) que aprovecha las vulnerabilidades de los sistemas operativos, y crece también el robo de credenciales, una de las principales tendencias.

Stuart McKenzie, director general de Mandiant para Europa, Oriente Medio y África (EMEA), asegura que "la creciente sofisticación y automatización que ofrece la inteligencia artificial están exacerbando aún más estas amenazas al permitir ataques más selectivos, evasivos y generalizados".

Después de los *exploits*, el se-

gundo vector de ataque más utilizado en el mundo fueron las credenciales robadas, con un 16%, que ascendieron al segundo puesto en el 2024, siendo la primera vez que este vector alcanza este nivel y "demostrando su creciente popularidad". Los otros cinco vectores más usados por los cibercriminales son el *phishing* por correo electrónico (14%) y los ataques web (9%).

Las cifras varían en la región EMEA (Europa, Oriente Medio y África), donde los *exploits* llegaron al 39%, seguido por el

phishing por correo electrónico (15%) y los ataques de fuerza bruta (10%).

Los sectores más atacados fueron el financiero (17,4%), los servicios empresariales y profesionales (11,1%), la alta tecnología (10,6%), la administración pública (9,5%) y la sanidad (9,3%).

Otra de las grandes tendencias es la de los trabajadores informáticos norcoreanos que utilizan identidades robadas y falsificadas para solicitar puestos de trabajo bien remunerados con el fin de generar ingresos para el régimen de Corea del Norte, lo que supone una violación de las sanciones internacionales. Mandiant afirma que suponen un riesgo por su acceso a datos internos.●

Descubierto un mecanismo de progresión del cáncer que afecta a un 6% de pacientes

El avance ayudará a precisar el pronóstico de cada caso y adaptar el tratamiento

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Cuando la médula ósea produce células sanguíneas anómalas que tienen la capacidad de infiltrarse en tumores, estas células aceleran la progresión del cáncer y empeoran el pronóstico de la enfermedad, según una investigación liderada por el Instituto Francis Crick de Londres. Es "una nueva perspectiva en la biología del cáncer", apuntan los autores de la investigación, presentada ayer en *The New England Journal of Medicine*.

El fenómeno afecta a alrededor de un 6% de todos los tumores sólidos, lo que representa unos 16.500 nuevos pacientes al año en España. El avance indica cómo detectar estos casos y abre la vía a mejorar las terapias para evitar que las células anómalas se infiltren en los tumores y que

causen daños si llegan a infiltrarse.

Los investigadores han estudiado una anomalía de la producción de sangre en la médula ósea llamada hematopoyesis clonal (HC). Se produce cuando una parte de las células progenitoras de células sanguíneas tienen una

La investigación liderada por Oriol Pich abre "una nueva perspectiva en la biología del cáncer"

mutación genética que les permite proliferar más. En consecuencia, estas células progenitoras producen una mayor proporción de células de la sangre, que heredan la mutación.

En la investigación se han ana-

lizado datos de 421 personas con cáncer de pulmón que habían sido diagnosticadas en estadios precoces. De ellas, el 14% tenían células derivadas de HC infiltradas en los tumores. La mediana de tiempo que el cáncer permaneció sin progresar en este 14% de pacientes fue de tres años. Para el resto de pacientes, que no tenían células HC infiltradas en los tumores, la mediana de tiempo fue de seis años, el doble.

El fenómeno se ha confirmado en otra muestra de 31.556 pacientes de EE.UU. que tenían tumores sólidos de cualquier órgano. En conjunto, un 6,2% tenían células HC infiltradas en el cáncer. El tipo de cáncer en que el problema ha resultado ser más común es el de pulmón (alrededor del 14% de casos, al igual que en la muestra del Reino Unido), seguido de mesotelioma, cabeza y cuello, y páncreas. Por el contrario, ha resultado ser infrecuente

846.000 pacientes en lista de espera quirúrgica

■ Los hospitales públicos realizaron 3,7 millones de cirugías en el 2024, que cerró con 846.583 pacientes en lista de espera quirúrgica, con 126 días de media, según el Ministerio de Sanidad. Cirugía plástica (258 días) y neurocirugía (191) son las especialidades más colapsadas. Cerca de 4 millones aguardaban la primera consulta con un especialista hospitalario, con una espera media de 105 días, un récord. Dermatología (131 días), neurología (129) y traumatología (119) lideran los retrasos.

en cánceres de próstata, endometrio, ovario y mama, todos ellos por debajo del 5%.

Independientemente del tipo de órgano afectado, la infiltración de células HC en los tumores comporta una progresión más rápida del cáncer y una mortalidad más alta, informa el médico y bioinformático Oriol Pich, primer autor de la investigación.

El riesgo es mayor o menor según el tipo de mutación que tienen las células HC. La mutación más perjudicial, llamada Tet2, favorece la producción de interleucina-1 beta, una proteína inflamatoria. Existe un fármaco para inhibir esta proteína ya disponible en España, el canakinumab, aprobado para otras patologías inflamatorias. Un ensayo clínico que ha evaluado la eficacia del fármaco para la trombosis ha detectado de manera inesperada que reduce un 67% el riesgo de desarrollar cáncer de pulmón.

La técnica para detectar células HC infiltradas en los tumores "ya está disponible en la mayoría de grandes hospitales", informa Oriol Pich. Basta con "secuenciar unos cuantos genes en la sangre y en el tumor de los pacientes". Este tipo de test "nos puede ayudar a estratificar los pacientes de algunos tipos de cáncer, como el de pulmón, según el pronóstico".●

El 84% de los arrecifes de coral pueden morir por estrés térmico

El 84% de los arrecifes de coral sufren el impacto del evento de blanqueamiento derivado del calentamiento marino más intenso registrado hasta ahora, concretamente del 1 de enero de 2023 al 30 de marzo del 2025. Los corales se blanquean cuando factores ambientales estresantes como el calor les hacen expulsar las algas coloridas y energéticas que viven en su interior. Si las condiciones se normalizan con la suficiente rapidez, pueden recuperar sus algas y la salud. Pero si el agua se mantiene demasiado caliente durante demasiado tiempo, mueren. El año pasado fue el más caluroso registrado y el primero en alcanzar temperaturas más de 1,5 °C superiores a las de la era preindustrial, debido al cambio climático inducido por el ser humano. Esto contribuyó a temperaturas oceánicas récord y a triplicar el récord anterior de olas de calor marinas. / EP



VIOLETA / BROSIG / AFP

Una infección bacteriana en la infancia, posible causa de cáncer colorrectal en adultos jóvenes

REDACCIÓN Barcelona

La incidencia del cáncer colorrectal en adultos jóvenes se ha multiplicado durante los últimos veinte años. Se desconocían las causas de este incremento hasta que un grupo internacional de investigadores ha descubierto que podría deberse a una infec-

ción bacteriana durante la niñez. El trabajo, publicado en *Nature*, ha sido liderado por la Universidad de California y su primer firmante es Marcos Díaz Gay, actualmente director del grupo de genómica digital del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

El cáncer colorrectal se asocia al envejecimiento, pero su inci-

dencia en menores de 50 años se ha duplicado cada década en los últimos 20 años en diferentes países. Los investigadores señalan a la toxina bacteriana *colibactina* como causante. Se trata de una de las múltiples bacterias que pueblan el colon y el recto, y tiene la capacidad de alterar el ADN de las células. Según el CNIO, el hallazgo revela que la exposición a esa

toxina en la primera infancia imprime una firma genética distinta en el ADN de las células del colon.

Los investigadores tienen preguntas pendientes de respuesta: ¿cómo ocurre la infección de las bacterias productoras de *colibactina* y cómo puede evitarse? Por otra parte, el trabajo revela que hay ciertas firmas mutacionales especialmente frecuentes en cánceres colorrectales en algunos países, en particular Argentina, Brasil, Colombia, Rusia y Tailandia, lo que sugiere que la exposición ambiental local también puede contribuir al cáncer, aun-

que se desconoce aún a qué factores.

Los efectos nocivos de la toxina empiezan pronto, ya que las mutaciones asociadas a la misma surgen en una fase temprana del desarrollo tumoral, lo que coincide con estudios previos que muestran que tales mutaciones se producen en los primeros 10 años de vida. Los investigadores apuntan que si alguien adquiere una de las mutaciones impulsoras a los 10 años, el desarrollo del cáncer se podría adelantar décadas, y una persona podría padecerlo a los 40 años en lugar de a los 60.●

El secretario de Salud estadounidense asegura que el autismo no es genético y tiene cura

Kennedy juega a ser científico

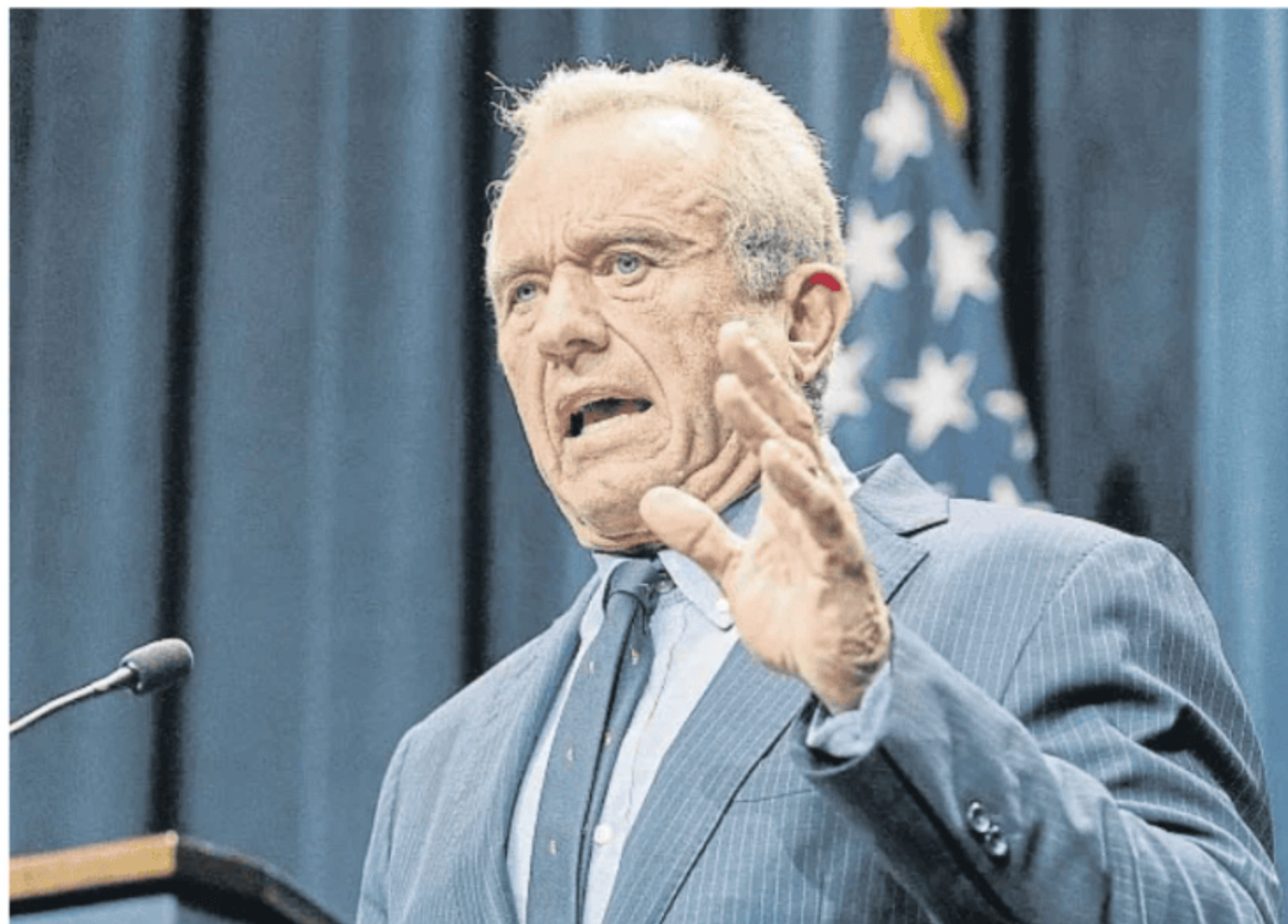
JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Una "toxina ambiental" ha provocado una "epidemia de autismo", a juzgar por el máximo responsable de Salud de Estados Unidos, Robert Kennedy, que pronostica que descubrirá su causa antes de terminar el año con el objetivo de "erradicarla". A pesar del extenso consenso científico que desde la década de los 1970 sostiene que la genética contribuye de forma determinante a esta condición neurológica, el secretario afirma que "estudiar las causas genéticas del autismo nos lleva a un callejón sin salida", pues "sabemos que se trata de una exposición ambiental" y "los genes no causan epidemias".

El secretario de Salud ha hecho afirmaciones parecidas sobre otro tipo de condiciones con componentes genéticos, como el trastorno por déficit de atención, el síndrome de Tourette o la narcolepsia. Su argumento para calificarlos de "epidemias" es que ha habido un aumento de casos, aunque en realidad lo que ha aumentado son los diagnósticos.

"Nunca oí hablar de ninguna de estas enfermedades cuando era un niño. No formaban parte de la nomenclatura, ni del diálogo. Cuando mi tío era presidente, no se gastaba nada en el tratamiento de enfermedades crónicas. Hoy en día, son alrededor de 1,8 billones de dólares al año, que están llevando a nuestra nación a la bancarrota. El 74% de los niños estadounidenses no pueden alistarse en el ejército. ¿Cómo vamos a mantener nuestro liderazgo mundial con una población tan enferma?", dijo el martes Kennedy desde el Departamento de Educación.

De todas estas "enfermedades", el autismo lleva años siendo el foco de Kennedy, un abogado ambientalista que se presentó a las primarias demócratas y abandonó por la falta de apoyos para pasarse al bando de Donald Trump,



Robert Kennedy desafía constantemente el consenso científico con decisiones sin sentido

quien lo recompensó con el principal cargo de salud del país. El candidato sostuvo en el pasado que las vacunas son la causa del autismo infantil, entre otras teorías de la conspiración, con las que durante la covid ganó fama nacional como activista antivacunas.

Para hallar las causas de esta

El secretario recopila historiales médicos para investigar las causas de la supuesta "epidemia" de autismo

"epidemia", Kennedy ha anunciado que los Institutos Nacionales de Salud (NIH, por sus siglas en inglés) están recopilando los historiales médicos privados de millones de estadounidenses de varias bases de datos federales y comerciales. Luego entregarán estos datos a investigadores nom-

brados por Kennedy, que buscarán las causas del autismo para "erradicarlas" antes de septiembre, un objetivo ambicioso que tampoco se sustenta en la ciencia.

El director de los NIH, Jay Bhattacharya, explicó que se recopilarán los registros de medicamentos de las farmacéuticas, pruebas de laboratorio, datos genómicos de los pacientes tratados por el departamento de Asuntos de Veteranos, las reclamaciones de aseguradoras privadas, y los datos de los relojes inteligentes y otros dispositivos que miden la actividad física. El NIH está tratando de ampliar su acceso también, a los datos del Medicare y Medicaid, los seguros públicos para personas mayores y de bajos ingresos.

"La idea es que los recursos de datos existentes suelen estar fragmentados y son difíciles de obtener. El propio NIH suele pagar varias veces por el mismo recurso de datos. Incluso los datos que se encuentran dentro del gobierno federal son difíciles de obtener",

afirmó Bhattacharya. La investigación abarcará "desde la ciencia básica hasta los enfoques epidemiológicos, pasando por otros enfoques más aplicados", aseguró.

Esta investigación ha alarmado a la comunidad científica, no solo porque busca romper con su consenso, también porque los datos privados de millones de estadounidenses quedarán todavía más expuestos al servicio del Gobierno y porque tratar a los autistas como enfermos infectados por una "toxina" es estigmatizador.

"El autismo destruye familias, pero lo que es más importante, destruye nuestro mayor recurso, que son nuestros hijos", aseguró Kennedy la semana pasada. "Son niños que nunca pagarán impuestos, nunca tendrán un trabajo, nunca jugarán al béisbol", añadió, en unas polémicas declaraciones que luego matizó al afirmar que se estaba refiriendo a los niños con "autismo de bajo funcionamiento", que son en torno a una cuarta parte de los diagnosticados.●

Detenido por alquilar un piso patera con 40 migrantes a 100 euros mensuales

REDACCIÓN València

La Policía Nacional ha desmantelado en Xirivella (Valencia) un piso patera en el que se hacinaban hasta 40 migrantes y ha detenido a un hombre de 24 años, que cobraba 100 euros mensuales por acogerlos en el inmueble. El detenido está acusado de un delito de favorecimiento de la inmigración ilegal, después de que la Policía identificara a 19 extranjeros en la vivienda, once de ellos en situación irregular, según un comunicado de la Policía Nacional.

La comisaría local de Policía Nacional de Xirivella-Aldaia-Alaquàs inició una investigación a principios de este mes de abril tras auxiliar a la comisión judicial en el desalojo de un inmueble por falta de pago, donde se presumía la existencia de un elevado número de inquilinos de origen extranjero. Como resultado de la intervención, se identificó a 19 personas de origen extranjero conviviendo en el mismo domicilio, de las cuales 11 se encontraban en situación irregular en España. En la vivienda también se localizó al titular del arrendamiento, un hombre de origen extranjero.

Tras diversas indagaciones, se tuvo conocimiento de que la mayoría de los migrantes habían pagado una media de 100 euros mensuales al titular del inmueble, y llegaron a convivir hasta 40 personas en condiciones de insalubridad y hacinamiento. Al constatar que el sospechoso habría favorecido de manera intencionada y con ánimo de lucro la permanencia de ciudadanos extranjeros en situación irregular, los agentes lo detuvieron como presunto autor de un delito de favorecimiento de la inmigración ilegal.●

El hombre que pasó 15 años preso confundido con un violador no será indemnizado

REDACCIÓN Madrid

La Audiencia Nacional ha desestimado el recurso del ciudadano marroquí Ahmed Tommouhi contra la denegación por parte del Ministerio de Justicia de la petición que presentó en el 2023 a ser indemnizado tras haber estado 15 años en la cárcel al ser confundido con un violador.

El Tribunal Supremo anuló ese año la sentencia de la Audiencia

Provincial de Barcelona que condenó en 1992 a 24 años de prisión por dos delitos de violación y dos faltas de lesiones a Ahmed Tommouhi, que fue puesto en libertad condicional el 18 de septiembre del 2006 de la prisión de Can Brians (Barcelona) tras cumplir más de las tres cuartas partes de su condena. El Alto Tribunal estimó el recurso de revisión del condenado, que se basaba en nuevos elementos de prueba como unos informes periciales sobre el se-

men encontrado en una prenda íntima de una mujer agredida y que no se correspondía con los marcadores del condenado.

Ahora la Audiencia Nacional rechaza el recurso que Tommouhi presentó contra la decisión del Ministerio de Justicia de rechazar su reclamación de indemnización por error judicial. En su resolución la Audiencia Nacional explica que a efectos de la indemnización reclamada "no basta una sentencia de revisión sino que de la misma se debe inferir un error craso o evidente" y no aprecia que la Audiencia de Barcelona incurriera en el mismo.

Ahmed Tommouhi y su compatriota Abderrazak M. fueron encarcelados en 1991 para cumplir penas que sumaban más de dos siglos de prisión por varios

delitos de robo y violación, si bien la Fiscalía solicitó el indulto para ambos al dudar de su autoría. El entonces fiscal jefe de Catalunya, José María Mena, firmó en abril de 1999 una propuesta de indulto

Tommouhi presentó una reclamación de resarcimiento por el error judicial de la Audiencia de Barcelona

al Gobierno dos años después de que el Tribunal Supremo anulase ya una de las sentencias por violación contra Ahmed Tommouhi porque los análisis de ADN demostraron que el semen de la víc-

tima pertenecía al ciudadano español Antonio G.C.

Antonio G.C. fue condenado a un total de 228 años de prisión por atacar y robar en 1995 a cinco parejas de novios o amigos en las localidades de Santa Coloma de Cervelló, Esparreguera, Sant Feliu de Llobregat, Castellbisbal, L'Arboç del Penedès y Sant Boi de Llobregat. Este hombre, que actuaba en compañía de otra persona, guarda un extraordinario parecido físico con Tommouhi. José María Mena explicó al proponer el indulto, que finalmente no fue concedido, que no disponía de pruebas sólidas para solicitar al Supremo la revisión de las condenas por los delitos de violación por los que se encarceló a Tommouhi y a Abderrazak M., fallecido en prisión en abril del 2000.●



PHOTO RAYMAR - MAEF ARCHIVE

Tumbas del yacimiento de Puig des Molins, en Eivissa

Los grandes mercaderes de la antigüedad difundieron su cultura por todo el Mediterráneo, pero no sus genes

Los fenicios no tenían una novia en cada puerto

DAVID RUIZ MARULL
Barcelona

Dicen que los marineros tienen un amor en cada puerto. Los fenicios, los primeros grandes navegantes del Mediterráneo, no fueron, sin embargo, el origen de esta frase. Según una nueva investigación, esta antigua civilización marítima del Levante que estableció decenas de puestos comerciales por toda la costa mediterránea no estaba estrechamente emparentada genéticamente con los habitantes de sus colonias.

Los fenicios (o cananeos, como ellos mismos se denominaban) establecieron numerosas colonias durante el primer milenio antes de Cristo. Entre ellas, Cartago en el norte de África, conocido como el pueblo púnico, y otras en la

El estudio del ADN revela una importante herencia genética del norte de África en la península Ibérica

península Ibérica. Transmitieron su cultura, su lengua, su alfabeto y su religión allá donde fueron. Pero tuvieron una aportación genética casi inexistente en las poblaciones del Mediterráneo central y occidental, según la investigación publicada ayer en *Nature*.

“La civilización púnica representa el primer intento de globalización panmediterránea que después culminará el imperio romano. Lo que observamos es que el mundo púnico está desconectado genéticamente, no así culturalmente, de los fundadores fenicios del próximo oriente”, explica a *La Vanguardia* Carles Lalueza-Fox,

director del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, que ha liderado el estudio.

Los investigadores han analizado los genomas de 210 individuos, incluidos 196 de 14 sitios identificados como fenicios y púnicos en el Levante, el norte de África, Iberia, Sicilia, Cerdeña e Eivissa. Sus resultados señalan que los fenicios no dominaron el Mediterráneo a través de la migración masiva a gran escala, sino mediante un proceso dinámico de transmisión y asimilación cultural. Eso contrasta con el caso de los griegos, sus rivales económicos e ideológicos, cuyas colonias se nutrían de población del mar Egeo.

La naturaleza cosmopolita del mundo púnico fue fundamental para configurar las comunidades del Mediterráneo. “Encontramos individuos que tienen conexiones familiares a larga distancia, por ejemplo uno de Motya (Sicilia) tiene un primo en el norte de África”, apunta Carles Lalueza-Fox.

Estos hallazgos refuerzan la idea de que las antiguas sociedades mediterráneas estaban interconectadas, con personas que se mezclaban y se desplazaban a través de grandes distancias. “La ancestralidad del norte de África se encuentra en todos los asentamientos púnicos de Sicilia, Cerdeña, Eivissa y la península Ibérica”, añade el investigador.

Las técnicas de ADN han proporcionado, además, nuevos datos sobre las poblaciones fenicias y púnicas, ya que la mayor parte de la información que nos ha llegado procede de sus rivales griegos y romanos. El imperio cartaginés dejó una huella profunda en la historia, especialmente por las tres guerras púnicas contra la República Romana. “El análisis genético proporciona una voz directa a una civilización que conocemos solo por las crónicas de sus enemigos”, concluye Lalueza-Fox.●

MONTSE GUILLÉN (1946-2025)

Cocinera

Adiós a la reina de la performance gastronómica



ANTONI MIRALDA

Quienes tuvieron la suerte de conocer a Montse Guillén, y quienes conocen también al artista Antoni Miralda, su compañero de vida y cómplice en miles de aventuras con las que acercaron arte y cocina, saben que una despedida fúnebre hubiera sido incompatible con el espíritu alegre y luminoso de quien ha sido una de las cocineras más valientes, libres, divertidas, imaginativas y modernas del mundo. Por ello el lunes de Pascua más que despedirla tras el fallecimiento por el cáncer que padecía desde hace unos años, se la celebró en el espacio del Poblenou donde trabajaba la creativa pareja. Hasta allí se acercaron la familia y amigos de todas las edades, procedencias y profesiones. “Ella ya no está aquí”, decía por lo bajini Miralda en un aparte, mirando al cielo del local mientras se brindaba por ella. “Seguro que la está liando, quizás ya prepara un asado con Francisco”.

Miralda, como los hijos de Montse Guillén, Marta y Alen, o sus nietos, celebraban la suerte de haber tenido en sus vidas a una mujer extraordinaria que apuró cada instante de sus 79 años con la intensidad de quien no tiene previsto seguir los caminos establecidos, sino todo lo contrario. No dudaba el artista que estará protegida por Sant Stomak, refiriéndose a esa figura creada por ambos, custodia de la buena alimentación y la comida sabrosa, digestiva y justa, que defendieron aunando, como siempre, arte, cocina y reivindicación social.

“Fue una madre única que me ha dado un amor a distancia pero pleno y con un seguimiento

muy bonito”, afirmó el menor de sus hijos, Alen Coll Guillén, quien destacaba su creatividad desbordante, “capaz de sacar de un agujero negro un mundo multicolor”. Fue una madre atípica, “uno de esos caleidoscopios con mucha luz y muchos colores; pionera, rompedora, valiente y rebelde”, decía Marta Durán Guillén, la hija mayor.

A Guillén, a quien *La Vanguardia* homenajeó hace unos meses junto a Miralda en los premios Comer, que incluyó la proyección del documental *Sant Stomak*, le gustaba recordar su etapa profesional en el restaurante La Venta, una de cuyas aportaciones consistió en dejar la cocina abierta a la sala “Así conseguí que dejaran de

Junto a su compañero de vida y aventuras, Antoni Miralda, acercaron el mundo del arte y de la cocina

prohibirme la entrada a la cocina por ser mujer”. Guillén fue, además de la creadora del restaurante con su nombre en la calle Marià Cubí, donde muchas veces intercambiaba comida por arte y donde nunca cobraba a la persona que veía triste, la gran embajadora de la cocina catalana en el mundo al abrir junto a Miralda El Internacional Tapas& Bar, en Nueva York. Fue un restaurante disruptivo y fascinante que atrajo a las grandes figuras del arte, la música, la política o el cine y donde no se cansaba de servir *pa amb tomàquet*, *botifarra amb*

seques o donde normalizó el uso del porrón. Abierto de 1984 a 1986, acabaría siendo precursor de los restaurantes efímeros —los *pop-up*— mucho antes de que se pusieran de moda.

Ferran Adrià, quien en octubre entregaba a la pareja el premio especial Comer, recordaba que más allá incluso de su cocina y su obra, Montse Guillén fue “una buenísima persona a la que nunca escuchamos hablar mal de nadie; y eso es casi imposible”. En lo profesional, señalaba, “es uno de los grandes referentes de la cocina catalana en el exterior. Fue una absoluta pionera al hacer realidad el proyecto del Internacional con Antoni Miralda. Tenía un gran nivel intelectual y una mentalidad abierta: le entusiasmaba el *pa amb tomàquet* y la cocina creativa”.

Montse Guillén era menuda, de mirada chispeante y sonrisa pizpireta. Sus amigos la recuerdan bella por fuera y por dentro, pura simpatía y modernidad. Era, como reivindicaba su amiga Núria Garcés, “un torbellino de colores”. Garcés confiesa que cuando salían juntas “nunca sabías dónde podías acabar por la capacidad de sorprender e improvisar que tenía”. Y recuerda que hay pequeños pero inmensos logros del mundo de la gastronomía que hoy parecen normales pero que ella propició. “Hablo de los años 70, 80, 90... De esas cocinas abiertas, de normalizar los platos para compartir en el centro de la mesa, del interés por la cocina con insectos, de sus caterings espectaculares... Era la reina de las performances gastronómicas”.

CRISTINA JOLONCH

VIVIR



GENTE

La Barcelona Bridal Fashion Week abre una nueva edición en la Fira de Montjuïc

La diada de  Sant Jordi

Un Sant Jordi imbatible desborda la capacidad de Barcelona

Una multitud abarrota el centro y pone al límite las calles de la ciudad



ALEX GARCIA

Pese a las obras, la Rambla, uno de los ejes principales de Sant Jordi, estuvo abarrotada durante toda la jornada

LA CRÓNICA

SARA SANS
Barcelona



“A ver, que se ponga algún agente también en la foto... ¡Así! ¡Mucho mejor! ¿Verdad?”, dice el urbano que, móvil en mano, se dispone a fotografiar a una docena de internos de la residencia Urquinaona. Van todos en silla de ruedas empujados por familiares, educadoras del centro, la fisioterapeuta... Todavía no son las once de la mañana y la Rambla ya baja bien llena de gente. Ellos se han parado para inmortalizar su diada. “¡Muy

bien! Este es el espíritu de Sant Jordi”, dice el urbano mientras devuelve el móvil a una de las acompañantes. Todos contentos.

La Rambla ya es un hervidero. “Hemos salido pronto y no sé si podremos llegar hasta Colón...”, comenta Lidia, la fisioterapeuta. Algunos de los abuelos –uno es Tomàs Martínez, jugador del Barça de mediados de los sesenta– llevan una rosa, otros un globo de propaganda... Van abrigados, aunque el sol ya empieza a calentar. Bendito cielo azul, después de tantos Sant Jordis amenazados por la lluvia o directamente pasados por agua. La jornada se presenta imbatible,

por lo menos, en lo referente al tiempo.

Tomando plaza Catalunya como termómetro del Sant Jordi barcelonés, a primera hora de la mañana la jornada ya apunta a multitud. Algunos de los autores aún no han llegado y cientos de personas ya esperan sus firmas. Cruzar Pelai para seguir la ruta hacia la Rambla empieza a ser un calvario. Cada pocos minutos, algún autobús o algún vehículo queda parado en el paso de peatones y las personas siguen cruzando como pueden sorteando vehículos. Más allá, bocinas.

En el interior de la supermanzana gigante de Sant Jordi –des-

El tráfico en Diagonal, Gran Vía, Balmes, València y Aragón pone a prueba la paciencia de los conductores

A primera hora de la mañana cientos de personas ya esperaban en plaza Catalunya una firma para sus libros

de Colón hasta la plaza Catalunya y luego hasta la Diagonal por la rambla Catalunya y el paseo de Gràcia– medio millar de puestos de libros y más de dos mil puntos autorizados de venta de rosas (300 más que el año pasado) se distribuyen por todas las calles. Cada vez hay más gente paseando. Ya es mejor dejarse llevar por la corriente que tratar de avanzar o caminar en sentido contrario a la mayoría.

Por un día, los barceloneses, por multitud, parecen molestar a los turistas. “La verdad es que la mayoría no saben que hoy es

Continúa en la página siguiente

La diada de  Sant Jordi

Los floristas estiman una venta de más de siete millones de rosas



XAVI JURIO

La multitud, pues, por todas partes, también colas para las visitas gratuitas al Ayuntamiento y el edificio de la Generalitat. “Cada año, es igual”, reconoce el concejal de Previsió, Seguretat y Convivència, Albert Batlle. Viene del Ateneu, rosa en mano; “ahora repartiré las mías”, dice.

Más allá del centro, el paseo de Fabra i Puig, entre la Meridiana y la plaza Virrei Amat, tuvo que cortarse al tráfico, por la cantidad de gente que celebraba Sant Jordi. Y mientras la gente paseaba y fluía por la supermanzana literaria, el tráfico por los principales ejes de la ciudad pu-

“Hoy es el día que definitivamente los barceloneses vuelven a hacerse suya la Rambla”

Más allá del centro, la multitud también obligó a cortar el tráfico en el paseo Fabra i Puig

so al límite la paciencia de conductores y usuarios de autobuses. La banda sonora de la Diagonal entre Francesc Macià y el paseo de Gràcia fue la de las bocinas. Gran Via, Balmes, Aragón y València registraron problemas todo el día y los cruces se convirtieron en puntos especialmente críticos, con coches continuamente atrapados en la



ÀLEX GARCIA

Viene de la página anterior

Sant Jordi ni cómo lo celebramos”, dice la guía oficial desde la caseta de la plaza Catalunya. Ella se encarga de explicarles que hoy la gente se regala una rosa y un libro y que los autobuses turísticos paran al otro lado de la plaza.

“Hoy es el día que los barceloneses vuelven a hacerse suya la Rambla”, insiste Xavi Masip, gerente de Amics de La Rambla, orgulloso de la entidad por el trabajo realizado para evitar que el pulso de Sant Jordi se desplazara por encima de la plaza Catalunya. Por lo visto ayer, el pulso estuvo bien repartido

Postales

La casa Batlló repitió como uno de los puntos más fotografiados de una ciudad que ha recuperado sus

fuentes; el metro fue el desplazamiento recomendado para evitar los problemas de tráfico provocados por el corte de calles

por todo el centro y también por los distritos. En el corazón de la Rambla, Laura, de Flors Maria-Laura, no daba abasto. La ayudaban tíos, sobrinos y amigas. Su bisabuela ya vendía flores. Luego su abuela, su madre y ahora ella. A las seis de la mañana ya estaba al pie del cañón,



ÀLEX GARCIA

“Sant Jordi es el día en mayúsculas”. A seis euros la flor y el datáfono sin parar. Asociaciones de estudiantes las vendían a cinco para financiarse el viaje. Otras, como las rosas de autor de Flors de Lis (de Sants pero con puesto en la calle Diputació), a veinte euros. Al caer la

tarde, también cayeron algunos precios, aunque el balance no podía ser mejor. El Gremi de Floristes estimó que se habrían vendido más de 7 millones de rosas al finalizar la jornada, aunque alertó que “tan solo el 30% de estas ventas corresponden a profesionales”.

intersección y empeorando más la situación. La afluencia masiva de ciudadanos también obligó a cerrar el acceso a la estación de la L3 en la rambla Catalunya ya a las 15.30 horas, cuando la supermanzana todavía no había registrado su momento de máxima afluencia.●

La diada de  Sant Jordi

Más espacio para libros y rosas y menos para coches y partidos políticos

TARRAGONA

La Rambla Nova es por condiciones y tamaño, con vistas al azul del Balcó del Mediterrani y bendecido ayer por la brisa marina, un escenario insuperable para Sant Jordi. Ríos de gente, disfrutona, libros y rosas lucen en Tarragona como si fueran actores y actrices de Hollywood. Pero en la vida, tozudamente imperfecta, siempre hay un *pero*.

Un escaparate tan atractivo para mirar lo es también para dejarse ver, por lo que los partidos políticos aprovechan tradicionalmente cada Sant Jordi para

montar su puesto y ofrecer regalos como reclamo: globos para los niños y plantas para los adultos.

Con buen criterio, el Ayuntamiento ha decidido este año reubicar las paradas de los partidos. Se han mantenido en la Rambla pero se han resituado en la calzada, fuera del tramo central. "Este nuevo emplazamiento permitirá a los peatones disfrutar de mayor amplitud", razonó el Consistorio.

Visto lo visto ayer, además de liberar espacio, la estrategia municipal refuerza el protagonismo de los valores indiscutibles de Sant Jordi y reduce distorsiones.

Entre los 132 puestos de la Rambla Nova, además de las paradas de las librerías y los libreros y las



ALBA MARINE

Una selfie de Sant Jordi junto al Balcó del Mediterrani

floristerías, y de los partidos apeados en la calzada, en Tarragona cada Sant Jordi tienen también su espacio una gran diversidad de entidades, desde clubes deportivos, asociaciones sin ánimo de lu-

cro a colles castelleres. Una forma de conectar con el tejido social y *fer bullir l'olla* gracias al tirón de Sant Jordi. Las entidades ocupan el primer tramo de la Rambla, junto al Balcó del Mediterrani, mien-

tras que rosas y libros se concentran en el primer tramo. Orden.

Libreros y floristas coincidieron a última hora de la tarde que este Sant Jordi ha sido de récord. Ritmo trepidante de afluencia de público y ventas durante toda la jornada. Otro elemento ayudó a redondear el Sant Jordi peliculero. La Guardia Urbana cortó el tráfico, en una medida que no es

Diada de película gracias al sol y la brisa marina en una ciudad que cuando se lo propone es insuperable

nueva pero se agradece e invita a pensar ahora que el Ayuntamiento quiere liberar de coches una parte de la Rambla. Tarragona cuando se lo propone es insuperable. / **Esteve Giralt**

La plaza Catalunya se consolida como epicentro de la fiesta en Girona

GIRONA

El joven Marc Orpí luce con orgullo la camiseta del Sant Andreu ("es el barrio de mi abuela", dice) frente a la parada del Girona FC, un equipo en horas bajas, a diferencia de lo que ocurría hace justo un año cuando las lecturas dedicadas al club del momento se vendían como churros. Dicen que el fútbol es un estado de ánimo y Orpí tiene fe que vendrán tiempos mejores "Nos salvaremos", afirma mientras el periodista Jordi Bofill le dedica el libro *Girona FC. Camí cap a Europa*

que ha publicado este año. El autor era ayer el blanco de más lamentos que de ánimos. "¡Ay! Con lo que gozamos la pasada temporada viajando por los campos de toda España", le espetó un matrimonio de mediana edad que paseaba por la Rambla, el lugar que durante décadas fue epicentro incontestable del libro y de la rosa. Tras tres años de exilio en la Devesa por la pospandemia, la fiesta regresó el año pasado al Barri Vell con la plaza Catalunya como principal foco de actividad. En este punto y calles aledañas se concentraron ayer 144 puestos -diez más que hace un año- de los que 36 eran de librerías y floristas, que en los primeros compases



PERE DURAN / NORD MEDIA

Multitud de gente paseando por la Rambla

del día ya anticipaban una jornada espectacular. "La afluencia de gente está siendo más alta que otros años", decía Gerard Córdoba, un dependiente de la librería de El Corte Inglés. "Desde las sie-

te de la mañana que no hemos parado", explicaba cuando el reloj todavía no marcaba ni las once Carla Vert, del obrador La vie en vert, que ya se había contagiado de la alegría que traspira la jornada

da. Aupada por el buen tiempo, como es habitual el día empezó en Girona con el tradicional encuentro de escritores organizado por la delegación del Govern. En esta ocasión se recordó al escritor, maestro e historiador Joan Domènech Moner, fallecido en 2023, que se puso como "un ejemplo de compromiso con la

La jornada recordó al maestro e historiador Joan Domènech por su compromiso con la cultura

cultura". Compromiso como el mostrado por entidades como la Associació de Veïns i Veïnes de Santa Eugènia que ayer, por la compra de una rosa, regalaban un libro de segunda mano para que la gran fiesta de la cultura no excluya a nadie. / **Silvia Oller**

Lleida vive una de las fiestas más multitudinarias que se recuerdan

LLEIDA

Lleida se volcó ayer como nunca en la celebración de la diada de Sant Jordi, que sacó a la calle a miles de vecinos de la capital del Segrià y a otros tantos llegados de otros municipios de la provincia.

Ya desde primera hora de la mañana, y con la meteorología respetando en esta ocasión si la festividad, muchas personas ávidas de libros y rosas abarrotaron el epicentro del Sant Jordi ilerdense, la avenida Francesc Macià y la rambla Ferran. La amplísima oferta de los productos tipi-

cos de esta jornada invitaba a pasar el día al aire libre. La Paeria había autorizado este año más de 200 puestos autorizados de venta de libros y rosas, un 10% más que el año pasado, un récord histórico que, sin embargo, por momentos incluso resultaron insuficientes para acoger a tanto paseante.

El hecho de que numerosos autores locales presenten libro este año animó las ventas de un librero que en un día tan señalado hace una apuesta firme por la literatura de proximidad. La intensa actividad de ayer sirvió para compensar la caída de ventas de los días previos como consecuencia de la práctica coinciden-



MARC CARNICE

La avenida Francesc Macià llena a reborar ayer al mediodía

cia de la Semana Santa con Sant Jordi. Buena parte de los tenderetes se ubicaron en el eje de la rambla Ferran, el lugar habilitado después de la pandemia como escenario principal de Sant Jor-

di, ahora ya plenamente consolidado y con proyección de continuidad. La negativa de libreros y floristas a trasladar los puestos a los Camps Elisis ha mantenido la celebración en el céntrico paseo

a pesar de estas parcialmente afectado por las obras

Este año la Generalitat, en su voluntad de ir descentralizando la festividad, celebró por primera vez un acto institucional de Sant Jordi, que tuvo lugar la víspera en el claustro de la hemeroteca de la biblioteca pública de la ciudad. Un espectáculo multidisciplinar de la bailarina Maria Mora y el músico Arnay Millà, *Emmas-*

El eje de la rambla Ferran se consolida como el escenario principal de la celebración

carament, basado en la obra de Víctor Català, fue el plato fuerte de este acto, en el que se proyectó el mensaje institucional del presidente de la Generalitat, Salvador Illa. / Redacción

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

**Bella fachada**

El comercio dedicado a materiales de la construcción estaba en la calle Pelai, 22

La tienda Butsems & Fradera fue premiada

En 1908, el Ayuntamiento de Barcelona concedió no solo un premio, sino distinguido con el calificativo de "extraordinario", a un establecimiento comercial de 1907: Butsems & Fradera.

He aquí una prueba del ambiente que había enraizado en la ciudad al amparo del modernismo. El Ayuntamiento, a propuesta del destacado funcionario Carles Pirozzini, había creado en 1899 un premio anual para galardonar edificios y tiendas junto con sus creadores. El hecho de que un establecimiento también mereciera tal distinción es indicativo del grado de sensibilidad que imperaba. Y el que aquí se comenta era la simple tienda céntrica de una fábrica.

Se confirmaba lo que el poeta había evocado con su grandeza habitual, "res no és mesquí", que nos dejó escrito Salvat Papasseit con permanencia lapidaria.

Pese a que Alexandre Cirici dictaminó que no era moder-

nista, la reconocida experta Raquel Lacuesta no dudó en dedicarle dos páginas ilustradas en su magistral libro *El modernisme perdut*.

Carles Butsems i Macià había fundado la empresa en 1856. Estaba dedicada a producir diversos materiales de construcción; verbigracia, piedra artificial y aquellos

El estilo modernista del arquitecto August Font se ganó el calificativo de extraordinario

mosaicos hidráulicos que al punto impuso la moda y que al ser tendidos como pavimento en las viviendas alcanzaban la belleza de alfombras de eterna duración. Se iba a entablar en esta especialidad la competencia con la firma Escofet.

Si la fábrica fue asentada en el barrio del Poble Sec, calle França Xica, la tienda mere-

ció una centralidad notoria, la que le brindaba ya entonces la calle Pelai, 22, después ocupada por el hotel Lleó. Y el nombre Butsems & Fradera respondía ya a una incorporación familiar, el yerno.

Cuando en 1902 moría el fundador, el negocio era tan boyante que los sucesores se atrevieron a poner en pie en Vallcarca una fábrica de cemento, que no tardó en ampliarse con especialidades como el portland y la cal hidráulica. En 1933 ya se denominaba Cementos Fradera.

La tienda de Pelai había sido proyectada por el destacado arquitecto August Font, celebrado autor del palacio de Belles Arts (Exposición Universal del 88). La fachada aparecía realzada con policromía en paneles elegantes de formato japonés. El alcalde Francesc Puig i Alfonso llegó a media inauguración, lo que evidenciaba su deseo de no faltar.

DESCONOCIDO / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

PORTAL DESANGELADO

Ya era hora que el Portal de l'Àngel, por su nobleza, historia e intensidad ciudadana recibiera el trato que a todas luces merece. Se va a remodelar por fin todo el pavimento y el de la vecina calle Arcs. En diversas ocasiones he denunciado este fracaso palmario, y no le han prestado el menor caso. Se limitaban a remendar. Y así han repetido el gasto

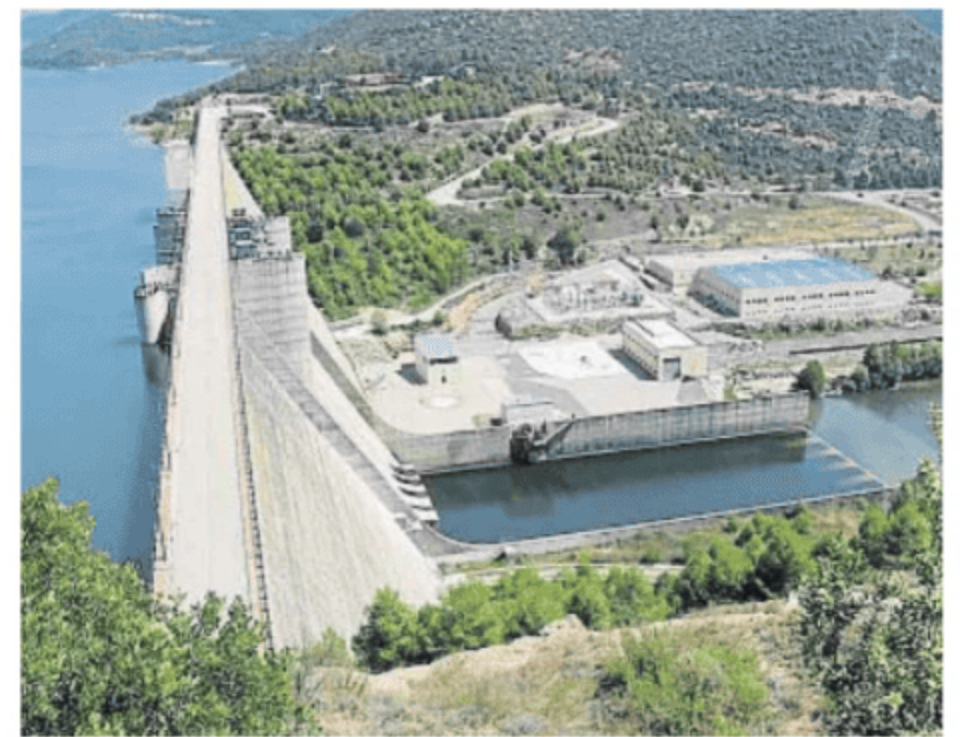
caro e inútil a lo largo de los años y bajo sucesivas alcaldías de lo más variadas. Piezas quebradas, descantadas, desequilibradas por hundimientos que elevan la parte contraria y provocan tropiezos. En fin, un muestrario insoportable de mediocridad constructiva. Y lo más grave es la descarada permanencia desde hace no pocos años de una gran zanja en la esquina de Du-

ran i Bas: la compañía de servicios se limitó a cubrirla con asfalto. Pido saber el nombre de la empresa. Me entretuve en averiguar las piezas que allí faltan: unas 140 mal contadas. El nuevo modelo de baldosa será más resistente para soportar el tonelaje de los camiones, pero deben corregir la base del terreno, pues un asiento inadecuado como el presente abocará al fracaso.

Obras para sellar una filtración en la presa de Rialb

BARCELONA El comité técnico del plan Inuncat está efectuando un seguimiento de las obras de sellado de la filtración detectada en la presa de Rialb, en el Segre, bajo competencia de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE). Esta demarcación hidrográfica activó el martes el escenario 1 de emergencia en la presa al haber detectado una filtración. La CHE informó de que se van a iniciar los trabajos de sellado de las filtraciones localizadas en la parte superior de la presa, y que "se va a intentar no afectar a la garantía de servicio mientras sea posible". El escenario 1 (en una escala de 0 a 4) consiste en la aplicación de medidas correctoras con la finalidad de "garantizar la seguridad de la infraestructura", y con la previsión de que pueda recuperarse cuanto antes a la normalidad. Este hecho "no supone riesgo para la población situada aguas abajo de ella, al tomarse las medidas correctoras necesarias", añadió la CHE. Por su parte, Pro-

tección Civil precisó que el escenario 1 corresponde a un incidente en el que se adoptan medidas y se emplean recursos propios, en los que la CHE puede adoptar soluciones sin provocar riesgos y sin que se ponga en dificultades la operatividad del embalse. La CHE añadió que estas tareas tendrán continuación en los próximos días, y que la situación es de normalidad, por lo que insistió en que no implican ningún riesgo para la población. Desde Protección Civil de la Generalitat se informará a los alcaldes de los municipios cercanos. Ayer por la mañana se reunió el comité técnico del plan Inuncat para hacer seguimiento del sellado de la filtración. Imma Solé, subdirectora de Protección Civil, explicó a este diario que la CHE ha comunicado que se trata de "una sola filtración", y no una grieta, pues no existe una fisura. Añadió que la pérdida del caudal no se ha incrementado y que el agua no tiene turbiedad, lo que indica que no arrastra sedimentos. En estas circunstancias se ha decretado una alerta preventiva, y se está haciendo un seguimiento de los trabajos. / **Antonio Cerrillo**



La presa de Rialb en una imagen de archivo

Dos detenidos y 50 identificados en naves abandonadas

GIRONA Un operativo conjunto entre los Mossos d'Esquadra, la policía municipal de Girona y la Policía Nacional en las naves abandonadas de la antigua fábrica Simon, en la que viven varios sintecho, se saldó con la identificación de 50 personas y la detención de dos. Uno de los arrestados, de 26 años, había

robado tres móviles de gama alta valorados en 4.000 euros del interior de dos vehículos estacionados junto a las naves. Al otro arrestado le constaba una orden de expulsión del país. Los agentes también interpusieron denuncias por tenencia de arma blanca y consumo de drogas. Los vecinos de la zona se han quejado en varias ocasiones de problemas de convivencia y la degradación de un espacio que piden que sea derruido. / **Silvia Oller**

Empieza el peritaje por los daños de la granizada

LLEIDA Agroseguro empezó ayer el peritaje de los campos afectados por la granizada del pasado sábado en comarcas de Lleida, principalmente, en parte de las de Tarragona y en las Terres de l'Ebre. El trabajo de los técnicos se prolongará durante un mes y, a pesar de que todavía es pronto para

cuantificar los daños, desde la aseguradora han avanzado que las fincas más afectadas perderán toda la cosecha. La granizada cogió por sorpresa a muchos agricultores que todavía no habían ampliado el seguro agrario. El Govern concretó que el temporal afectó a más de 40.000 hectáreas. El responsable de la compañía en Catalunya, Xavier Joana, estima que el impacto en millones de euros será superior a los "dos dígitos". / **ACN**

Vecinos de Rupit litigan contra el Ayuntamiento por un proyecto que consideran que afecta a su privacidad

Un castillo con un acceso muy particular

XAVIER RIBERA
Rupit (Barcelona)

Rupit, el pueblo más bonito del mundo, según acredita la Organización Mundial de Turismo (OMT), no escapa de trifulcas vecinales. Las obras de reforma de la casa de Can Saltiri mantienen abierto un litigio con los vecinos de Can Bigorra, la casa contigua. El Ayuntamiento está acondicionando Can Saltiri para albergar vivienda social y destina otra parte de la finca a la recepción y vía de acceso a las ruinas del antiguo castillo, que queda justo encima. El conflicto vecinal parte justo de ese acceso, una pasarela aérea que conecta Can Saltiri con la entrada al castillo y que pasa por el patio de Can Bigorra, según denuncian sus habitantes.

Ya cuando se conoció el proyecto, la propietaria de Can Bigorra, Beatriu Surroca, puso el grito en el cielo: "El Ayuntamiento atajó sin informarnos absolutamente de nada; un día, sin previo aviso, nos encontramos con técnicos

municipales en nuestro patio". Denuncia que la pasarela de acceso al castillo "pasa justo por medio del patio". La rupitense, que vive en Barcelona, adquirió y reformó hace más de tres décadas Can Bigorra como segunda residencia, donde tiene acondicionado su estudio de bellas artes.

La pasarela, construida en un espacio reducido, "vulnera nuestra intimidad", cuenta Surroca. "Estaremos en el patio y nos pasará gente por encima de nuestras cabezas, a menos de dos metros", se queja. "Todas estas casas, incluso Can Saltiri, tienen un patio detrás, por el que podrían construir el acceso", añade. Surroca también cuestiona que las obras, de las que ya solo quedan flecos, "se ajusten a la protección que se supone a un bien catalogado como este", y pone como ejemplo la puerta lateral que se ha abierto, punto donde arranca la pasarela. "Estamos de acuerdo con que exista un paso habilitado y controlado para acceder al castillo, pero no que se convierta en una atracción turística", y advierte del peligro añadido de despen-



La polémica pasarela que da acceso al castillo

El alcalde sostiene que la pasarela "pasa por el camino público de acceso al castillo de toda la vida"

dimientos: "El entorno del castillo está en muy mal estado".

Por su lado, el alcalde de Rupit i Pruit, Albert Marcé, rehúye entrar en conflicto con los vecinos, pero niega la mayor y defiende la actuación: "Pasa por el camino público de acceso al castillo de toda la vida". Niega que los vecinos no hayan sido informados e igualmente el temor a su masificación. "A estas alturas, el proyecto no se encuentra en esta fase, y la idea es tener un acceso al castillo de for-

ma muy controlada", asegura.

Marcé resume el proyecto: "Hay un parte de la casa de Can Saltiri que se está trabajando como vivienda social y la otra es la que nos da acceso al castillo. Las obras están a punto de finalizar, a falta de pocos detalles".

La casa de Can Saltiri está catalogada en el POUM como bien de interés a proteger, con origen en los siglos XVII o XVIII. El castillo de Rupit está documentado por primera vez en el año 959. Hasta el 1276 fue dominio de los vizcondes de Cardona y después pasó a la tutela de los condes de Pallars. Los sondeos arqueológicos revelan un uso continuado del castillo hasta el primer tercio del siglo XVII. De esa fortaleza quedan en pie algunas hiladas de muro y también es visible un arco de descarga.

Condenado a 15 años de prisión por un homicidio en la Mina

BARCELONA ACN

La Audiencia de Barcelona ha condenado a 15 años de prisión a un hombre que mató a otro en un tiroteo en septiembre del 2022 en una calle del barrio de la Mina de Sant Adrià de Besòs. El hombre tenía que ser juzgado a partir de este martes en la Audiencia de Barcelona, pero admitió los hechos y aceptó la pena. El acusado tiene reconocida la discapacidad por trastorno límite de la personalidad, pero tenía siete armas a su nombre y licencia para utilizarlas.

El autor de los tiros huyó del lugar, pero a raíz de la presión policial se presentó en una comisaría de los Mossos en El Vendrell el 28 de septiembre, y desde entonces está en prisión. La familia de la víctima no ayudó al esclarecimiento de los hechos ni reclama ninguna indemnización. El hombre, que es tirador de precisión federado, tenía licencia de armas y siete armas a su nombre. Sin embargo, tiene reconocida una discapacidad permanente del 69% por trastorno límite y antisocial de la personalidad, que perjudica levemente su capacidad de comprensión y voluntad.

PREMIS rac 105

Coliseum

TEATRE COLISEUM
13.05.2025 - 20 h

**ENTRA A rac105.cat I VOTA
EL DUET O COL·LABORACIÓ QUE MÉS T'AGRADI!**

**SORTEGEM TARGETES REGAL DE 105€
PER COMPRAR A L'ILLA DIAGONAL**

Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



Vuelta a los escenarios Raphael retomará su agenda en junio

Tras haber permanecido cuatro meses alejado de los focos por el linfoma cerebral que le fue diagnosticado, el cantante anunció ayer en Instagram que retomará su agenda a partir del próximo 15 de junio: "Puedo decir que me encuentro muy bien".



Familia real británica El gran cambio del príncipe Luis por su 7.º cumpleaños

La casa real británica publicó ayer un nuevo retrato del príncipe Luis, el tercer hijo de los príncipes de Gales, sin las paletas frontales. La fotografía, tomada por Josh Shinner, revela a un príncipe cada vez menos párvulo mientras posa en el jardín de Anmer Hall.



Amaia Montero y Cayetana Guillén Cuervo, en el 2019

El lío que Cayetana Guillén Cuervo intenta arreglar

Revela que Amaia Montero vuelve a La Oreja de Van Gogh y luego lo matiza

REDACCIÓN Barcelona

Esta es la historia de dos amigas, un secreto y una metedura de pata. El fin de semana, Cayetana Guillén Cuervo era preguntada en un acto por el posible regreso de Amaia Montero a La Oreja de Van Gogh. La periodista lanzó la pregunta a modo de anzuelo, que la actriz y presentadora mordió al instante. "Yo lo sé desde hace mucho. No se lo dije a nadie... Ella me pidió que por favor no lo dijera a nadie", se explayaba la presidenta de la Academia de las Artes Escénicas de España. La cuestión es que nadie, sobre todo la principal implicada, que es Montero, había confirmado el regreso a su antigua banda.

Hace más de veinte años que Cayetana y Amaia son amigas, de hecho la cantante es la madrina del único hijo de la actriz. Esa amistad parece ahora tambalearse. Tras el revuelo, Guillén Cuervo emitió un comunicado. "Ante la repercusión de mis declaraciones sobre un supuesto regreso de Amaia Montero a La Oreja de Van Gogh, quiero aclarar lo sucedido y pedir disculpas por la confusión que se ha podido generar. Nada más lejos de mi intención. Durante la fiesta de nominados de los premios Talía, mientras

atendía a los medios de comunicación, la periodista me comunicó: 'Sabemos que eres muy amiga de Amaia Montero y ha vuelto a La Oreja de Van Gogh, queríamos saber qué pensaste cuando salió esa noticia'. Desde la emoción, el amor y la admiración profunda que siento por ella, respondí ilusionada, recordando una conversación entre amigas en la que expresé con cariño su deseo de volver a la música, pidiéndome

La cantante parece que está disgustada con Cayetana; tanto que ha dejado de seguirla en Instagram

que no trascendiera, porque no sabía ni cuándo ni cómo. Mi respuesta a la prensa fue desde la inocencia, la ilusión y el amor que siento por ella. Lamento profundamente que mis palabras hayan provocado toda esta situación. Me siento muy triste por lo ocurrido y pido disculpas de todo corazón".

Las miradas se dirigen ahora hacia la cantante, que parece que está muy disgustada con Guillén Cuervo. Tanto es así que ha dejado de seguirla en Instagram.●

La Barcelona Bridal abre su edición

En el certamen se definen las tendencias nupciales y se tejen alianzas de negocio

ISABEL CLARÓS

Barcelona



La Barcelona Bridal Fashion Week 2025 (BBFW) abrió ayer sus puertas coincidiendo con Sant Jordi, el día de los enamorados en Catalunya. Una fecha en la que las rosas y los libros convivieron con los vestidos para el momento de pronunciar el sí, quiero. "Es la edición más importante de todas las que se han celebrado -anunció la directora, Albasari Caro, en la presentación-. La BBFW es mucho más que una feria. Es el punto de encuentro imprescindible para el sector, donde se definen las tendencias del futuro, se gesta la innovación, desborda la creatividad y se tejen nuevas alianzas y oportunidades de negocio para todos los actores de la industria".

La marcha de dos poderosas firmas como son Rosa Clará (el año pasado) y Pronovias (en esta edición) había despertado algunas dudas sobre el rumbo de este importante certamen nupcial, pero se disiparon en la primera jornada al ver el creciente número de marcas internacionales que eligen la Barcelona Bridal Fashion Week para presentar sus colecciones. Pero al mismo tiempo se ha visto como una declaración de intenciones el haber elegido a tres jóvenes firmas catalanas para el desfile inaugural, y a la valenciana Isabel Sanchís para poner el broche de oro a la primera jornada.

La diseñadora Marta Martí estaba muy feliz tras asumir la responsabilidad de protagonizar el primer desfile de esta edición, que se celebra en la Fira de Barcelona, en Montjuïc: "Ha sido como un regalo mi debut en la Bridal coincidiendo con los 10 años de la marca", confesó. En este tiempo la firma se ha ido consolidando gracias al boca a boca. "No sé cómo definir mi estilo -explica Martí-. Pero las clientas me dicen que reúno muchos estilos, contemporáneo, romántico... pero sin seguir las tendencias al cien por cien". Confiesa que en esta década en la que más ha evolucionado ha sido en la cos-



BBFW



Viaje polémico El rey Juan Carlos llega a Sanxenxo para las regatas

El rey Juan Carlos se ha instalado en la casa que Pedro Campos tiene en Sanxenxo (Pontevedra) a la espera de participar en las regatas de este fin de semana. Su viaje a España es el primero tras demandar a Miguel Ángel Revilla y Corinna Larsen.



SANTORAL

Fidel de Sigmaringen, Pedro Ermengol, Benito Menni, Gregorio de Elvira, Cerasio, María Eufrasia Pelletier, Febadio

ANIVERSARIOS

50

Nora Navas
actriz



83 Barbra Streisand
cantante y actriz

91 Shirley MacLaine
actriz

73 Jean Paul Gaultier
diseñador de moda

57 Mark Vanderloo
modelo

tura, y que para ella el mejor momento del día es cuando llega a su taller, situado en la calle Muntaner, que define como "mi pequeño laboratorio de ideas", y oye el sonido de las máquinas de coser.

En la Barcelona Bridal, Marta Martí compartió pasarela con las firmas catalanas Mariano Moreno y Andrea Lanza. Por la tarde desfiló otro de los referentes de la moda nupcial en España como es Yolancris con su colección *Paradoja*. "Juego con la perfección y la imperfección de los vestidos y los cuerpos", explica Yolanda.

La colección tiene dos partes: la de alta costura, llena de volúmenes, con la que abrió, y la de boho, en la que predominan los volantes. "Normalmente en el desfile se dejaría la alta costura para el final,

La joven diseñadora catalana Marta Martí inauguró la pasarela que cerró la veteranía de Isabel Sanchís



MARTA PEREZ / EFE

pero yo lo hago al revés porque le doy más importancia al boho, que es el ADN de nuestra firma". La novedad de esta colección son las flores en relieve que inundan las faldas y los cuerpos de los vestidos y que ha cubierto con tules o encajes. "Me parece que le da una apariencia más delicada", concluye.

Laura Escanes lució un vestido de Yolancris para dar las Campanadas en TV3. "Nos ha traído suerte, porque este año celebramos los 40 de la firma que creó mi madre y los 20 desde que mi hermana y yo tomamos el relevo".

La hermana de Freddie Mercury gasta 3,5 millones en sus posesiones

MAMEN POLAINO
Barcelona

Tras casi 34 años de la muerte de Freddie Mercury, la batalla por la administración de su legado entre las dos mujeres más importantes de su vida vuelve a la palestra. Según ha revelado el diario británico *The Sun*, Kashmira Cooke, hermana del cantante, habría desembolsado de forma anónima más de 3,5 millones de euros con el objetivo de recuperar parte de los objetos personales del icónico líder de Queen que estaban siendo subastados desde el año pasado por Mary Austin, expareja de Mercury y máxima beneficiaria de la fortuna de este tras su fallecimiento.

Manuscritos originales de canciones, trajes emblemáticos, joyas y obras de arte que en su día adornaron los muros de la residencia del vocalista en Kensington formaban parte del tesoro anunciado por Austin para la subasta. En la puja, Cooke habría participado a espaldas de esta, mediante la ayuda de su hijo y de su asistente personal, para hacerse con parte de las pertenencias subastadas sin que la expareja de Mercury tuviera conocimiento alguno y pudiera, de algún modo, truncar la venta de dichas propiedades.



IMDB

Kashmira Cooke

Entre los artículos adquiridos por la hermana del cantante figurarían un chaleco con gatos protagonista de un videoclip, una máquina de discos, borradores de la canción *Killer Queen*, además de otros bienes del compositor británico, como una lámpara, una sudadera Nike y un cubo de hielo decorativo.

La mayor cantidad de dinero invertida en la puja ha recaído sobre una chaqueta militar que regalara el artista en su 39.º cumpleaños, cuyo importe ha ascendido a los 533.000 euros.●



BBFW



BBFW

Desfiles. Arriba, de izquierda a derecha: Marta Martí, Mariano Moreno y Andrea Lanza, que protagonizaron el desfile conjunto inaugural The Edit BCN. Sobre estas líneas, un diseño boho de la firma Yolancris, que este año celebra cuatro décadas. Y a la derecha, un vestido de festa de la firma canaria Marco & María. A la izquierda, la colección nupcial de Isabel Sanchís, que cerró la jornada

Paula Maiques, embarazada de su segundo hijo, no ha tomado de momento el relevo de la firma que creó su madre hace 36 años, sino que trabaja mano a mano con ella, Isabel Sanchís. Sus vestidos los han llevado, entre otras, Inés Álvarez, Raquel Sánchez Silva, Isabel Jiménez o Alejandra Gere. "Las alfombras rojas son ahora el escaparate de tendencias y se aplican a los trajes de novia", comentaba Paula poco antes del desfile que cerró la primera jornada de la BBFW. Así, en la colección presentada se vieron bombers, plisados, americanas, camisas, detalles en neopreno y flores en 3D.

Madre e hija señalan que la firma con gran proyección internacional conserva el sello propio de Valencia gracias al uso de la artesanía, que se trabaja en casi todos los pueblos. "Ahora hay tristeza en Valencia, y costará años en recuperarse", lamenta Isabel Sanchís acerca de la trágica dana, sufrida el pasado octubre: "Nuestras oficinas y talleres los tenemos en Benaguasil, a tocar de la zona afectada, pero se salvó porque está más alto, pero tenemos algún trabajador que vive en Paiporta y que hoy todavía no ha podido entrar en su casa".

La primera jornada de la BBFW se completó con los desfiles de Marco & María, Serina Bridal, Badgley Mischka, Joli Poli y The atelier by Jimmy Choo.●



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

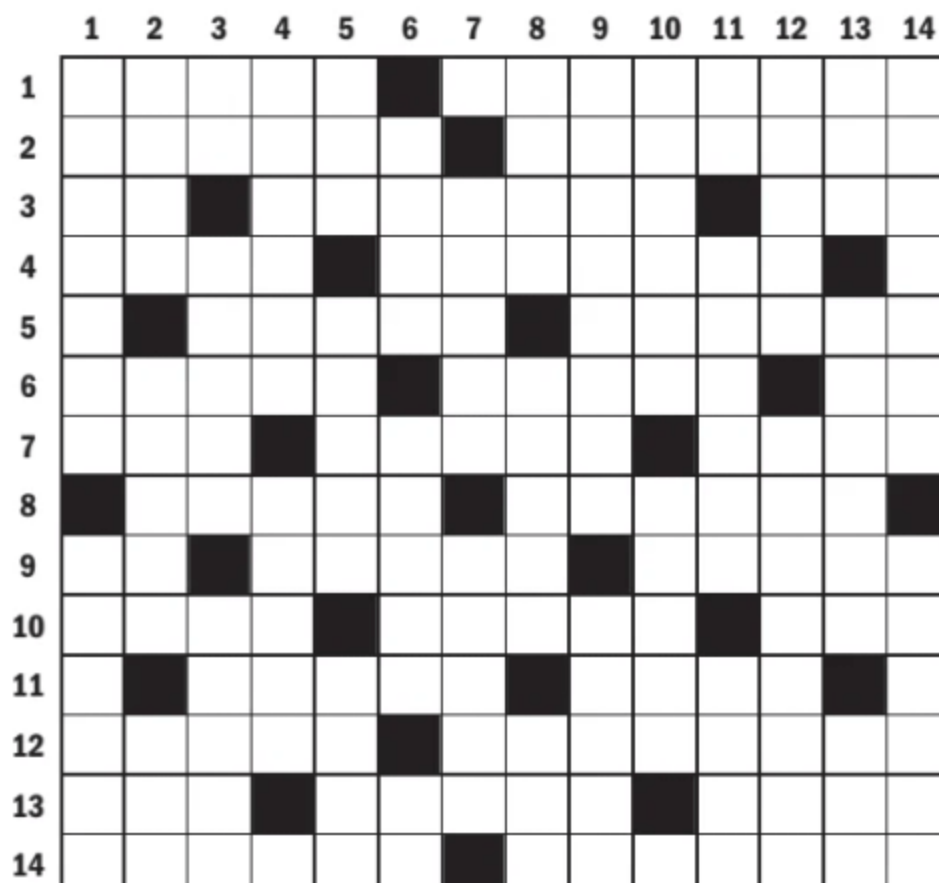
BARCELONA
BRIDAL
FASHION WEEK

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12606

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



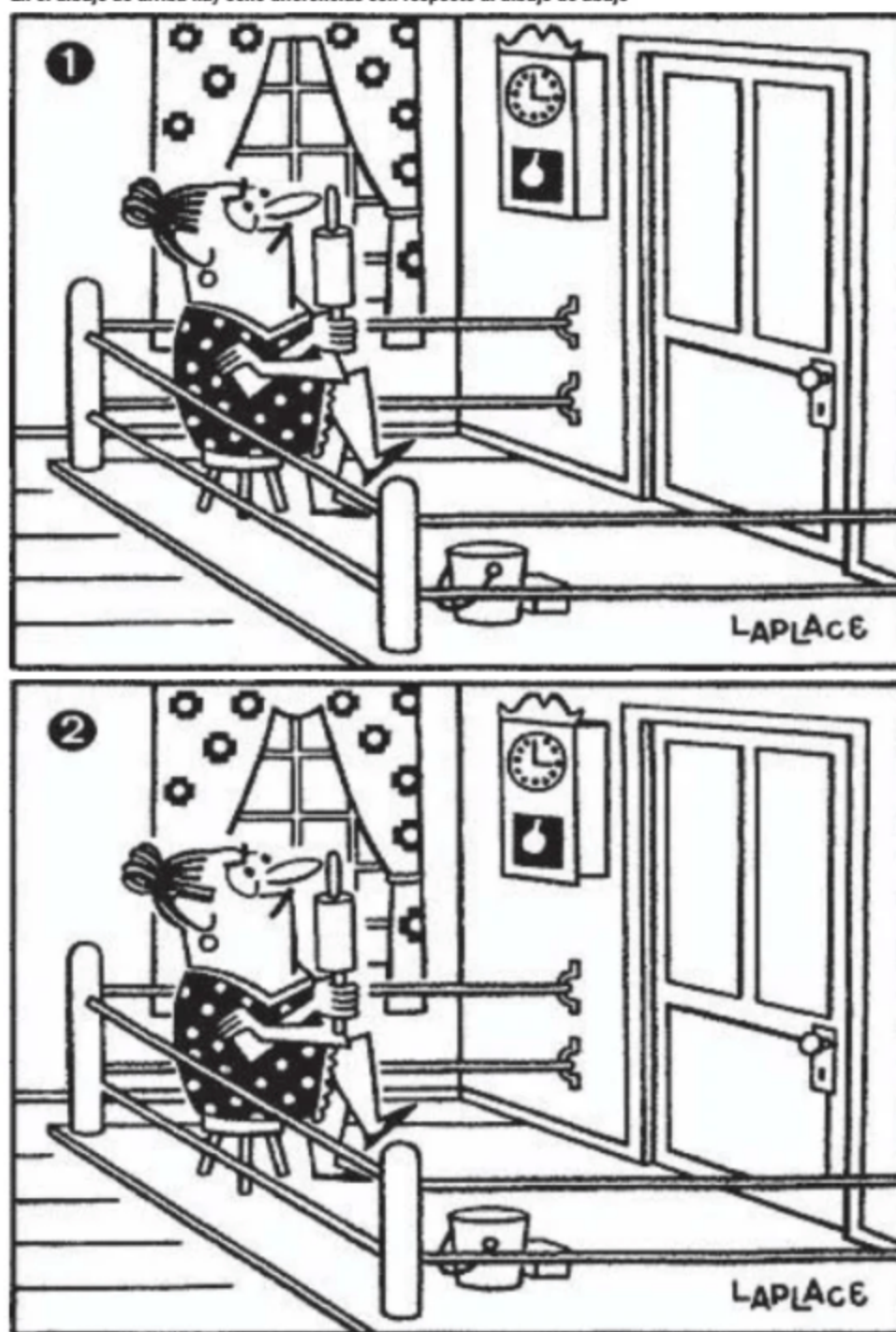
HORIZONTALS 1. Si fa l'ullet es queda a les fosques. Arrabassa al gall el seu signe d'identitat. **2.** S'hi aferra com una paparra. Si és químic el trobaràs en una taula. **3.** Double obstacle a la francofonia. Desconeixen. El separen de la palla perquè no supura. **4.** Poeta a la vora del riu, tant l'avi com el net, descansi en Pau. Copiosa, com la competència del taxi. Nitrogen. **5.** Est. Rostre d'estaquírot. Els ullals dels elefants. **6.** Les poseeixes. Lloc a propòsit per a varar i treure les naus. Ho conec. **7.** Na Gardner, la bestiola més bella del món. Relativa a la musa

que inspirà l'Antònia. Obès. **8.** Emprenyats. Fidel a la seva manera. **9.** Tot anaeròbic. Llenca de terra que impedeix la proliferació de terres illenques. L'escorça d'aquest arbust es fa servir en blanqueria. **10.** Arma blanca purament kantiana. Sortit. Quan l'agites put. **11.** Ens cal per respirar. Pot ser de magatzem o d'Esquadra. Floti. Còpula. **12.** Condició natural i naturista amb què arribem al món. Causar destrosses en una tomba o en un lloc sagrat. **13.** Comença Enginyeria. Relatiu a la nàpia. La de llet viu més anys que la de cam. **14.** S'instal·laria

entre el brancatge. Trobarem espai i ens hi col·locarem.

VERTICALS 1. Llistó, generalment motllurat i amb dos galzes, que divideix l'espai interior de finestres i vidrieres quan han de tenir més d'un sol vidre. Fan soroll de tempesta. **2.** Aquí munyen vaques. Eludeix pensar en la Perón. Aplegà. **3.** Les dues més vibrants de can Serra. Bavejar davant del joc del Bayern de Munic. A l'altre extrem d'Alfa. **4.** Nimfa lacustre. Del dret se'n surt i del revés va a una bella capital castellana. Res no és. **5.** L'índex de preus del gas. Aquests són de segona mà. Castri el bestiar. **6.** El forat del cul. Cables que eviten que un puntal de càrrega es desplaci lateralment. Dues escales de pintor obertes. **7.** Est. Ho comença a obtenir. Solien haver de portar ulleres amb vidres de cul d'ampolla. **8.** Tindrè la capacitat de romandre sobri. El material de les primeres eines prehistòriques. Pot anar davant 1 o davant 105 però és present al dial. **9.** Relatiu als capellans. Aïlla la i. **10.** Allarga el contracte per a una temporada més. Envaniment, orgull. A les portes de Bratislava. **11.** Tem haver perdut la creu. Feu una irrupció sobtada. L'arrel comestible que ens porta a les festes més salvatges. **12.** Dallar els camps. Recollir la palla amb una mena de rasclat especial. **13.** Tenir només consonants. Sense aliats. Punt directe en el joc del tennis. **14.** T'hi acostes a tocar. Qualitat de cuirs.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

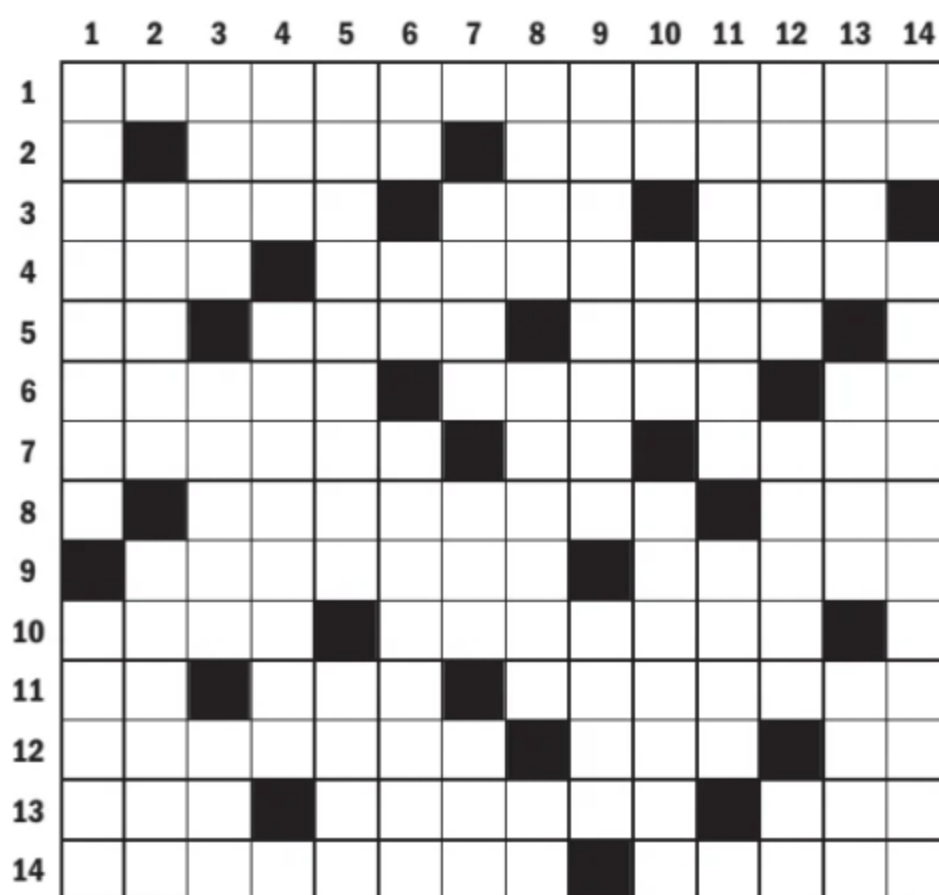


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14061



HORIZONTALS 1. Todo parece indicar que no tendrá lugar, a no ser que doble la esquina (dos palabras). **2.** Hace envidia. Habitación que por la noche está vacía. Quema con facilidad, aunque no sea del todo combustible. **3.** Muy buena vida. Árabe que se estableció en Galicia. Si le dan te se pone nervioso. **4.** Es tan peluda como su marido. Se expone artísticamente pero tiene una dudosa aceptación. **5.** Dan un poco de pena. De naturaleza esquelética. El noveno empezando por el final. Está en pie. **6.** Régimen abyectamente represivo. Cura de espaldas. Señor inglés. **7.** Si empezó hace cinco años, le quedan cinco más. Vino del Priorat. Especulación bursátil de aquellos remotos tiem-

pos en que los especuladores estaban mal vistos. **8.** Está en trance. Era listo y perdió la soltería con una centroeuropea. Monte sin fronteras. **9.** Si el cantaor no está bien, le darán un toque. Trate con rayos equis. **10.** Los herreros renunciaron al amor. Indicador de inseguridad. Sale por doquier. **11.** Secuencia de cine. Amigo de Picardía. Cuida muy poco su imagen y está en retroceso. **12.** Taimada y descocada, se desnudó de una manera ritual. Cáncamo de mar. Encabezan la oposición. **13.** Expulsión poco saludable. El serial ha conseguido hacerse un taco. Hablando francamente es una buena afirmación. **14.** Amor no compartido. Su elaboración es la base del calzado.

VERTICALES 1. Calabaza en botánica. Separa dos vocales en sílabas distintas. **2.** Un poco de pan. Con un toque de plancha dejaré la falda estupenda. Ni hueso ni músculo ni cartilago. **3.** Permite atracar sin correr muchos riesgos. Puede encarnar un personaje de Ibsen pero no a Godot. Apéndice cogedero. **4.** En París es una calle que va en sentido contrario. Viene del sur y se siente extranjero en todo el mundo. Sale en cantidad. **5.** Nos recuerda que el tiempo pasa volando con un tremendo placer. Diez por ciento prefijado. **6.** Llama la atención. Separadas por un tabique. Crea problemas de circulación en la gran vía. **7.** Delgada. Hace soñar a los niños mirando la Luna. Trozo escogido de Blai Bonet. Ama desenfundadamente. **8.** Más tozuda que el asno de su padre. Ocurre, pasa, acontece. Insinúan un rodeo. **9.** Morbosa comida de coco. Las navajas suizas tienen muchos. **10.** Hacen votos. Honor sin fronteras. Muchos se desnudan en cuanto empieza a hacer frío. **11.** El mal aspecto de Tomàsín hace pensar en alguna enfermedad. Zona en alza. Del mundo. **12.** Gigante noruego. Es lo que muchos espectadores esperan del teatro. El quid de la proeza. **13.** Antecedente del blog digital. Se añade a la falda para hacerla subir. Vino de América y nos llegó al alma. **14.** Un tercio del triple. El pirata aéreo se las arregló para seguir el tratamiento volando.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	U	R	I	A	T	U	R	E	M	F	A	
E	A	M	A	N	A	R	F	I	T	E	M	
C	E	B	A	R	S	C	E	R	D	A	N	
C	E	N	R	O	S	E	N	E	R	B	I	
I	M	I	T	O	A	O	R	I	S	T	I	C
O	A	N	V	I	L	L	E	S	R	E	A	
R	E	L	A	T	A	D	A	R	A	N		
V	A	S	A	A	D	I	A	R	A	N	A	
I	B	S	A	L	A	R	D	I	O	I	C	
S	U	C	C	E	I	R	E	S	E	M	L	
A	A	I	R	A	D	E	S	R	E	I	A	
V	A	G	U	I	O	A	S	I	S	N	M	
E	R	A	E	N	L	L	E	I	O	D	A	
U	N	T	O	S	E	S	A	L	S	I	R	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	U	T	O	M	O	V	I	L	P	O	S	E	
B	E	S	O	P	O	O	I	R	I	A	N		
S	R	A	R	A	L	L	A	D	O	R	C		
T	E	S	T	A	I	E	S	R	A	R	A		
E	L	O	N	I	C	E	A	R	D	E	R		
N	E	O	N	D	I	R	E	L	O	P	A		
C	E	T	A	C	E	O	L	O	G	R	A	R	
I	R	A	R	A	N	A	S	A	S				
O	E	V	E	L	G	U	N	F	E	M			
N	U	B	E	S	M	O	R	A	D	A	I		
I	V	S	P	A	I	N	R	E	E	R	C		
S	E	C	T	O	R	C	I	R	C	U	L	A	R
T	A	L	A	U	R	A	L	E	S	N	O		
A	S	O	L	A	D	O	C	A	O	L	I	N	

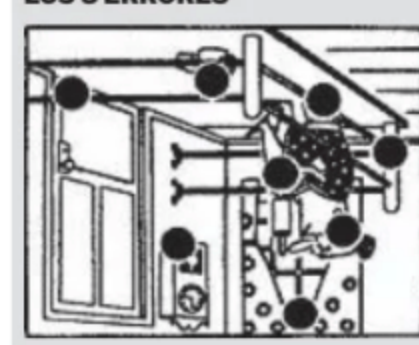
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖xe5+!! [lo más rápido y elegante. Más complicado, pero también ganador, resulta 1...♗ae1! 2.exf7 ♗xe5 3.f8♘+ ♔g8 4.♖xg6+ ♔xf8. También gana 1...♗f5!] 2.♖xe5 h4! [y es mate imparable] 3.g4 [3.♗f3 ♗h1#] 3...♗f2, mate. 0-1 Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

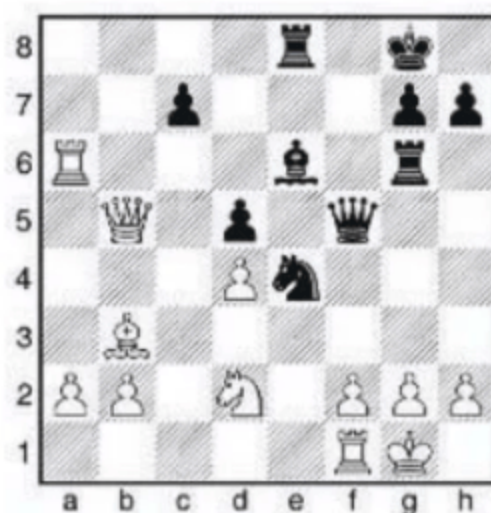
PIRATA (PI / RA / Tántalo)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7063

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



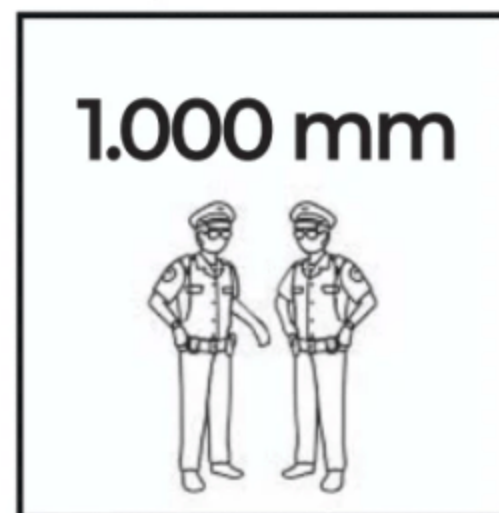
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Urbanec - Engel (correspondencia, 1978). Las blancas han capturado un peón de escaso valor en el ala de dama, mientras su rival iba acumulando efectivos sobre el enroque. En esta posición, se intuye que algo serio está a punto de suceder sobre el punto g2, pero el ataque de la dama blanca sobre la torre negra en e8 condiciona las acciones. En la partida el negro halló un método genial de superar ese obstáculo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Concentración de población y cemento muy extensa



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
6 1 8	7 1 3 6 4	7 8 2
8 3 9 1	5 7	2 3 7
2 7 5 3	3 9	6 9
5 6 2	2 1	7 1
3 4 8	4 7 3	8 3 4 7
6 4 8 1	6 2	8 6
2 9 4 5	4 6	2 3 9 5
5 2 9	8 6 3 2 7	9 5 4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
9 5 3 6 4 1 8 7 2	6 7 1 4 2 9 8 3 5	3 1 6 7 4 5 8 9 2
7 8 1 3 5 2 4 9 6	4 5 8 1 7 3 2 9 6	7 8 9 3 2 1 5 4 6
6 2 4 8 9 7 1 5 3	3 2 9 8 6 5 7 4 1	2 5 4 9 8 6 1 7 3
3 1 6 5 8 9 2 4 7	1 8 6 9 4 7 3 5 2	1 7 5 8 9 3 2 6 4
5 7 9 1 2 4 3 6 8	9 3 5 2 1 6 4 7 8	6 2 3 4 5 7 9 1 8
2 4 8 7 6 3 9 1 5	2 4 7 5 3 8 1 6 9	9 4 8 6 1 2 7 3 5
8 3 7 4 1 5 6 2 9	7 9 3 6 8 1 5 2 4	5 3 2 1 7 4 6 8 9
1 9 5 2 3 6 7 8 4	8 6 4 3 5 2 9 1 7	8 6 1 5 3 9 4 2 7
4 6 2 9 7 8 5 3 1	5 1 2 7 9 4 6 8 3	4 9 7 2 6 8 3 5 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy podría surgir algún nuevo proyecto en el que debería trabajar. No se deje llevar por lo primero que se le ocurra.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Trate de escuchar a las personas de su entorno cercano. Sentimentalmente, es posible que tenga que resolver unos asuntos.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tenga cuidado con la distracción, la confusión, el desorden y la ansiedad. Luche por conseguir sus metas con inteligencia.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tendrá que soportar que sus planes se retrasen o se cancelen. No discuta con su entorno laboral ni tampoco en el familiar.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Le espera un día muy productivo de trabajo. Además, contará con la voluntad de amistades para resolver contratiempos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Quizá hoy aparezcan algunos contratiempos laborales. Sus salidas positivas estarán en concentrarse en sus asuntos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Su situación financiera podrá cambiar si sus pensamientos son positivos. Piense en el futuro, que viene con ilusión.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Aprenda a escuchar y a no tomar decisiones sin pensarlas antes. Trate de ser más flexible con todo el mundo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): No malgaste sus energías en asuntos triviales. Una buena meditación para poner cada cosa en su lugar será positivo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Quizá se encuentre muy pendiente del éxito y del poder. Actúe bajo la base ética y piense antes de tomar decisiones.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy debe organizar bien sus ideas y prestar atención a cómo se expresa y se comunica. No se enfrente a sus seres queridos.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Evite a toda costa las discusiones familiares. Su estado estará sumamente emocional, por eso podría caer en la sensiblería.

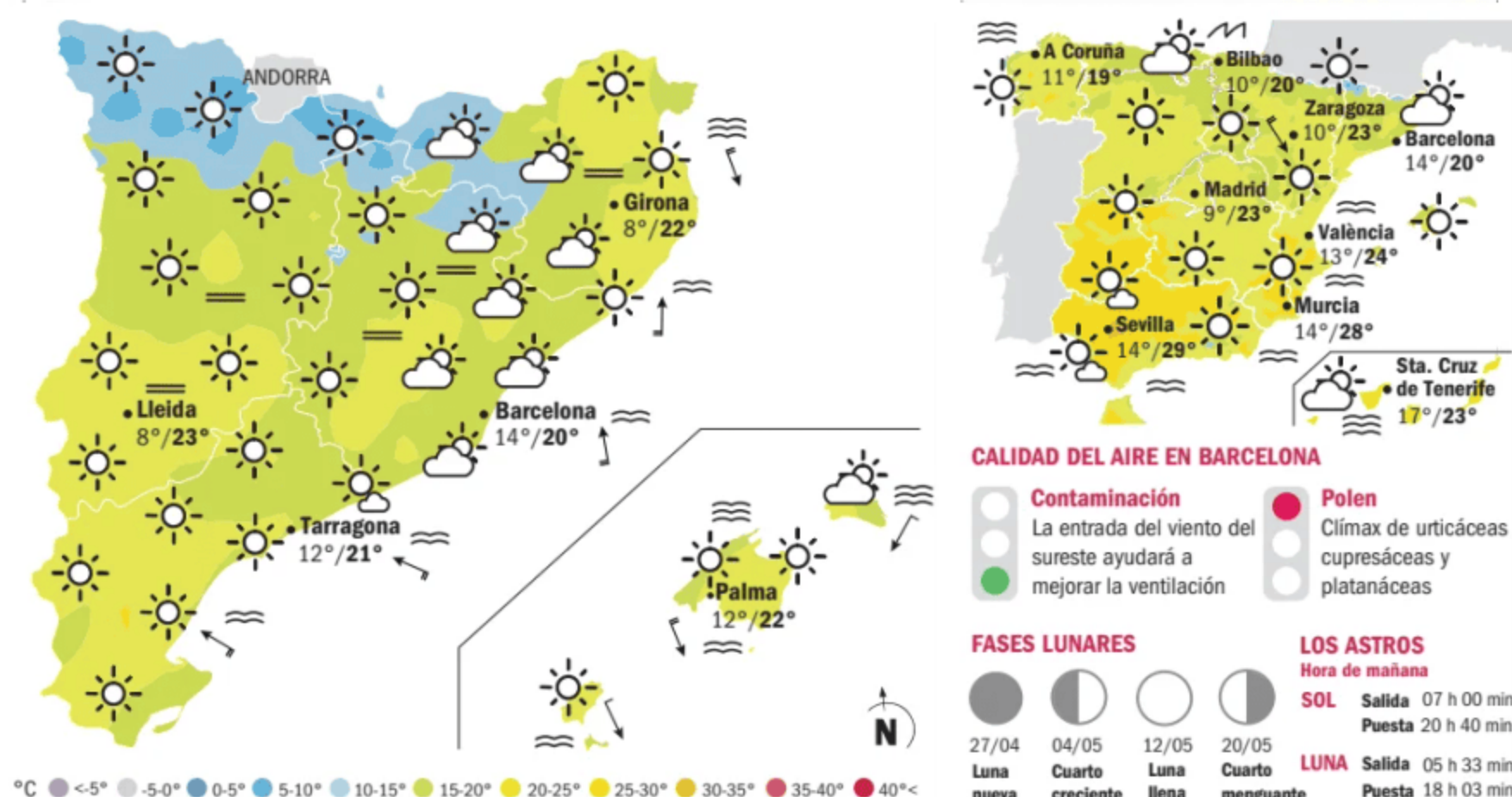
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Cálido, fresco en la costa

Continúa el tiempo tranquilo, entra tramontana y mistral. El primer viento provocará lo que popularmente se llama *rebufo estela de tramontana*, la formación de una minúscula depresión frente al Marresme que inyecta viento fresco y húmedo a la costa central, aquí con nubes bajas, pero la estabilidad continuará mañana. Sin embargo, el sábado se producirá un cambio con más nubes y chubascos. Donde habrá numerosas tormentas será en los Balcanes, de hecho la localidad europea más lluviosa es Crkvice, en Montenegro, con 4.631 litros anuales, la orografía allí tiene un papel fundamental.

Catalunya. Sol, con entrada de nubes bajas en la costa central, temperatura más elevada salvo en la zona con nubes bajas costeras, donde incluso bajarán respecto a las de ayer. Mañana continuará la estabilidad, con un cambio el sábado que podría alargarse parte del domingo, bajando la temperatura.

España y Europa. Muchos chubascos y tormentas de media tarde entre Italia y Europa central, persiste el frío invernal en el norte de Escandinavia. Muy tranquilo e incluso caluroso en el centro del día en España, sobre todo en el interior y sur. Mañana primeras tormentas en las montañas de la mitad norte.

@AlfredRPico

VIERNES Calma y estabilidad. Sol y nubes, sin lluvia. Aumento de la temperatura	SÁBADO Bolsa de aire frío y reactivación de los chubascos y tormentas en la mitad norte	DOMINGO Irrupción de un anticiclón. Sol en conjunto y nubes de evolución en el norte	LUNES Día espléndido con sol y pocas nubes. Subida de la temperatura y algo de calor	MARTES Llegada de nubes altas por la mitad oeste, aún sin lluvia
--	--	---	---	---

Una oda al eterno personaje secundario de la comunidad gay

Atresplayer estrena 'Mariliendre' el próximo domingo

REDACCIÓN Barcelona

El guionista y director Javier Ferreiro no puede evitar sentir "mucho orgullo" si durante la promoción de su serie *Mariliendre* empiezan a considerarlo una suerte de tercer *Javi*, como explicó en la última edición del festival *Séries Mania*, celebrado en Lille a finales de marzo, donde presentó su oda a la fiel amiga de los gays. "Son dos personas a las que admiro muchísimo profesionalmente, a las que les tengo muchísimo cariño y por las que me he sentido muy arropado y protegido", contaba Ferreiro en relación a Javier Calvo y Javier Ambrossi (*Paquita Salas*, *La Mesías*), productores de *Mariliendre*.

La nueva serie que Atresplayer estrena el próximo domingo está protagonizada por Blanca Martínez Rodrigo y cuenta en su repar-

to con Martín Urrutia, Omar Ayuso o Mariano Peña. La ficción es una suerte de revancha de esa amiga infalible de los hombres gays que, hasta ahora, parecía inevitablemente condenada a la categoría de personaje secundario.

"Yo era muy mariliendre. Soy la mariliendre de mi grupo de amigos. Desde que llegué a Madrid, casi todo mi grupo de amigos son gente del colectivo, y el primer sitio al que yo salí de fiesta también fue *Delirio*, como el personaje", confesaba en Lille la propia Martínez Rodrigo, que da vida a la protagonista Meri Román.

La idea de la serie emergió de la propia pantalla, al darse cuenta Ferreiro de que, en las series y películas de contenido y temática LGBTQI+, la mariliendre, "que es tan importante en el grupo de los gays como amiga, confidente y ayudante", siempre estaba relega-

da a un segundo plano. Y eso "siendo ella a veces incluso la que los salvaba de la muerte o de enfrentarse a sus familias".

El creador también se inspiró en sus propias mariliendres de la vida real y de cómo ellas habían cambiado desde la adolescencia hasta la madurez. En ese camino, algunos de esos amigos a los que en tantas ocasiones habían llevado a casa después de una noche de fiesta acababan dejándolas atrás. "A la hora de retratar ciertos colectivos, intentamos ser cuidadosos y no reflejar las partes un poco más egoístas, pero también hay que ser sinceros y decir que muchas veces has sido egoísta".

Ante ese menosprecio, la protagonista de esta ficción se planta y dice "aquí estoy yo". Y no solo lo dice, sino que lo canta, porque la serie es en realidad un musical con guiños nostálgicos a las pri-



ATRESMEDIA

Martín Urrutia y Blanca Martínez Rodrigo, en la serie

meras décadas de los años 2000 y auténticos himnos LGTBQI+.

Fue algo que le complicó las expectativas de convertirse en Meri Román a Martínez Rodrigo -aunque había sentido devoción por el papel desde el momento en que escuchó hablar sobre él-, ya que para la actriz originaria de Jaca (Huesca) el hecho de tener que cantar suponía un gran tormento. "Lo de construir el musical ha sido un proceso de aprendizaje enorme", sintetizaba la intérprete, que ejecuta un playback muy

bien disimulado ante las cámaras, mientras que la cantante Bea Fernández le presta su voz.

No era la idea inicial hacerlo así, ya que buscaban actores que pudieran cantar, pero se rindieron ante la evidencia de que no había nadie como Martínez Rodrigo para dar vida a la protagonista. "Al final nos dimos cuenta de que lo que necesitábamos era encontrar la esencia de esos personajes en los intérpretes. Y esa esencia de Meri la encontramos clarísimamente en Blanca", recalca Ferreiro. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV				Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com			
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurreondo y Marc Sala. (ST)	10.35 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	11.35 Déu n'hi do (divulgativo).	8.00 Alerta Cobra (serie).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.40 Efecte Collins. Càpsula.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	8.00 Alerta Cobra (serie).	10.30 En boca de todos (actualidad).	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST)	
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	12.30 El western de La 2: El forajido de Arizona.	13.55 Telenotícies comarques.	10.30 En boca de todos (actualidad).	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago.	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	
	14.05 Sin equipaje.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Notícies Cuatro. Presentadora: Alba Lago.	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño.			
	14.29 Aquí hay trabajo.		14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño.				
	14.50 El chef del mar.						
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. (ST)	15.40 Saber y ganar. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.	15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.40 Deportes 1. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). Al cor de l'India salvatge: Rajan es el poderoso macho alfa de un grupo grande de macacos de cola de león que los protege de los peligros.	16.05 Com si fos ahir (serie). Miqui ha recibido una oferta para trabajar en Australia y Francesc le anima a marcharse para alejarle de Silvia. Ella ve que Francesc sospecha de ellos. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada.	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	
15.45 El tiempo. (ST)		17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)	
15.50 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)		19.10 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)		15.50 TardeAR (magacín).		15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	
		20.15 Està passant (humor).					
16.00 Especial informativo. Programa especial de actualidad informativa sobre el fallecimiento del papa Francisco.	17.10 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	20.45 El paradís de les senyores (serie). Umberto recibe la información de que la investigación sobre la muerte de Achille se va a archivar y que, por tanto, Adelaide ya puede estar tranquila. (ST)	20.00 Notícies Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz.	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	
16.50 Valle Salvaje (serie).	19.00 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. El programa ofrece un análisis detallado de titulares, declaraciones e imágenes. (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.45 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes.	20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
17.40 La Promesa (serie).		19.10 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
18.35 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)		20.15 Està passant (humor).	21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.35 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón.	21.20 La Sexta meteo.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)			21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.		21.25 La Sexta deportes.	21.30 Deportes. (ST)	
						21.35 El tiempo. (ST)	
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa aborda los posibles sucesores del Papa tras su fallecimiento el pasado lunes. Para ello cuenta con las aportaciones de los periodistas Enrique de Vicente, José María Zavala y Eric Frattini. Por otra parte, el programa analiza nuevas informaciones sobre el accidente mortal ocurrido el pasado marzo en el puerto de Lunada.	21.45 El tiempo. (ST)	21.30 El intermedio (humor).	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Antonio Orozco, cantante.	
21.35 Deportes 2. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.05 Polònia (humor).		22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueno. Tras la salvación de Montoya, Anita, Carmen y Koldo conocen la decisión de la audiencia sobre su continuidad en el reality. Por otro lado, Poseidón introduce un giro en las nominaciones que rompe cualquier tipo de estrategia que los supervivientes hayan podido diseñar.	22.45 El taquillazo: Harry el fuerte. EE.UU., 1973. Dir.: Ted Post. Int.: Clint Eastwood y Hal Holbrook. Callahan y su colega, Early Smith, siguen la pista a los autores de una serie de asesinatos cuyas víctimas son criminales que, de alguna forma, han conseguido evitar la cárcel. Los dos detectives sospechan que se trata de un grupo organizado de jóvenes policías.	22.50 El pelliculón: Aliados. EE.UU., 2016. Dir.: Robert Zemeckis. Int.: Brad Pitt y Marion Cotillard. Protectorado francés de Marruecos, 1942. Max Vatan, agente del servicio de inteligencia canadiense, conoce a una integrante de la resistencia francesa, Marianne Beausejour, en una misión mortal tras las líneas enemigas en el norte de África.	
21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. Colaboradores: Ricardo Castilla, Grison, Jorge Ponce, Sergio Bezos, Lala Chus, Valeria Ros, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla. (ST)	22.00 La conquista de la democracia: La mayoría silenciosa. La disidencia contra el régimen franquista trasciende a la universidad y las fábricas. De ella toman conciencia mujeres, las asociaciones en los barrios, los colectivos que abanderan la lucha por los derechos de las personas LGTB y también parte de la judicatura y de las fuerzas armadas.	22.45 Cuina com pugsis (gastronómico): Primera semifinal. Presentador: Marc Ribas. Colaboradores: Sofia Janer y Mag Larí. Tras eliminar a Laura Escanes y Sofia Coll, Gerard Romero y Roger Coma se enfrentan a los fogones con el objetivo de batir a su contrincante.	1.55 EIDesmarque madrugada (magacín).	2.00 Gran Madrid Show (otros).	1.30 Cine: Tornado magnético.	1.25 Cine: Traición a los 17.	
22.50 Amén. Francisco responde (documental).	23.00 Paloma Chamorro. (ST)	0.25 Nervi (cultural): Especial Sant Jordi 2025.		2.25 ¡Toma salami! (zapping).	3.00 Pokerstars (entretenimiento).		
0.25 Somos cine: Francisco, el padre Jorge.	0.00 Los poderes de Lolo. (ST)						
2.05 Making of El casoplón.							
2.10 La noche en 24 horas.							

Ofrecido por OptimumTIC

Día Internacional de la Niñas en las TIC

Ser mujer en el sector de la ciberseguridad aporta valor para la innovación y el desarrollo



TONI SANTISO

El cuarto jueves de abril se celebra el Día Internacional de las Niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, una jornada cuyo objetivo es alentarlas a orientar su futuro al campo de las carreras tecnológicas CTIM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)

Esta es una fecha que reivindican y celebran desde OptimumTIC, una empresa especialista y experta en ciberseguridad desde 2009, fundada por la Ingeniera Informática y experta en Compliance y GRC Rosa Ortuño Melero, y con actualmente 30 empleados, que asesora de manera específica y adaptada a más de 60 empresas, algunas con más de 10.000 profesionales. OptimumTIC predica con el ejemplo, ya que la mitad de su plantilla está formada por mujeres, especialmente en cargos de responsabilidad. “Ser mujer en una empresa puntera de ciberseguridad aporta una perspectiva valiosa y necesaria para la innovación y el

OptimumTIC predica con el ejemplo: la mitad de su plantilla son mujeres

desarrollo. La diversidad del pensamiento, impulsada por experiencias y enfoques distintos, enriquece la toma de decisiones y fomenta la creatividad en la resolución de conflictos, muy necesario en el contexto de la ciberseguridad y resilien-

cia”, explica Rosa Ortuño, CEO y Fundadora de OptimumTIC. “La representación también es clave al ver a más mujeres en puestos estratégicos, inspiramos a las futuras generaciones a formar parte del sector de las TIC”, matiza.

Nuevas oficinas

OptimumTIC sigue creciendo, y no metafóricamente, en tamaño y en altura. La empresa, sin moverse de su actual ubicación en la plaza Francesc Macià, estrena oficinas con el objetivo de ser mucho más que un mero cambio de planta. Es el resultado del crecimiento sostenido que ha experimentado como empresa y equipo. Lo que comenzó hace más de una década con una visión clara de ofrecer soluciones de ciberseguridad innovadoras, hoy se ha convertido en una compañía consolidada, con un equipo más amplio y es-

pecializado, preparado para afrontar los desafíos tecnológicos del futuro, siendo una piedra angular para el desarrollo de las empresas de nuestros clientes. “Nos gusta trabajar en equipo y trabajamos en equipo, y, con este cambio, buscamos ofrecer a nuestro propio personal, y a nuestros clientes, un entorno de trabajo más amplio y adaptado a nuestras necesidades actuales, fomentando la colaboración, la no demora, la respuesta lo más ágil posible, la creatividad y el desarrollo de nuevas soluciones para la protección de infraestructuras, sistemas y protección de datos e información”, explica Rosa Ortuño.

Partner of the Year

OptimumTIC acaba de ser reconocida por segunda vez consecutiva como Partner of the Year por Palo Alto Networks, la mayor empresa estadounidense líder mundial en ciberseguridad presente en 150 países, con más de 70.000 clientes. OptimumTIC apostó por Palo Alto Networks desde 2010, cuando nadie más invertía o apostaba por fabricantes de este calibre. “El hecho ser una compañía innovadora y pionera, y demostrar durante 15 años nuestra lealtad, compromiso y sobre todo evolución con nuestros clientes, nos

posiciona como un partner, no solo de confianza, sino de largo recorrido y de referencia en el panorama nacional de un fabricante tan importante como Palo Alto Networks”, explica Rosa Ortuño. “Este reconocimiento refuerza su posición como líderes en la gestión integral de la ciberseguridad y destaca su dedicación a ofrecer soluciones innovadoras y efectivas a nuestros clientes, invirtiendo constantemente en adquirir todas las soluciones para uso interno, como inversión en nuestros empleados, formándolos y certificando al máximo nivel, y por tanto en beneficio a nuestros clientes”, concluye la CEO de OptimumTIC.

Rosa Ortuño,
fundadora de
OptimumTIC

en todos los departamentos de la compañía, participando como ingenieras, programadoras, criminólogas, consultoras, abogadas, telecos, o expertas en Compliance”. Esta paridad de género no es una cifra en OptimumTIC, sino un compromiso con la creación de un entorno inclusivo que fomente la diversidad de ideas, fundamental en el sector de la ciberseguridad.

“Desde OptimumTIC siempre hemos apostado por el talento, independientemente del género”, señala Ortuño. El talento femenino, combinado con las capacidades tecnológicas de última generación y la apuesta por la formación constante posiciona a la empresa como un aliado estratégico para todas las empresas que buscan proteger sus activos digitales y anticiparse a los ciberataques.

Mujeres en el sector STEM

Sobre qué debe hacer la sociedad para fomentar la inclusión de más mujeres en el sector STEM, Rosa Ortuño apunta que “es fundamental empezar desde la educación temprana, promoviendo la curiosidad por la tecnología en las niñas. Además, los modelos a seguir son esenciales, y poder reflejarse en referentes es una pieza clave para las niñas que en un futuro vayan a decidir embarcarse en el mundo de las TIC y de la informática empresarial”.

El caso de la propia CEO de OptimumTIC es un ejemplo de cómo se pueden romper todos los tópicos sobre la falta de conexión entre mujeres y estudios CTIM. “Cuando me decanté por los estudios de Ingeniería Informática sólo éramos tres chicas en una clase de más de 50 estudiantes”. El flechazo con la informática fue inmediato, porque “lo que allí estudiábamos tenía una aplicación real para las personas y para la sociedad”.

Rosa Ortuño enseguida vio cuál era su camino. Tanto fue así que ya en el primer año de carrera, “me vinieron a buscar para unas prácticas en una multinacional informática, y allí crecí enormemente porque descubrí también la gestión empresarial y la importancia que llegaría a tener la informática para las empresas”.

El camino no ha sido ni es sencillo. “He podido encontrarme con obstáculos y siempre los he tomado como una motivación para seguir creciendo. Mi objetivo es seguir contribuyendo a este cambio y abrir camino para futuras generaciones, con un buen ejemplo de liderazgo e innovación, que es el mejor maestro”.

Apuesta por el talento

OptimumTIC apuesta por el talento femenino y esto se refleja en su equipo, donde las mujeres constituyen la mitad de la plantilla. Las mujeres, señala Ortuño, “están presentes

MÁS INFORMACIÓN

OptimumTICwww.optimumtic.com

Cultura

La diada de  Sant Jordi

Del Vaticano a Manhattan

LARA GÓMEZ RUIZ
FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Cercas, Dueñas, Bosch y Sala i Martín, los más vendidos en un día de récord de facturación

Javier Cercas sabía que iba a ser uno de los grandes protagonistas de Sant Jordi. Por eso, desde el primer momento, optó por no llamar la atención. “Soy más amigo de la discreción”, reconocía a *La Vanguardia* horas antes de confirmar que se coronaba como el autor de no ficción más vendido en este día en lengua castellana, según los datos provisionales del Gremi de Llibreteres de Catalunya. No fue una sorpresa. Las ventas de su último libro, *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House), que tiene al papa Francisco en el centro de la trama, se dispararon tras la muerte del Pontífice y, a lo largo del día, se le vio en varias ocasiones firmando libros mientras caminaba, para intentar cumplir con todos los horarios. Algo difícil, teniendo en cuenta la desbordante cola que se generaba en todas las paradas.

Su percepción, en cambio, es distinta. “Por increíble que parezca, no he notado más intensidad que otros Sant Jordi, aunque sí que algunos me han dicho que tengo un gran don de la oportunidad. Lo que sí espero es convertirme en cardenal o, como mínimo, en obispo”, bromeó, evidenciando qué poco le importa liderar cualquier tipo

“Es una bendición tener lectores, pero esto no es una competición”, asegura Cercas

de ranking. “Es una bendición tener lectores, pero esto no es una competición. La competición es el deporte, pero no la literatura. Cuando yo no vendía un libro, salvo a mi madre, que se disfrazaba de top model para fingir que no era ella, Sant Jordi me seguía pareciendo absolutamente extraordinario”.

Sea como sea, al autor apenas le dará tiempo a disfrutar las cifras y a reposar un poco después de estas semanas tan frenéticas. “Mañana me voy a Bogotá a inaugurar la feria del libro y luego viajo hasta Buenos Aires y Santiago de Chile”. ¿Y Roma?, le preguntan algunos curiosos. “Por el momento no, pero para mí sí que es más inesperado el éxito que está teniendo la obra en Italia. Jamás había

tenido un libro como número uno en dos lenguas al mismo tiempo”.

James Clear sigue en el ranking a Cercas con *Hábitos atómicos* (Diana), un ensayo que publicó en 2020 en el que argumentaba que los verdaderos cambios provienen de cientos de pequeñas decisiones.

María Dueñas ha sido otra de las grandes protagonistas de la diada al convertirse en la autora de ficción en castellano más vendida. Cuando en su primera firma los periodistas le preguntaban si creía que su novela, *Por si un día volvemos* (Planeta/

Columna), un homenaje al colectivo olvidado de los *piet noirs*, iba a ser una de las más demandadas, la escritora no lo tenía claro. “Esto es algo muy complicado de lograr, y más a estas horas del día”. Al escuchar sus declaraciones, una lectora le hacía saber que la cola de gente que quería saludarla daba la vuelta a la caseta. “Algunas llevamos desde las ocho de la mañana”. Las responsables de prensa, en vista del panorama, no tardaron en repartir números para tratar de poner orden.

Horas más tarde, confirmadas las sospechas, la escritora

agradecía emocionada repetir liderazgo, como ya hizo con *Sira*. “Siento un enorme agradecimiento ante tanta fidelidad. Algunos me han explicado que todavía tienen familia en Orán, pues allí sitúo mi trama”. La autora insiste en que “este es un

“Brindaremos a la salud de Antonia Kerrigan y de Carmen Balcells, imprescindibles”, dice María Dueñas

triunfo grupal, pues junto a mí hay un equipo muy grande que me respalda y me ayuda a que todo salga rodado. Ahora nos vamos todos a celebrarlo con unos cócteles. Brindaremos todos a la salud de mi querida amiga y agente fallecida Antonia Kerrigan y, también, de Carmen Balcells, dos figuras que fueron imprescindibles de esta ciudad y del mundo literario”. Después de Dueñas, le siguen, en este orden, Joël Dicker con *La muy catastrófica visita al zoo* (Alfaguara/La Campana); Freida McFadden con *La asistenta* (Suma); e Ildefonso Falcones con *En el amor y en la guerra* (Grijalbo), la tercera parte de la saga de la Catedral del Mar.

Como ya ocurrió en 2021, Dueñas vuelve a coincidir en el listado con Xavier Bosch, que ayer se convirtió en el autor



más vendido de ficción en catalán con su *Diagonal Manhattan* (Columna). “La verdad es que cuanto mayor me hago, más ilusión me hace –decía el escritor apenas conocer su liderazgo–, aunque el premio no es vender más libros, sino la suerte de tener todos los lectores, de uno en uno”. Bosch destacaba que su percepción ha sido similar a otros años: “No he parado de firmar. Tenía a mi lado a Pierre Lemaitre, que iba repitiendo que es una manifestación mágica y milagrosa, y ciertamente el milagro es que nos pidan autógrafos a los lectores, y no solo a futbolistas”. “Lo que sí he notado –seguía– es que los lectores cada vez relacionan más el conjunto de mis libros anteriores, porque al fin y al cabo ahora recojo el fruto de los años”.

Después de él le siguen el libro de Dicker –en idéntica posición que en castellano–; *Cor fort* (Universal), de Sílvia Soler; *Aquest tros de vida* (Columna), el premio Ramon Llull de Estel Solé, y *Somiàvem una illa* (Univers), con el que Roc Casagran ganó el premio Sant Jordi.

En la no ficción catalana, Xa-

El calor de los lectores. Javier Cercas conversa con una de las cientos de personas que se han acercado a su stand. El escritor extremeño ha sido uno de los más vendidos, junto a María Dueñas, Xavier Bosch y Xavier Sala i Martín

Sin aglomeraciones Durante todo el día hubo un ajetreo constante de lectores en busca de su libro y su rosa en el centro de Barcelona, aunque en general no se vivieron escenas de grandes aglomeraciones como sí sucedió en años anteriores



LLIBERT TEIXIDÓ



ALEX GARCIA

LOS MÁS VENDIDOS

CASTELLANO

FICCIÓN

1. **Por si un día volvemos** (Planeta). María Dueñas
2. **La muy catastrófica visita al zoo** (Alfaguara). Joël Dicker
3. **La asistente** (Suma). Freida McFadden
4. **En el amor y en la guerra** (Grijalbo). Ildefonso Falcones
5. **La península de las casas vacías** (Siruela). David Uclés

NO FICCIÓN

1. **El loco de Dios en el fin del mundo** (Random House). Javier Cercas
2. **Hábitos atómicos** (Editorial Diana). James Clear
3. **El puente donde habitan las mariposas** (Siruela). N. Castellanos
4. **La supraconciencia existe** (Planeta). Dr. Manuel Sans Segarra / Juan Carlos Cebrián
5. **Cómo mandar a la mierda de forma educada** (Vergara) A. Cardalda

INFANTIL Y JUVENIL

1. **Los juegos del hambre 5. Amanecer en la cosecha** (Molino). Suzanne Collins
2. **Acelerando en rojo** (Crossbooks). Iryna Zubkova
3. **Quicksilver** (Faeris Editorial). Callie Hart
4. **Fearless** (Alfaguara). Lauren Roberts
5. **Nuestro lugar en el mundo** (Planeta). Inma Rubiales

CATALÁN

FICCIÓN

1. **Diagonal Manhattan** (Columna). Xavier Bosch
2. **La catastrófica visita al zoo** (La Campana). Joël Dicker
3. **Cor fort** (Univers). Sílvia Soler
4. **Aquest tros de vida** (Columna). Estel Solé
5. **Somiàvem una illa** (Univers). Roc Casagran

NO FICCIÓN

1. **Entre el paradís i l'apocalipsi** (Rosa dels Vents). Xavier Sala i Martín
2. **La passada a l'espai** (Destino). Manel Vidal Boix
3. **La dona del segle** (Columna). Toni Cruanyes
4. **La fugida** (Columna). Mayka Navarro / Paco Marco
5. **La memòria dels catalans** (Edicions 62). Borja de Riquer

INFANTIL Y JUVENIL

1. **Titó. Excursió a la llegenda de Sant Jordi** (Estrella Polar). Cristina Jiménez Carbó
2. **La llegenda de Sant Jordi** (Estrella polar). Emma Martínez
3. **Ens tractem bé** (Beascoa). Lucía Serrano
4. **Quina història més bèstia, Minimoni!** (Animallibres). Rocío Bonilla
5. **Em dic Goa 6. Quin drama, Goa** (B de Blok). Míriam Tirado

vier Sala i Martín ha liderado el ranking con *Entre el paradís i l'apocalipsi* (Rosa dels Vents), el libro en que habla de un tema hoy tan candente como la inteligencia artificial, pero que empezó a hacer ya siete años, cuando esta tecnología estaba en desarrollo y ni existía ChatGPT ni la IA era capaz de escribir: “Ha sido una coincidencia del momento, porque si escribiera sobre lo que me interesa ahora seguramente hablaría de Trump”. “He firmado más o menos igual que otros años, o sea, que no he parado –señalaba–. Para mí lo bonito es que cuando escribo

vamente la gran participación ciudadana y el volumen de ventas de libros que, según las cifras provisionales del Gremi de Llibreters de Catalunya, marcan un nuevo récord, pues se superan los 26 millones de euros facturados y se alcanzan los dos millones de ejemplares vendidos. Además, pese a lo llamativo de la lista de los más vendidos, basada los datos recogidos en librerías de Catalunya ayer hasta las 18 h y sumados a los días previos a Sant Jordi, sin contar los puestos callejeros –y prevén dar las cifras definitivas la próxima semana–, el gre-

Para Xavier Bosch, “el milagro es que nos pidan autógrafos a los escritores y no solo a los futbolistas”

Sala i Martín: “En Sant Jordi ves por primera vez al lector que imaginabas cuando escribías”

visualizo el lector, pienso qué le puede gustar, y por Sant Jordi lo veo por primera vez en carne y huesos y me cuenta lo que piensa. Esta interacción me gusta mucho”. En su ranking le siguen Manel Vidal Boix con *La passada a l'espai* (Destino) y *La dona del segle* (Columna), de Toni Cruanyes.

En la categoría de infantil y juvenil en castellano regresa Suzanne Collins, otro nombre habitual, con *Los juegos del hambre 5. Amanecer en la cosecha* (Molino), mientras que en catalán Cristina Jiménez Carbó se convierte en la más vendida con el televisivo *Titó. Excursió a la llegenda de Sant Jordi* (Estrella Polar).

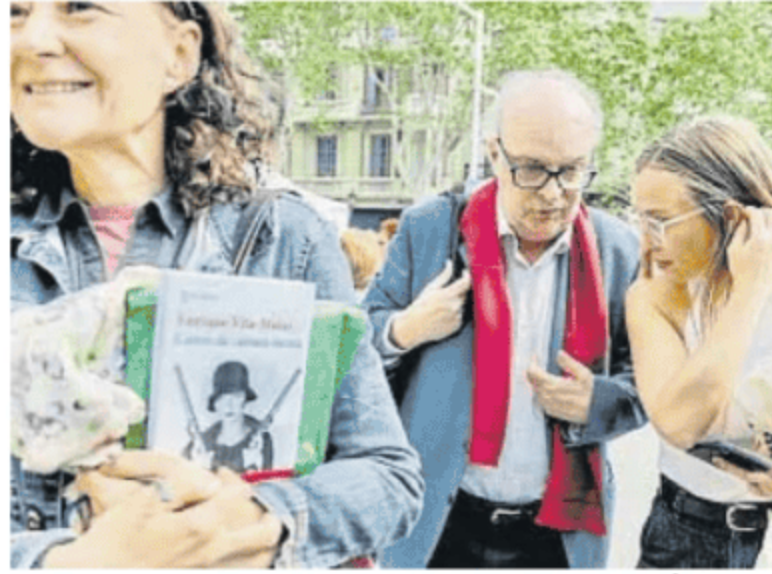
La Cambra del Llibre de Catalunya valoró ayer muy positi-

mio insistía en que apenas representan alrededor del 5% del total de títulos vendidos. A pie de calle, Laura Huerga, editora de Raig Verd, lo confirmaba, pues algunos de sus más vendidos ayer eran libros de fondo que ya llevan algunos años en el mercado, además de fenómenos como las series de libros, que “al principio cuestan, porque se vende sobre todo el primero, pero luego vienen a buscarlos con el tiempo”, y recordaba el caso de una lectora que año tras año completa los libros de Ursula K. Le Guin. “En general se está vendiendo todo”, concluía, una percepción en que coincidían por ejemplo Eugènia Broggi, de L'Altra Editorial, o Josep Cots, de Edicions de 1984.●

La diada de  Sant Jordi

XAVI JURIO

Cariño. Estel Solé, premio Ramon Llull con 'Aquest tros de vida', coge de las manos a una de sus muchas lectoras



ALEX GARCIA

Deambulando. Enrique Vila-Matas, autor de 'Canon de cámara oscura', pasea por la calle entre un puesto de firmas y otro



QUIQUE GARCÍA / EFE

Corazón. Silvia Soler fue la tercera más vendida en ficción en catalán con 'Cor fort', que arranca con una mujer en los años 50

Los autores cuentan algunas de las curiosidades más simpáticas y estrambóticas que deja la jornada

Bañeras, bocadillos, olivas y anchoas

LARA GÓMEZ RUIZ
FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Anécdotas? No sé si me va a dar tiempo a que me ocurran cosas, más allá de firmar libros", decía el escritor francés Pierre Lemaitre antes de empezar su primer Sant Jordi. No pasaron demasiadas horas hasta que se dio cuenta de que, si hay un día en el que todo es posible, ese es el 23 de abril. La propia jefa de prensa de la editorial Salamandra, Claudia Cucchiariatto, lo reconoce: "He ido a buscarlo al hotel y estaban haciéndole fotos en una bañera. Ahí él yo creo que ha comprendido todo lo que se le venía encima".

La misma sensación ha tenido la italiana Francesca Gianone, también primeriza. Aunque, tal y como le recomendó ayer Ildefonso Falcones en la fiesta de *La Vanguardia*, ha traído en su bolso

A Eva García Sáenz de Urturi le trajeron, como cada año, pastas de Aquitania para desayunar

más de un bolígrafo y ha desayunado fuerte. "Esto es todavía mejor de lo que podía imaginar". Eva García Sáenz de Urturi, en cambio, es probable que haya esperado a tomar algo en la parada. Jugaba con ventaja, pues sabe que cada año una familia viaja hasta Barcelona para traerle pastas de Aquitania, como guiño a la novela con la que ganó en 2020 el premio Planeta.

De más cerca, desde L'Escala, ha llegado una mujer con olivas y anchoas para que Toni Cruanyes le firmara su libro, emocionada porque desde que enviudó, cada vez que aparece el periodista en la tele presentando el *Telenotícies*, se imagina que todavía lo ve junto a su marido.

Para ver a Luis Mario también han recorrido kilómetros. "Una mujer ya vino desde Llançà para acudir a la presentación que hice en Madrid y hoy ha vuelto a hacer lo mismo para mi primer Sant Jordi. Además, nos ha traído un regalo tanto a mí como a mi abuela, que tiene un papel muy importante en mi última novela".

Los que querían ver a Máximo Huerta sabían que tenían que ir temprano. Tal y como explicó a este diario, por la tarde se marchaba a Roma para estar pendiente del cónclave que se celebrará en los próximos días tras la muerte del papa Francisco. "Siento que tengo que estar allí, pero no podía perderme un día como hoy. Hay que saber hacer equilibrios". El escritor ha tenido oportunidad de abrazar a primera hora al exjugador del F.C. Barcelona Andrés Iniesta, compañero de carpa, pese a que eso pueda a ser a veces un regalo envenenado. Virginia Feito lo ha vivido también en sus propias car-

Joan Dausà se lanzó a cantar al piano su 'Jo mai mai' horas después de que Pilar Eyre se declarara su fan

nes al sentarse al lado de María Oruña. "La verdad es que no he dejado de firmar y de conocer a gente maravillosa. Pero, claro, con la compañera no hay quien compita".

El músico Joan Dausà, que presentaba su álbum infantil *I si aquí no acaba tot?* (Serres) se lanzó a cantar al piano su *Jo mai mai* delante de la Casa Seat tras las firmas por la tarde, y explicaba sorprendido, cuando por la mañana se sentó junto a Pilar Eyre, que esta se confesó su fan y se puso a cantarle sus propias canciones para demostrarlo.

El trío de escritores detrás del seudónimo de Carmen Mola también estuvo encantado de coincidir con José Luis Rodrí-

guez Zapatero. Tanto que sellaron su espontánea amistad con una *selfie*. Poco antes, todos fueron testigos de cómo una pareja que venía desde Málaga para vivir esta celebración se pedía matrimonio. "Ella le ha regalado un libro y él ha aprovechado para regalarle la rosa y el anillo".

También venía de Málaga una familia con su hija: ella hizo la larga cola en la Casa Seat con los ojos vendados, pues no sabía a quién le pedirían la firma, y su entorno se conjuró para guardar

la sorpresa hasta que llegó ante Joana Marcús, y se emocionó, aunque la escritora aseguraba que "tal vez más el padre que la hija". La autora mallorquina ha pasado mañana y tarde en el mismo lugar, sin los problemas que supone ir de aquí para allá durante Sant Jordi: "Es el año en que más estoy disfrutando".

No firmó libros ni discos, pero fue sorprendente ver a Joan Garriga, fundador de Dusminguet y La Troba Kung-fú, en el puesto de la editorial Godall, pues es la

editorial de su madre, Matilde Martínez, contenta de estar en la Rambla porque es su barrio, y de que los libros que más ha vendido fueran los de poesía.

Algunas anécdotas se produjeron antes de todo, pues Marta Orriols, por ejemplo, no llegó a su primera cita, el tradicional desayuno de escritores en La Virreina, por la congestión del tráfico: "Me he quedado en el Zúrich". Quienes sí llegaron pero tarde fueron Peyu y Ricardo Peregrina, pues tenían que firmar su *El*



La diada de  Sant Jordi



XAVI JURIO

La no-ficción líder. Xavier Sala i Martín fue el más vendido en no ficción en catalán por 'Entre el paradís i l'apocalipsi', sobre la IA



RAQUEL MILLÁN

Diálogo. Alexis Racionero, autor de 'Sendas de meditació', charla con una lectora en el stand de Libros de Vanguardia



ALEX GARCIA

La más vendida. María Dueñas fue la autora más exitosa en ficción en castellano, con 'Por si un día volvemos'

Búnquer confidencial (Ara Llibres) en uno de los stands de La Casa del Libro, pero fueron a distintas ubicaciones: uno directamente a la librería y otro a uno de los stands de paseo de Gràcia, pero no el que tocaba, donde les esperaba paciente el editor Joan Carles Girbés. No todos los que quieren firmas compran el libro: a Peyu le llegaron a pedir una hoja para que se la firmara, o un punto de libro... de un título que no es suyo: "¿Es que encima te dicen que el libro ya lo tienen!". El

Música y alegría. Una joven toca el violonchelo en una calle de Barcelona durante la

Diada de Sant Jordi que, un año más, ha dejado todo tipo de anécdotas para recordar

cómico también se sorprendió cuando se le acercó una mujer de Suecia que aprendió catalán escuchando su programa *El Búnquer*: ella sí tenía el libro.

Si algunos van de caseta en caseta, otros se desplazan directamente entre poblaciones, como Jordi Romeu Carol, que por la mañana estuvo en Vilafranca, a mediodía en el stand de la editorial Viena en Barcelona y por la tarde volvió a la capital del Alt Penedès, donde se celebraron varios actos con los autores locales. También hay quien se puso una u otra gorra laboral, como Víctor Recort, que estuvo en el puesto de la editorial Fragmenta, y que fue a firmar como autor - con *Els crits* (L'Altra), obra que ganó ex aequo el premio Documenta-. Como para acabar exhausto.

Otra curiosidad fue ver al actor Emilio Aragón sin cola durante cinco minutos. La situación se revirtió gracias a una fan: "¿Pero si tenemos aquí al médico de familia!", dijo, en honor a la mítica serie que protagonizó en los noventa. "Me emociona encontrarme con personas que me han ido siguiendo en las distintas etapas de mi carrera", explicó el actor.

Los hay quienes, pese a las colas y el calor, han podido comer. Todo aquel que ha ido a visitar a David de Jorge y Martín Berasategui se ha llevado un bocadillo. Bien, "solo los que se han comprado el libro", aclaró el chef. Otros han repartido abrazos, como Ángel Martín, que explicaba que son varios los que se han acercado con un problema de salud mental para decirle lo mucho que le ayudan las múltiples reflexiones que hace tanto en sus redes como en sus libros.

También hay reencuentros, algunos sorprendentes y otros muy emocionantes. A Xavier Bosch se le presentaron unos primos segundos a los que no conocía hasta ayer, y a David Bueno lo visitaron bastantes exalumnos, aunque nada como la historia de Carlota Gurt: "Cuando yo tenía 25 años tuve como pareja a un hombre de 52 con un hijo de unos 6, con quien tras años de distancia nos reencontramos hace un año. Hoy -por ayer- ha venido para que le firmara mi libro infantil -*La teoria dels forats*, Barcanova- y me ha contado que esperaba un hijo. Ha sido muy bonito y emocionante".

Beckett y las freidoras de aire

Laura Chivite



Son las diez de la mañana y me da el sol en la cara mientras a mi lado una mujer firma ejemplares de su libro sobre las mejores recetas para cocinar con una *air fryer*. Entre las frases sueltas que me llegan, escucho que alguien le dice: sigo a tus caniches en Instagram y me encantan.

Yo aún no he firmado ningún libro y lanzo a los paseantes matutinos miradas como de actriz italiana de los años sesenta intentando seducirlos o persuadirlos para que compren mi novela, porque eso es

lo que se supone que he venido a hacer.

De pronto, un hombre con una pipa en la boca se me queda mirando y, muy lentamente y con solemnidad, me pregunta: ¿Firma aquí Beckett? Y yo le pregunto: ¿Beckett? ¿Qué Beckett, Samuel? Él lanza el humo y me dice: Sí. Y yo decido seguirle el juego, si es que acaso es un juego, y le respondo: No, hoy no. Hoy firmo yo.

Y el hombre, muy amablemente, muy gravemente, me compra el libro, me dice que se llama Antoine y así me estreno en mi primera firma de Sant Jordi. Gracias, Antoine, supongo.

Pasa el tiempo, abro un libro al azar y leo: Cuanto más ajenas son las cosas entre sí más mágica es la luz que brota de su contacto. Y pienso: Eso es cierto. Beckett y las freidoras de aire, por ejemplo. O que

de la sangre de un dragón brote un rosal. Pura magia.

Y llega la tarde. Voy de caseta en caseta y en todas siento que suceden situaciones similares: una rosa sale volando por el viento, le da a una mujer en la cara y esta dice para sí misma: Malditas rosas. Lo gracioso, o lo triste, o lo verdadero, es que ella misma lleva dos rosas en la mano.

Miro a un lado y veo a un escritor emparedado por sus propios libros, sin que nadie alcance a adivinar su cara. ¿Será una metáfora de algo?

Termino todas mis firmas, me tomo por fin una cerveza, repaso todas las cosas que he escrito a gente desconocida y le sonrío a una paloma que pasa, no sé si con felicidad o con malicia. Me figuro que con un poco de ambas, como siempre.

LAURA CHIVITE, escritora

Señores, he venido para quedarme

Sònia Lleonart



Empecé *Nacida de Venus* escribiendo de madrugada, cuando la casa todavía dormía y yo robaba unas horas antes de ir al despacho. En aquellos instantes de silencio, la creatividad fluía y las teclas repicaban con fuerza, buscando aquella página que me hiciera vibrar.

Nacida de Venus es el fruto de una ilusión y de una necesidad vital de expresarme, compartir emociones, de poner palabras que llevo dentro. Hoy, ante una cola de lectores que esperan pacientemente para que los firme

un ejemplar, entiendo la dimensión real de aquel sueño. Cada conversación, cada agradecimiento, me recuerda que todo el esfuerzo ha tenido sentido. Una comunión entre amor y cultura llena las calles de libros, rosas e historias que laten. Una fiesta que nace del corazón de la gente y revienta en cada parada, en cada mirada compartida entre escritores y lectores.

Con nueve ediciones imprimidas y la publicación en quince países, el éxito ha superado cualquier expectativa. Pero más allá de las cifras, me ha regalado una verdad profunda: las historias sinceras, escritas con el corazón, siempre encuentran su sitio. He encontrado un talento que dormía dentro de mí, esperando el momento para salir. Y con él, he descubierto una pasión infinita: escribir para emocionar, para inspirar, para hacer que los lectores vivan otras vidas a

través de mis palabras.

Este ha sido mi segundo Sant Jordi en la ciudad de Barcelona y lo he disfrutado todavía más que el primero. He visto miradas de admiración, gente enamorada de la lectura y de que días como hoy perpetúe este oficio de escribir que nos hace imaginar y vivir otros mundos. "No dejes de escribir", es lo que más me han repetido hoy, y yo feliz, porque no quiero dejar de hacerlo.

¿Nos encontramos otro Sant Jordi? Yo espero que sí y presentando una nueva aventura literaria. Porque, señores, he venido para quedarme.

Gracias infinitas en todos los que os habéis enamorado de esta historia y lo habéis hecho volar tan y tan lejos.

Con el corazón en la mano. Gracias para hacer de *Venus* una historia real.

SÒNIA LLEONART escritora



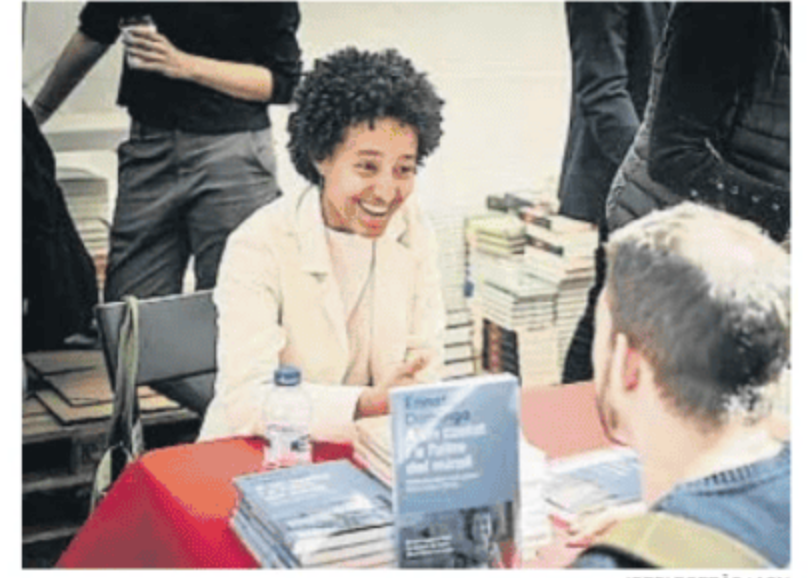
XAVIER CERVERA

La diada de  Sant Jordi

Amores. Eulàlia Rodríguez, Aureli Vázquez y Lluís Urià, autor de 'Por qué amamos a los franceses (pese a todo)'



Camaradas. Maruja Torres, en el centro, junto a la vicepresidenta Yolanda Díaz, Jéssica Albiach y otras políticas comunes



Viajera. Ennatu Domingo firma 'A ambos lados del espejo', un relato autobiográfico nómada entre Europa y África

La Rambla del Raval celebra su Sant Jordi con todas las entidades y asociaciones del barrio, mientras el Poble Sec y el Antic Teatre se reivindican

Resistencia entre rosa y rosa

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Los días antes de Sant Jordi los medios de comunicación informan de las previsiones para la fiesta del libro y de la rosa. Una de las noticias recurrentes es la procedencia de los millones de rosas que se venderán en Catalunya. Este año, Colombia vuelve a ser el principal origen de la flor. Pero no todas las rosas colombianas que se despachan han florecido en América del Sur. También hay rosas de ganchillo, de fieltro, de ropa de gasa, de papel o de otros materiales que, hechas artesanalmente, han sido modeladas por manos colombianas o de otros países, de personas que han arraigado en Barcelona.

Un paseo por la Rambla del Raval, que celebra su Sant Jordi alternativo con unos ochenta puestos, permite conocer las entidades y asociaciones, muchas de inmigrantes (marroquíes, pakistantes, urdus, cubanos...), que muestran las actividades que hacen a lo largo del año, para divulgar su tarea cultural y social.

También está el puesto del Taller de Músics o de Llotja (Escola



ANA JIMÉNEZ

d'Art i Superior de Disseny), donde los alumnos venden obra suya. La Associació de Famílies Monoparentals se reivindican como familia completa con el lema "Somos una familia", y venden libros infantiles, dragones de fieltro y unos bolsos de mano negros adornados con una gran rosa roja.

En Sida Studi, Ander explica cómo funciona el juego de cartas *Bye bye dramas*, que sirve "para trabajar la educación sexual, pero de una manera más divertida". Los jugadores "tienen que construir una relación bonita y sabrosa, consiguiendo los cuatro puntales: disfrute, sexualidad, mente

y corazón; cada puntal tiene cuidados, pero también tiene dramas asociados".

Al otro lado del distrito de Ciutat Vella, en el barrio de Sant Pere, el Antic Teatre celebró su XXII Off Sant Jordi "de resistencia", como lo califica el alma de este foco de cultura popular y transgre-



Antic Teatre
El Off Sant Jordi de la entidad del barrio de Sant Pere de Barcelona resiste, a pesar de la espada de Damocles de la expropiación

La Rambla del Raval
Las actividades lúdicas y culturales se sucedieron a lo largo del día en la vía que articula el barrio del Raval

Este Sant Jordi lo he vivido desde el corazón de la fiesta, pero sin bolígrafo. He acompañado a dos de mis autores, David Bueno, con *El arte de ser humanos*, y Estel Solé, con *Este trozo de vida*. He vivido la experiencia desde el otro lado, el mío, el del editor, el del gesto callado que sostiene, que apoya, que escucha.

No he querido firmar. Me gusta más acompañar, caminar y correr de firma en firma como siempre (hacemos los mismos kilómetros que un jugador del Barça durante un partido), este año sin lluvia, observando la alegría de los demás, gestionando colas, abriendo el libro del escritor por la página que toca, haciendo fotografías y dejándome llevar por una jornada que tendría que ser portada en todos los

Intimidad en la trastienda

Glòria Gasch



diarios del mundo. En un momento dado, un librero me reconoce y me pide que firme unos ejemplares de *Ara, i cada matí*. Lo hago, discretamente, en la trastienda. Y aquel gesto, casi secreto, me regala una intimidad que no olvidaré.

Recorrer las calles de Barcelona un 23 de abril es como atravesar un sueño colectivo. Entre ratos de espera y conversaciones robadas, he aprendido que también hay una belleza serena en el hecho de ver cómo otros comparten su obra. En cada lector o lectora se esconde una historia personal revestida de ilusión, a menudo bastante conmovedora. No me siento una autora novata, recojo estas escenas desde mi profesión, analizando el público y sus reacciones sobre el contenido de la obra y la edición; es inevitable. Y es, ¿cómo no!, un

gran refugio que me evita enfrentarme al síndrome del impostor que he visto tantas veces en mis autores y que ahora me ha tocado sentir en grado extremo, por deformación profesional, supongo.

Por la tarde me he escapado unos minutos y en el programa de Agnès Marquès hemos hablado de *Cartes d'amor*, un tipo de *spin-off* de la novela que ha sido una auténtica sacudida emocional. La gente ha podido regalar el libro con su carta manuscrita, la carta que tenían pendiente, publicada dentro. Un gran homenaje al género epistolar, un obsequio sensacional en nuestro día del amor. Ha sido un Sant Jordi intenso, único, como siempre. No puedo pedir más. Me siento muy afortunada.

GLORIA GASCH editora y novelista

La diada de  Sant Jordi



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

A payés. Lluís Foix, exdirector de 'La Vanguardia', autor de 'La força de les arrels', sobre el mundo campesino que le marcó



JORDI BORRÁS / ACN

Metaliteratura. Maria Barbal, con su nueva novela 'Peripècies', sobre la creación literaria, el oficio de escritor y el fracaso



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Récord Guinness. El superventas Eloy Moreno, que ostenta el récord Guinness de firma de libros en un día, ayer en Barcelona



XAVI JURO

sora, Semolina Tomic. "A ver si viene Collboni y nos dice cómo está la expropiación", declara combativa.

En el patio no falta el puesto de la librería Calders, que por la mañana visitaba Enric Casasses y donde firmaba Antònia Carré-Pons, que luego iría a Sants, a La

Ciutat Invisible. "Hoy hago de autora y he dejado la editorial de Cal Carré que se espabile solita y haga lo que pueda, que seguro que lo hará". La acompaña Marc Montull, de Club Editor, donde ha publicado *La gran família*.

En el Antic Teatre no falla ningún año Maria Mas, "que lucha

por los derechos sociales del barrio y ha descubierto muchas de las corrupciones", explica Tomic. "Millet estuvo un día en la prisión por la denuncia que le pusimos en mi nombre", recuerda Mas orgullosa.

Este año, además, se estrenaba Plataforma Cero, con Quinny

Martínez Hernández al frente, autora del poemario erótico *Sale-ro de entrepierna*. También es la creadora de Filmig, la Feria Itinerante del Libro Migrante. "El proyecto ya tiene cinco años y el objetivo es hacer una curaduría en la que participen escritoras y escritores emergentes migrantes racializadas, racializados y racializados".

La feria se ha estrenado este año en Hostafrancs. "Necesitábamos esta visibilización, donde nos han visitado a un millar de perso-

Angélica Liddell, en la mesa de firmas estaba Bob Pop dedicando ejemplares de su libro *De cuerpo presente*.

Al otro lado de la plaza, el poeta mexicano Heme Brazo exponía libros de Proyecto Estefanía. "El nombre es un homenaje a Marcial Lafuente Estefanía", autor de novelas del Oeste muy popular hace más de medio siglo. "Son libros *pulp*, pero escritos hoy, dejando de lado los vicios de la época y teniendo en cuenta la perspectiva de género". La palabra inglesa

En el Antic Teatre esperan que les visite el alcalde de Barcelona para saber cómo está la expropiación

nas. Y por Sant Jordi el Antic Teatre nos ha brindado la oportunidad de instalarnos aquí, porque están en la misma línea que nosotros, en la resistencia. El objetivo es decir a la gente que lea otras cosas. Promocionamos autores de aquí y ahora estamos incorporando de Haití, que es un lugar muy complejo".

En el barrio del Poble Sec, el bar La Cañada y la editorial Candaya, vecinos de la calle Bòbila, han ensanchado su Sant Jordi aprovechando el espacio de la plaza Navas, donde se instalaron otras editoriales que luchan por salir adelante. En el puesto de La Uña Rota, que tiene prácticamente la obra completa de la dramaturga

Bob Pop firma ejemplares de su libro 'De cuerpo presente' en el barrio del Poble Sec

pulp, como la película de Tarantino, "hace referencia a la pulpa de papel, muy económica, que se usaba para imprimir estas novelas que la gente se intercambiaba".

Entre los autores de la editorial, siguiendo la tradición como había hecho Francisco González Ledesma, proliferan los seudónimos, como Johnny S. Moon, autor de la novela *Amarga como el peyote*, que es el alias de Joan S. Luna. O Esteban Rey, que firma *Solar maldito*, nombre de pluma *pulp* de Jesús García Cívico que rinde homenaje a Stephen King. Juego de espejos literario, que reivindica Heme Brazo manifestando que "no hay literatura menor o mayor: todo es literatura".

El día del Libro empieza con la resaca de la noche anterior: fragmentos inconexos que no sé si he vivido o soñado. Restos de la fiesta de *La Vanguardia* en el hotel Alma: visiones alucinadas de David Uclés cantando *Ne me quitte pas, patums* de la edición compartiendo un lenguaje no verbal vagamente adúltero, el esplendor de la barbacoa, el anfitrión, Joaquín Aulsejo, pletórico mientras sus invitados se atiborran de chistorra navarra y montones de escritores calentando de cara a un Sant Jordi que, en Barcelona, no sufrió sabotajes meteorológicos.

Más visiones inconexas: José Luis Rodríguez Zapatero, juraría que hablando solo, John Carlin perfeccionando el arte de llevar fular, Arià Paco aportando un

Tutorial de dedicatorias

Sergi Pàmies



outfit *pallingo* que creará escuela, Màrius Carol con un trancazo, Meritxell Falgueras recordando el amor por los vinos de Jaume Vallcorba, Lucía Ramis gestionando la expectativa de saber que está a punto de cumplir un año más y mucha gente que te suena de algo pero no sabes de qué y que te mira como si te conocieran de algo y no supieran de qué.

Los protocolos de las firmas se adaptan al presente: casi todos los lectores piden, además de una dedicatoria, una fotografía. El autor debe levantarse y volver a sentarse tantas veces que acaba trabajando los músculos de los glúteos, los isquiotibiales y los cuádriceps como en un tutorial sobre sentadillas de la épica pandémica. Descubrimientos: Milena Busquets es zurday, en la cola que espera a Javier Cer-

cas, alguien hace correr que el escritor es el responsable de la muerte del Papa.

La mayoría de dedicatorias confirman la gran idea de convertir el libro en un ritual de regalo. "Para mi madre". "Para mi padre". "Para mi mujer". "Para mi marido". "Para Bruna, que acaba de nacer pero te leerá cuando sea mayor". Las indicaciones deben respetarse escrupulosamente. Solo tienes que escoger bien el rotulador, preguntar si Judith es con o sin hache y participar de una liturgia que, precisamente porque no tiene ningún sentido racional (es suicida organizar todo este despliegue sabiendo que en cualquier momento puede llover o granizar), es maravillosa.

SEGI PÀMIES, escritor

La diada de  Sant Jordi

JORDI BORRÁS / ACN

Cambio de roles. La también editora Antònia Carré-Pons posa con un ejemplar de su novela 'La gran familia'



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Día sin noticias. El presentador Toni Cruanyes, autor de 'La dona del segle', se fotografía con una lectora



LAURA FIGULS / ACN

Interpretación. Las actrices Toni Acosta y Sílvia Abril conversan durante la firma de libros de ayer en Sant Jordi

De cuando morí feliz en Sant Jordi

David Uclés



Veinticuatro horas después, llego al hotel, me tomo un Valium y cierro los ojos. Apago el mundo, agotado, con el cuerpo peor que cuando recojo aceituna; sonrío y muero.

Nadie me previno de lo duro que se hace firmar en Sant Jordi. Me avisaron de la belleza de la fiesta, un delirio colectivo que festeja por todo lo alto la literatura en una ciudad llena de rosas que apenas reconozco. Parece como si hubieran plegado el callejero hasta formar una cinta de Escher: un laberinto infinito de firmas que cambian cada hora de sitio, cientos de miles de pasos por segundo sobre la vieja Barcelona; peluches de dragones, galletas con forma de flor, una orquesta de autógrafos acelerados, abrazos entre desconocidos... y el cielo que abraza azul toda la villa, queriéndola arrastrar hacia el mar.

Nadie me previno. ¡Y ha sido durísimo! ¡Una gincana! Brindas por Sant Jordi la noche de antes en la multitudinaria fiesta de *La Vanguardia* junto a todo el gremio —y a Flavita Banana—. Cantas canciones francesas al piano porque la música es la forma más sencilla de decirles a todos a la vez que te sientes acogido; duermes tres horas y desayunas legñoso con el alcalde. Recibes la bendición de la ganadora del Pulitzer, te bebes un chocolate aprisa junto a Xita Rubert y Gabriela Wiener y coges el primer taxi de los diez que necesitarás para no hacer esperar a los lectores. Te encuentras con Alana S. Portero. Le dices que su libro es una obra maestra. Ella dice que no, que el tuyo sí que lo es. Y le respondes que no, que el suyo sí lo es... Entramos en bucle. Vienen nuevos lectores. Sientes sobre tu hombro el *bonjour* energético de Pierre Lemaitre, que saluda contentísimo a todos los firmantes. Otro taxi. Otra firma. Tu hermana se ríe con José Luis Sastre. Tu amigo te pone un gotero con limonada. Tu novio corre a por un boli nuevo. Tu editora te compra un KitKat y tu agente te hace vídeos. Cada vez hay más lectores. Aparece la tele y balbuceas mientras le firmas a una señora el nombre de su perro; le pides disculpas y el perro ladra. A mi lado, Javier Cercas. Le dices que te estás muriendo y te aprieta el hombro cariñosamente. Taxi. Metro. Hotel. Muerte.

Uno de los días más felices de mi vida.

DAVID UCLÉS, escritor, autor de 'La península de las casas vacías'



Sidonie. "¿Qué tal, amoros?", daba la bienvenida al público el cantante Marc Ros, que aparece sentado en la foto

Sidonie, Alfred, Ginestà o Doctor Prats ponen ritmo a la diada

La euforia de un día entre discos y birras

CARLOTA ZULUETA
Barcelona

Donde hay libros puede haber conciertos y se pueden firmar obras con una birra en la mano. Un año más, la música embriaga el antiguo recinto fabril durante Sant Jordi, con una programación que reúne a artistas musicales de diverso talante en una jornada donde el sol, la cerveza y la buena compañía se han ya vuelto un clásico.

Las 12 de la mañana, el sol y las primeras cervezas asomaban por la Antiga Fàbrica. El grupo Flashy Ice Cream, en el escenario del Moll d'Envasat, lo tenía claro: "Seremos jóvenes toda la vida". Con una estética desenfadada y una energía mañanera que atempera, el grupo cantó los éxitos de su último álbum *Sempre joves*. La expectativa de un mayor aliciente llegó cuando decidieron regalar una camiseta negra con el logotipo del grupo a grito de "¿Qui vol una cami?".

La juventud marcó territorio en el primer concierto y cantó y

alentó a los artistas con cada verso. La voz melódica de Alfred marcó un contrapunto de calma. Su canción *Crema la nit en els teus ulls* dejó sonrisas en quienes reconocieron el hit del cantante, en un día que también quemaba de emoción.

La mañana cada vez se mostraba más concurrida e iba pluralizando el espacio. Ya no solo había jóvenes, también niños y gente de más edad que se sumó a esta jornada musical. "¿Qué tal, amoros?", estas fueron las palabras con las que Marc Ros, cantante de Sidonie, dio la bienvenida

La diada de  Sant Jordi



LLIBERT TEIXIDÓ

Un señor bien. Un lector de Pilar Eyre se hace una selfie con la autora de 'Señoras bien' mientras la cola espera detrás



LAURA BUSQUETS / ACN

Música y recuerdos. El músico Quimi Portet firmó en Vic ejemplares de sus 'Cançons en bell llemosí. 1987-2020'



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Sentimiento. Alejandro Palomas se fotografía con una lectora con un ejemplar de 'Una vida', cierre de su universo sobre Amalia



ANA JIMÉNEZ

dimentos. "Hemos perdido unos dos mil discos que tenían que llegar hoy para firmarlos, no sabemos dónde han ido a parar", apunta Oriol de Ramon, cantante de The Tyets.

No todos los artistas siempre leen, pero cuando lo hacen es una suerte. Miki Nuñez es uno de ellos: "Si pudiera, iría a la firma de Jair Domínguez. Su libro *Els Xiprers* me encantó". Eran las 17 h. Al cantante le esperaba una larga cola para firmar su último álbum, *La partida*: "L'anti-

Los dos mil ejemplares de discos que The Tyets ha de firmar se han extraviado

ga Fàbrica d'Estrella Damm es un símbolo de Barcelona, de la cultura catalana y de la birra. Es una auténtica ilusión estar aquí".

La jornada dio lugar también a la reivindicación. Remei de Ca la Fresca cantó y gritó, en la sala de máquinas, por el cuidado del medio ambiente, los derechos humanos y la sostenibilidad. Y de la reivindicación a la fragilidad que, en este Sant Jordi musical se encontraba en un espacio pequeño, íntimo e ínfimo: la Sala de la Coccí. La cola para ver a Jo Jet i Maria Ribot, que daba la vuelta a una de las torres de la fábrica, lo confirmaba: era una de las citas más ansiadas. Llegaron 10 minutos tarde. Había tráfico. Eso no les iba a impedir, con sus 20 minutos restantes de concierto, interpretar cinco de sus canciones más emblemáticas con una mención especial a un *Fil vermell* y *Sant Llorenç*. El grupo logró unir las sensibilidades del público que se entregó a ellos con su silencio.

La *crème de la crème* llegaría por la noche con la actuación de Doctor Prats. El público se prepara para recibir al grupo que este año presenta su nuevo disco *F5* y que pondría el punto final al Sant Jordi musical. El ambiente cada vez está más caldeado y las colas dan la vuelta a la manzana de Rosselló. Los artistas y firmas han ido y venido, pero ni la cerveza se ha movido ni la música ha dejado de sonar.●

da al público. Tres guitarras, tres artistas y tres gafas de sol en el escenario. Con una complicidad, víctima de años de trabajo compartido, los artistas disfrutaron, disfrutaron y volvieron a disfrutar. Tanto que recordaron su hit *Ya no salgo más* y la voz y los notas de los músicos se fusionaron con los gritos eufóricos del público que se sabía de memoria cada línea. Un pañuelo que se sacó el cantante, en medio de la actuación, fue el augurio del final del concierto. El escenario del Moll d'Envasat dejó de sonar para dejar espacio a la risa y a la comida, y para volver, por la tarde, más cargado de música con las actuaciones de Sofia Coll, Suu, Doctor Prats i Ginestà. Las firmas de discos, libros y vinilos se solaparon con los conciertos. Todo en uno y la birra el nexo de unión. Por la mañana, artistas como Loquillo, The Tyets o Els Amics de les Arts estuvieron intercambiando confidencias y autógrafos con sus aficionados. No por ello sin impe-

Algunos establecimientos optan en Barcelona por un puertas abiertas
Librerías a contracorriente



XAVI JURIO

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

En medio del bullicio del Sant Jordi de cada año, con las calles colapsadas y el centro de la ciudad convertido en una *superilla* literaria, unas pocas librerías optaron ayer por celebrar la diada en su establecimiento. Un ejemplo es el caso de la Tòmiris, que nació hace siete años de la mano de Elena González Matas y que ha cultivado con el tiempo una clientela fiel. Según su concepción del oficio, la obligación del librero (más en un día señalado) es permanecer en su librería. Al mediodía, una media docena de autores firmaban sus libros sin diligencias, lejos del epicentro de la fiesta. Entre ellos, el escritor Jordi Puntí, quien admitía que esta festividad es cada año más agotadora y citaba como referencia el músico Quimi Portet, que, tras publicar su nuevo libro, ayer no quiso abandonar su Osona natal para cumplir con la promoción. "Esta tendencia irá en aumento", aseguró el escritor. Al otro lado del Eixample, la li-

'Indoor'. La fundadora, Ferran Jàssera, dedicada al teatro, hizo ayer un aperitivo de su inauguración: su fundador, Ferran Utzet, organizó unos recitales de poesía para darse a conocer

brería Terranova fue también un poco a su bola y, pudiendo montar una parada a cualquier calle noble de la ciudad, optó por quedarse donde está. A las cuatro de la tarde, la librería estaba abarrotada. Justo enfrente del local, el poeta Vicenç Altaió firmaba

Terranova fue un poco a su bola y, pudiendo montar una parada en una calle noble, optó por quedarse donde está

ejemplares de sus libros allí donde luego acudirían escritores como Joan Fontcuberta o Marta Cerdà.

Pero si realmente hay una librería que representa la contracultura en la ciudad es, con toda seguridad, la Jàssera. Principalmente, porque ni siquiera ha abierto aún

sus puertas pero ya participa de la fiesta. Lo hará en otoño, y estará especializada en libros de género teatral. El objetivo, según su fundador, el director de teatro Ferran Utzet, es convertirse en un oasis en "una ciudad que cada vez es más hostil y menos hospitalaria". Ayer, el local celebró una jornada de puertas abiertas para darse a conocer: tres bombillas, paredes a medio tirar y una veintena de ejemplares ("todos los que quedan en Barcelona") de un solo título: *Esperant Godot* de Beckett, en la traducción catalana de Josep Pedrals. En las horas punta del día, Utzet organizaba unos pequeños encuentros entre conocidos y curiosos que se asomaban para recitar poemas y fragmentos. Al atardecer, el actor Ernest Villegas recuperó los primeros cinco minutos del monólogo *Un obús al cor*, de Wajdi Mouawad, una obra que él mismo interpretó bajo la dirección de Utzet y Oriol Broggi. Un par de horas antes, la psicodelia de Dolors Miquel, *Maig d'amor*, de Gerard Vergés, y Palau i Fabre, Jo em donaria a qui es donés / a canvi meu per sempre més, mientras de fondo retronaba un taladro.●

La diada de  Sant Jordi

ANDREA MARTÍNEZ

Confianza. El 'coach' Curro Cañete, autor de 'El poder de confiar en ti', abraza a una de sus múltiples seguidoras



ANDREA MARTÍNEZ

Alegría. Julia Navarro y Javier Sierra se abrazan al encontrarse en un puesto de firma de libros, con Manuel Vilas al fondo



LAURA FIGULS / ACN

Risa. El payaso Tortell Poltrona, con el escritor Jaume Copons y la ilustradora Liliانا Fortuny, firmando 'Roc Guitar 2: Circ Cric'

Los géneros nicho construyen su creciente imperio en el denominado 'triángulo friki' de Barcelona

Danmei, romantasy y gatos sanadores

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

María Dueñas, Xavier Bosch, Javier Cercas y Toni Cruanyes habrán vendido decenas de miles de ejemplares por toda Catalunya, pero hay un rincón de Barcelona, en el paseo Sant Joan, entre Tetuan y Arc del Triomf, donde sus libros ni siquiera se exponen en las paradas, y son otros autores los que generan colas larguissimas. Por ejemplo, Irina Zubkova. A media mañana, esta instagramer de origen bielorruso tenía ya a unas cuantas docenas de lectoras esperando firmas de su primera novela, *Accelerando en rojo* (Crossbooks).

Lectoras como Noa Díaz, de 15 años, o Mar Sacasa, de 18, que si-

guen a Zubkova desde hace años, primero como prescriptora de novela romántica y ahora como autora de una novela que entra en la categoría hiperespecífica del "romance para amantes de los deportes en los que los protagonistas se odian al principio y se quieren al final". En la jerga de los aficionados, un *sports romance enemies to lovers*.

Supervisando la cola de Zubkova en el stand de la librería Alibri estaba Mar López, librera y gestora cultural que también fue una de las organizadoras del Crush Fest, el festival de literatura juvenil, romántica y de género que lleva a miles de lectores al recinto histórico de la UB. Así que López sabe bien lo que busca ese público hiperinformado que se nutre de BookTok, el TikTok de los libros, y a menudo quiere experiencias que vayan más allá de la lectura



El paseo de las aventuras. En el 'triángulo friki', en el paseo de Sant Joan, se acumulan las paradas

de libros de géneros fantásticos y los paseantes se visten como caballeros y doncellas

solitaria. Desde hace unos años, esa zona de Fort Pienc en la que conviven el imperio Norma Comics (la tienda y editorial ya tiene tres establecimientos en la misma manzana), la histórica Gigamesh y locales más nuevos que combinan manga, anime y parafernalia otaku, además de otras tiendas de

ropa y productos para fans del pop coreano, se promociona como el *triángulo friki*, y este año el Ayuntamiento lo ha formalizado incluso con carteles propios que separan este Sant Jordi nicho del Sant Jordi generalista.

Laia Marin, librera de Norma Comics, explica que uno de los gé-

10.00 h. Bau Ediciones presenta dos libros colectivos, *Bestiario. Miradas extraterrestres Vol. II* y *Mares Entrelazados. Conexiones mediterráneas*, ambos con un diseño exquisito. Imagino una foto como la de ayer en este diario con los artistas que hacen las portadas de los libros, con los mejores diseñadores editoriales. Otras con las traductoras o los librereros, también protagonistas de Sant Jordi. Pienso en un mundo horizontal, sin protagonistas y secundarios.

12.00 h. Firmo con Sagar los cómics que hemos publicado con Norma; y con Javier Olivares, los de Salamandra Graphic. Son dos creadores extraordinarios. Me resulta natural que nuestros lectores deseen sobre todo sus dedicatorias dibujadas, que a mí me miran de soslayo. El guion, las ideas solo fueron la estructura, el trampolín para que ellos

Sant Jordi en cinco viñetas

Jorge Carrión



dieran sus triples saltos mortales, nadaran sus kilómetros de braza o mariposa, fantasearan su natación sincronizada.

15.00 h. Comida en el hotel Majestic, por cortesía de Penguin Random House (y mi editora, Catalina Mejía). Mientras en las calles cientos de miles de lectores disfrutaban de la Diada popular, en los interiores discurre la fiesta secreta y paralela. De los 250 autores invitados, solo Ilu Ros, Laura Agustí, Xavi Bonet, Gema Vadillo, María Hesse, David Sancho, Zerocalcare y nosotros publicamos cómic.

19.00 h. En la librería Universal (especializada y activista) nos cruzamos con otros dibujantes y guionistas que no viven en Barcelona. Todos destacan la energía, la magia de este día. A mí me cansa la multitud, me hastía el énfasis de la industria, que tanta gente

se olvide de que las librerías existen también todos los días del año. Pero me reconforta esa mirada fresca, extranjera. Me recuerda que cada 23 de abril somos excepcionales.

20.30 h. Tomando un cóctel en la tradicional fiesta del suplemento *Abril* en el Speakeasy, me doy cuenta de que es importante que Nadia Hafid salga en la foto de autores de *La Vanguardia*. Pocas veces alguien del mundo del cómic ocupa ese espacio. Por la gran exposición del CCCB también Chris Ware ha estado estas semanas en primer plano. Necesitamos que todos ellos dibujen, diseñen, imaginen, que nos ayuden a pensarnos desde sus miradas privilegiadas. El día del Libro es también el día del Cómic. Conviene recordarlo.

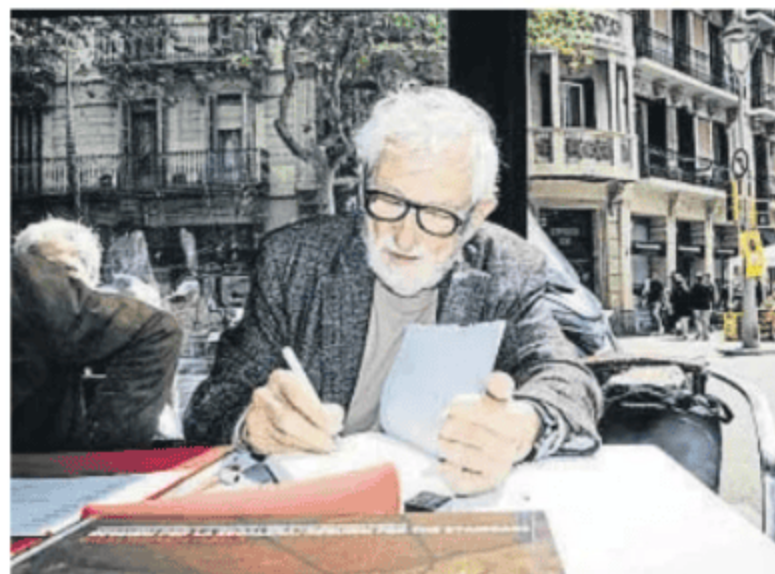
JORGE CARRIÓN, escritor

La diada de  Sant Jordi



LLIBERT TEIXIDO

Marina voladora. Marina Rossell atiende a un lector junto a Albert Om, quien ha escrito la biografía de la cantante



XAVIER CERVERA

Constructor. El arquitecto Óscar Tusquets, sobre quien se acaba de estrenar el documental 'Dios lo ve', firma un libro



LLIBERT TEIXIDO

Mitos. Martí Gironell, autor de 'La montaña del tesoro', ambientada en Montserrat, junto a una lectora



LLIBERT TEIXIDO

velas de gatos". Ellos llaman así a lo que en el sector se está conociendo como *healing books*, o libros sanadores: novelas muy apacibles que transcurren en coquetos cafés japoneses y en los que siempre sale un gato en la cubierta, y si es posible también en el título. *La felicidad cabe en una taza de café* (Debolsillo), de Toshikazu Kawaguchi, tiene un minino en la portada y también una rama de cerezo en flor, para que nadie se confunda. Y se vendió ayer por docenas.

Todo género nicho lo es hasta que deja de serlo. La romantasy, por ejemplo, que conjuga elementos de fantasía con trama romántica, difícilmente puede considerarse marginal cuando su autora estrella, Rebecca Yarros, está vendiendo ejemplares en cifras que el sector no veía desde Harry Potter.

Arantxa Comes, una autora valenciana de diez novelas que estuvo firmando en la Gigamesh, también se mueve en esas coordenadas, aunque define su último título, *Nieve en la sangre* (Editorial del Nuevo Extremo) como más fantástico que romántico. "Lo que me gusta es el *worldbuilding*, construir universos y meter a humanos en tesisuras complejas, más que escribir sobre elfos y enanos". Comes entró en la fantasía gracias a que su profesora de Lengua, Elena, le hizo leer a Laura Gallego, autora de sagas como *Memorias de Idhún*, en el instituto. Y se considera parte de una generación de mujeres que ha renovado el género, primero como lectoras y luego como autoras. "Lo noto en mis compañeras. Tene-

neros estrella este Sant Jordi es el danmei, ficción escrita por autores chinos que se centra en mundos de fantasía de espíritus y fantasmas y contiene siempre romances gais.

La pentalogía clave para iniciarse en el danmei es *El gran maestro de la cultivación demo-*

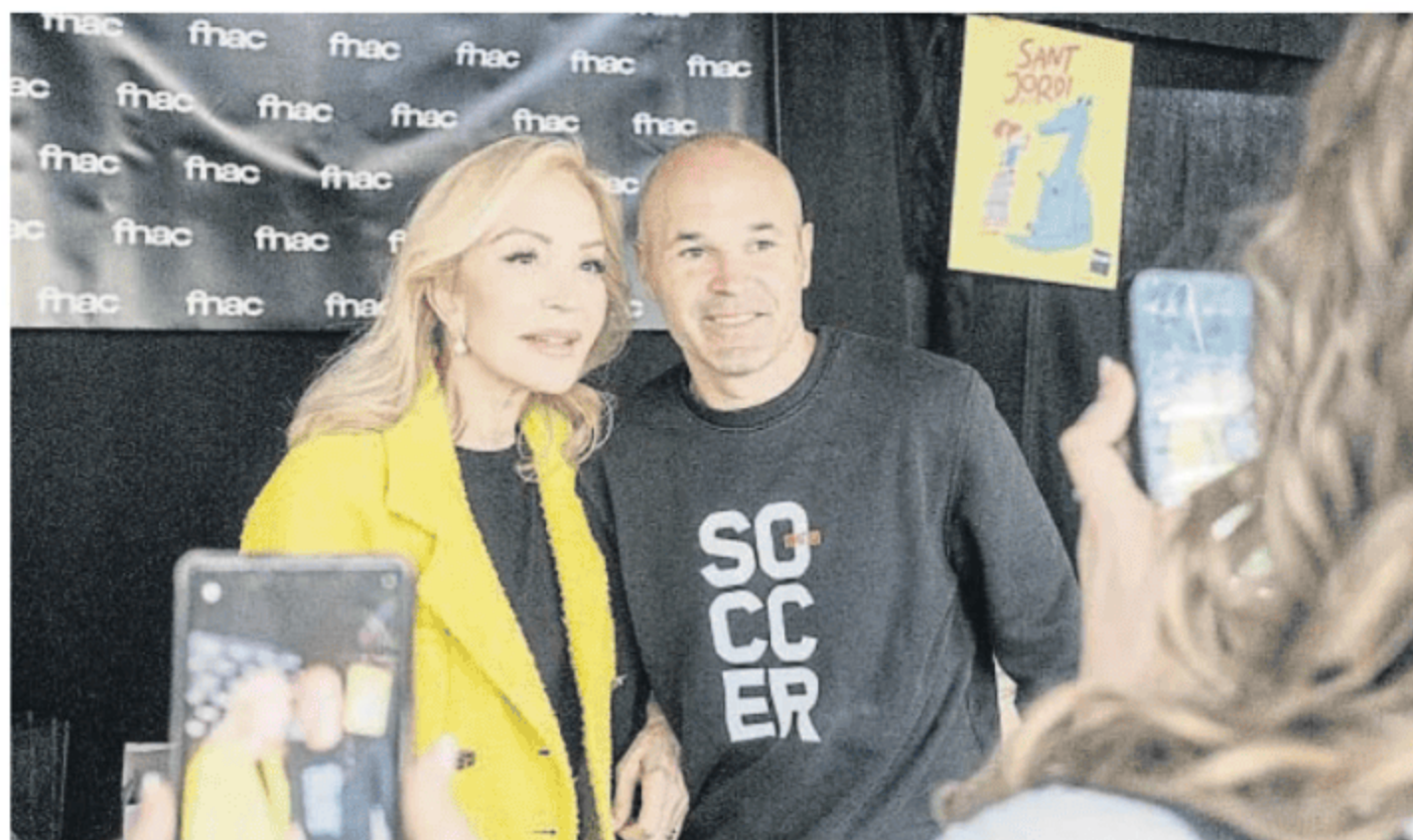
Este año manda el danmei, ficción china fantástica con espíritus, fantasmas y romances gais

niaca (Norma), una saga de Mo Xiang Ton Xiu. "Se los llevan sobre todo mujeres y están triunfando muchísimo desde que se licenciaron en España, antes las fans ya se los compraban de importación y los leían en inglés", dice.

En Dashu, otra tienda del *triángulo friki*, llevan ya tres Sant Jordis con parada y han aprendido que ese día no venden tanto manga, como el resto del año, sino "no-

mos más presente a las minorías y aportamos una amplitud de miras. A mí no me tiembla el pulso por introducir mensajes más políticos", dice. Aun así, cree que modas como la romantasy despiertan reticencias entre algunos fieles. "Siempre que lo peta una mujer entran estas dudas, y el romance es un género muy denostado. No lo entiendo. ¿Qué os pasa con el amor?!"

Difícil ver la romantasy como un nicho, con Rebecca Yarros vendiendo como Harry Potter



XAVI JORDI

Carmen Lomana y Andrés Iniesta ayer por la mañana en la Fnac de L'Illa

Caras conocidas de varios oficios se lanzan al arte de escribir
¿Andrés Iniesta tiene libro?

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Andrés Iniesta tiene libro?", pregunta sorprendido un compañero de la sección de local. La respuesta es que sí. Iniesta, Carmen Lomana, Gerard Jofra, Loquillo... Infinidad de profesionales de oficios varios se han lanzado al arte de escribir y ayer aprovecharon Sant Jordi para presentar sus obras.

A primera vista, parece que el exjugador del Barça no ha tenido mucho éxito. Firma en la Diagonal en el stand de la Fnac de L'Illa. Un grupo de chiquillos, la mayoría ataviados con camisetas deportivas blau-grana, le hacen fotos, pero todo parece indicar que quien lo está petando de verdad es su compañera de mesa, María Martínez, autora de *La magia de las casualidades imposibles* (Cross Books), que tiene una cola de aquí a Lima.

Esa primera ojeada es engañosa. *La mente también juega* (Espasa), el libro en el que Iniesta relata algunas de las dificultades por las que ha pasado

en su vida, ha despertado el interés de la afición. Pero la cola del futbolista está escondida detrás de las casetas. Hay que descubrirla. Es una fila de las que causan impacto. Llega hasta la calle Numancia.

Iniesta alarga su horario de firma mientras Carmen Lomana se instala en la otra punta del stand. Presenta *Pasión por la vida* (La Esfera de los Libros). Son sus memorias y "se están

Para Gerard Jofra, escribir la vida de su padre, el humorista Eugenio, "resultó sanador"

vendiendo muy bien", cuenta la *socialité*, que luce divina con un cuerpo negro y una americana amarilla y se confiesa lectora de *La Vanguardia* por "ser un diario que no miente". Durante un descanso en la jornada, Lomana charla con su vecino de firma, Vicente Garrido, autor de *El psicópata integrado* (Ariel). A Garrido no le queda ningún libro para enseñar, pero cuenta

que la cosa va de que "hay psicópatas que se camuflan y manipulan en la familia, la empresa y la política". "Pues tiene que ser un libro muy útil porque psicópatas hay unos cuantos", señala Lomana. Todos los presentes coinciden en esa apreciación.

Mientras, en la Antigua Fábrica Estrella Damm, el cantante Loquillo presenta *Memorias de jóvenes airados. Relato de mi generación* (Roca Editorial). Loquillo fue uno de los invitados a la fiesta de *La Vanguardia* del martes por la noche. No quiso cantar, pero puede que lo haga en la edición del año que viene.

Y a mediodía en el Dry Martina, el humorista Gerard Jofra explica que escribir *Eugenio* (Cúpula) resultó sanador. Es la historia de su padre, el famoso contador de chistes y es también la historia de la infancia de Gerard, que transcurrió en buena parte en clubs nocturnos y teatros. David Trueba compró los derechos del libro y con Albert Espinosa y el propio Jofra escribió el guion de *Saben aquell*, una película que fue un éxito de taquilla y que a Jofra le sirvió para "cerrar heridas".

La diada de  Sant Jordi

XAVIER CERVERA

El duelo. María Leach, autora de 'Mamá' o 'Morderse la lengua', junto a una rosa y ejemplares de sus libros



INSTITUTO CERVANTES

En Bagdad. Sant Jordi fue ayer importante en la capital iraquí, con una rosa y un libro a los pies de la escultura del gran poeta árabe Al Mutanabi. En esta ciudad, origen de la escritura y centro de la cultura y la edición, el Instituto Cervantes y la Universidad Americana de Bagdad firmaron un convenio para enseñar español y reafirmar los lazos con la lengua árabe. El español tiene unas 4.000 palabras de origen árabe



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Memorias. Ignacio Martínez de Pisón, que presentaba 'Ropa de casa', firma uno de sus libros en el centro de Barcelona

Pierre Lemaitre resiste, como Astérix en la aldea gala, el aluvión firmante de su primera diada

A la sombra de 'monsieur' Goncourt

OLGA MERINO
Barcelona

Hospedado en el hotel Claris, Pierre Lemaitre (París, 74 años) se levanta de la cama a las seis de la mañana y se zampa un desayuno respetable para cargar las baterías: dos huevos fritos con champiñones, dos panqueques, dos zumos de naranja y un expreso doble. *Prêt pour la bataille*. Con zapatillas cómodas (unas Timberland), vaqueros y camiseta negra, estrena la jornada posando para el objetivo de Daniel Mordzinski, asoma un rato por La Virreina y enseguida después aco-

“Veo que en Sant Jordi el encuentro con los lectores es muy breve, pero resulta muy intenso, muy emotivo”

mete el maratón de firmas. “¿Todo eso es para mí?”, se pregunta al contemplar la cola que le aguarda frente al tenderete de la librería Finestres; “haced una foto y mandádsela a Pascaline, por favor, que lo vea”, les pide a sus acompañantes de la editorial. Pascaline Mayet, su esposa, ha preferido darse una vuelta por la ciudad atestada y primaveral con la hija de ambos, Suzanne.

El cometido de la cronista durante la diada, el primer Sant Jordi de Lemaitre, consiste en pegarme cual lapa a su persona, convertirme en su sombra y consignar cuanto hace y dice. Saluda efusivo a sus compañeros de fatigas en la

caseta, aun sin conocerlos: Alana S. Portero, David Uclés, Cristina Rivera Garza, Javier Argüello y Antònia Carré-Pons. Por aquello de romper el hielo saco del bolso, para que me lo firme, el ejemplar requetesubrayado de *Nos vemos allá arriba*, la novelaza con la que ganó el premio Goncourt en el 2013, el alegato antibelicista sobre la carnicería de la Primera Guerra Mundial que inaugura la trilogía *Los hijos del desastre*. Aunque no se mata con ninguna dedicatoria —“pour Fulano”, sin más, porque no le darían los tendones de la muñeca—, se muestra solícito con cuantos admiradores se le acercan, incluso con el reportero que, micro en mano, le suelta a bocajarro y sin vaselina: “Hábleme de su libro”.

Luego a Laie; acto seguido, al puesto de la Fnac sorteando multitudes. ¿Estará siendo de su agrado esta *folie* pasada de vueltas? “No tengo cultura de ferias del libro porque no me gustan; me aburre —dice—. Pero me estoy dando cuenta de que en Sant Jordi, aun cuando el encuentro con los lectores es muy breve, resulta muy intenso, muy emotivo”. Ciertamente, la crónica puede dar fe: a Maricruz, una fan veterana, se le saltan las lágrimas en cuanto consigue alcanzar la mesa del autor: “Es que esos cambios repentinos que calza en las tramas me fascinan, ¿sabe?”. Genny se ha desplazado desde León solo para obtener su rúbrica y retratarse con él; rebusca en el móvil y le muestra una foto del día de su boda: ella misma vestida de novia, con su novela (casi homónima entre los brazos).

Se está inflando de firmar ejemplares de su última entrega sobre la familia Pelletier, *Un futuro prometedor* (Salamandra/Bromera), y algunos de sus incondicionales



ÁLEX GARCÍA

Un jabato novel. Pierre Lemaitre se sometió a una intensa jornada de con-

tacto con sus lectores y, aunque acabó agotado, aseguró que volvería a repetir

ya vienen con el libro leído. Una, dos y hasta tres lectoras le suplican, por favor, que Geneviève, un personaje pérfido, obtenga su merecido en la próxima novela de la serie. “Le aguarda un destino terrible —las complace—. Con los malvados de mis relatos no tengo piedad”.

Lemaitre no tiene un no. ¿Quieren conversar con él acerca de Pérez Galdós? Adelante. ¿Tres fir-

mas de libros viejos de una tacada? Vale. ¿Otra foto? *Bien sure!* Pero a medida que se acerca la hora del almuerzo, se le advierte la fatiga en el ceño, en las comisuras de labios y ojos. Tal vez le haría falta una dosis de la poción mágica que el druida Panorámix le preparaba a Astérix para resistir en las Galias a la invasión romana. Se excusa de asistir a la comida que organiza la editorial en el hotel Majestic; prefiere retirarse a descansar un rato con la promesa de reengancharse a los postres, que cumple a rajatabla. Eso sí, da cuenta de una porción de pastel de chocolate y una copa de tinto, de Pla de Bages.

Carbón a la caldera.

La tarde avanza sinuosa como la cola de un dragón cubierta de escamas. Siguen firmas en el puesto de Bromera, en la librería francesa Jaimes, en Documenta, en la Casa del Llibre. Quien escribe estas líneas va sentándose en las sillas vacías de los escritores que no llegan a tiempo a sus citas, derrengada, como si volviera (ile-sa) de patear fango en las trincheras del Somme. Aunque resiste como un jabato, Lemaitre también parece estar pensando en la marmita del druida, un buen trago. ¿Repetiría la experiencia? Sonríe y asegura que sí. ●

La diada de  Sant Jordi

El Rey elogia “la bondad y la verdad” en la obra de Álvaro Pombo

El escritor, de 85 años, recibe el premio Cervantes en silla de ruedas

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

Álvaro Pombo, emocionado, frágil y en silla de ruedas, recibió ayer de manos del Rey el premio Cervantes en una ceremonia que tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. El escritor cántabro, de 85 años, de quien Felipe VI elogió su “interés por la bondad y por la verdad”, cedió sus palabras a su colaborador Mario Crespo, quien fue el encargado de leer el discurso, centrado precisamente en “la fragilidad”, en el que Pombo lamentó que, a diferencia de *El Quijote*, “ahora nadie se bate en duelo por su honor, ni por el honor de España, ni por el del Tato. Nos hemos convertido entre *influencers* y *mercachifles*”.

La ceremonia estuvo marcada por las ausencias y el luto oficial por el fallecimiento del Papa. Los Reyes, como el ministro de Cultura, la presidenta de la Comunidad de Madrid, la alcaldesa de Alcalá de Henares y otras autoridades, vistieron de negro y, tanto el Rey como Ernest Urtsun recordaron en sus palabras a quien fue protagonista de la ceremonia en 1994, el también premio Cervantes, recientemente fallecido, Mario Vargas Llosa.

A su llegada al paraninfo, los Reyes se acercaron a un conmovido Pombo, sentado en su silla de ruedas, tocado con su gorro de lana pero vestido con el preceptivo chaqué ceremonial, quien finalmente pudo estar presente y que, con la antelación de un hombre dispuesto al agradecimiento y educado en tiempos de la urbanidad y el decoro, llegó a la universidad alcalaína con media hora de adelanto.

Al ministro de Cultura, Ernest Urtsun, le tocó abrir la ceremonia con un elogio a Pombo a quien definió como un “verso único, suelto y excepcional”, un autor “excéntrico, el exclaustro”, el hombre del silencio y la sagacidad de donde brota la misión metafísica que impregna su narrativa sin pausas, cuya prosa emana “un claro mensaje de verdad”.

La emoción impregnó al paraninfo cuando, tras la lectura del acta del jurado, Pombo recibió de manos del Rey, la medalla y la escultura que, además



BALLESTEROS / EFE

Aplausos

reales. Los Reyes, junto a Álvaro Pombo, quien a pesar de su fragilidad no

quiso faltar a la ceremonia de entrega del premio Cervantes en Alcalá de Henares

de 125.000 euros, le acreditan como premio Cervantes. Los Reyes salieron de la mesa presidencial para acercarse al escritor a quien condujeron hasta el centro del paraninfo, siendo el Rey quien, posteriormente, giró la silla para situar a Pombo cara al público y recibir los aplausos de los asistentes.

Mario Crespo, habló en nombre del premiado y, con frases en latín, comenzó agradeciendo “un reconocimiento caído del cielo”, para a continuación disertar sobre “la fragilidad” que emana de *El Quijote*, tanto del hidalgo como de su fiel Sancho Panza; la del propio escritor, la de la familia Pombo García de los Ríos de Santander y hasta de la fragilidad de España. “Hoy sigue siendo, quizá más que nunca, el gran tema: la fragilidad ante la enfermedad, ante la soledad, ante la injusticia, ante la inseguridad, ante la

falta de convicciones, ante las causas perdidas”, señaló el escritor, en boca de Crespo, en un discurso entretenido e ilustrado que tuvo como eje la obra de Cervantes *El licenciado Vidriera*.

El discurso del premiado acabó con un lamento y un sarcasmo: “Nadie se bate en duelo por su honor ni por el honor de España ni por el del Tato. Nos hemos convertido entre *influencers* y *mercachifles*”. Curiosamente, una de las *influencers* más conocidas de España es María Pombo, con un lejano parentesco con el escritor, aunque sus antepasados comunes se remontan a cuatro generaciones.

Al Rey le tocó cerrar el acto elogiando el interés de Pombo por la bondad y la verdad. Después de remarcar que la edad había conferido al escritor “un noble aspecto quijotesco”, Felipe VI destacó que “en los tiempos que vivimos, los valores de claridad, bondad y verdad son como faros que han de guiarnos en una búsqueda incesante. Vivimos días inciertos que piden claridad; días duros –y para muchos, aciajos– que demandan bondad; días de confusión que reclaman verdad”.

Un contagioso estado febril

Gabriela Wiener



Estaban todos ahí. En mi primer Sant Jordi VIP, había gente que creía muerta y ahí estaban, caminando entre nosotros. *The last of us*. Gente que creía había abandonado la literatura, el periodismo o la vida, estaban ahí, aferrados, imperecederos, me dieron ganas de gritar como hace años, en aquella fiesta en que cierta editorial celebraba su aniversario y un cronista de este periódico me inmortalizó tirada en el suelo despidiendo a los escritores famosos al grito de “sois dioses, sois dioses”. De esos suelos, estos cielos. Ahora algunos dioses han pasado a la clandestinidad y todo el mundo compró el libro ateo del Papa.

La iconoclasia nos hizo ir en busca de Paloma San Basilio y vimos caer decenas de copas por culpa de una ostra y un maxibolso. Me he pasado años en Madrid diciendo que me fui de Barcelona porque fiestas como Sant Jordi me hacían sentir como en el día de la marmota porque cada año todo volvía a ser exactamente igual. Pero esta vez además de igual también era diferente. Alguien dijo yo no sé qué cara tiene el alcalde y yo dije yo sí sé y me sorprendí a mí misma. En una mesa Belén Gopeguí solucionó magistralmente las tres últimas polémicas del mundo literario. Y extrañé Madrid pero solo un ratito.

Estuve rodeada de gente para la que fue su primer Sant Jordi, como Rivera Garza, solo ella es capaz de ser pregonera en su primer Sant Jordi. Y de paso ser la primera latinoamericana en la historia de ese pregón que dedicó a las migrantes como nosotras que acabamos la noche bailando *Visa para un sueño* pero resistiéndonos a ser asimiladas. Y una y otra vez el desconcierto de ver a masas y masas de presuntos lectores colapsando la ciudad y en medio del temblor encontrarnos en esa utopía y abrazar a alguien que acaba de contarme que ha leído mi novela en una biblioteca de Barcelona. Qué más se le puede pedir al día del libro. Volvería a vivir aquí mil veces solo por este contagioso estado febril de perseguir algo inalcanzable, que es exactamente lo que hace la literatura.

GABRIELA WIENER, escritora

Libros, cócteles y autores de ‘La Vanguardia’, juntos en el Dry Martini

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Hay pocas cosas más relajantes que sentarse a leer un buen libro saboreando un cóctel. Los autores de *La Vanguardia* lo saben bien. Ayer eligieron el Dry Martini para reunirse bajo la batuta de Javier de las Muelas y Anna R. Alós a firmar ejemplares sabedores que tras una larga jor-

nada les esperarían un sabroso gin-tonic o un delicioso margarita.

Dicen que el periodismo es la antesala de la literatura y por el Dry pulularon un buen número de plumillas que se han pasado al libro. El trío formado por Víctor-M. Amela, Ima Sanchís y Lluís Amiguet tiene muchos fans. A su mesa se acercó una señora que vino expresamente desde Madrid para conocerlos.

También aparecieron un hombre que ha coleccionado todas las *Contras* desde el principio de los tiempos y las guarda en un envoltorio de cuero y unos cuantos seguidores más deseosos de leer *Cómo salir en ‘la Contra’* (Libros de Vanguardia).

Santiago Tarín ya conoce el secreto para salir en la *Contra* porque ha sido reciente protagonista de la contraportada de *La Vanguardia* gracias a *Los crí-*



XAVIER CERVERA

Autores de ‘La Vanguardia’. Tarín, Amela, Sanchís, Amiguet

menes de los pasos perdidos (Alrevés), un repaso por la crónica negra patria. También se pasaron por el Dry Joaquín Luna con *Esta ronda la pago yo* (Libros de Vanguardia) y Alexis Racionero con un doblete: *El método Flick* (Columna) y *Sendas de meditación* (Libros de Vanguardia).

En cambio, el redactor jefe de Deportes de este diario, Joanjo Pallàs, escogió el stand de *Libros de Vanguardia* en Francesc Macià para firmar los ejemplares de *Jugada personal* (Univers), una crónica de sus andanzas en el periodismo y de su paso por Suecia, donde alcanzó cierta fama.

En la entrada de la exposición de CaixaForum sobre la República de Weimar me encuentro a María. Después de todo lo que pasó entre nosotros es una situación un poco incómoda. Cuando la conocí acababa de llegar al Museo del Joguet. Me ponía a su lado y le daba un beso. A veces la convencía para que se dejara sacar una *selfie* que mandaba a mis colegas: "Estoy ligando con María." Me miraba con aquellos ojazos de almendra y decía: "Qué gracioso; ¡yo tan reluciente y tú tan peludo!" Aprovechando que me habían nombrado patrón del museo la invitaba a salir a escondidas de Josep Maria Joan i Rosa, el director. Le dije a mi amigo Vicenç: "He conocido a una chica especial: necesito el coche". Cada vez que subía a Figueres me dejaba el Toyota Illux, porque María pasaba de los doscientos kilos. Una noche fuimos a Le Rachdinge, la discoteca de Vilajuïga que gustaba tanto a Dalí. María tuvo un éxito memorable. Empezó a hacer un *streap-tease*. Se sacó un brazo de hierro, lo tiró

Una ruptura sentimental

Julià Guillamon



como si fuera un guante y le abrió la cabeza a un señor. Aquella noche, en el hotel Rambla de Figueres, trinchamos la cama. Yo tuve la prudencia de no dejarle que se me pusiera encima. Antes de que el museo abriera las puertas María volvía estar en su sitio.

"Siempre quisiste tener una novia ro-

bot -me reprocha, rencorosa-. Después resultó que me encontrabas fría." "No mujer, no". "Te parecía mecánica". "¡Que no!". "Solo te interesaba que te presentara a mis amigos". Eso sí: me pasaba horas aprendiéndome los nombres de los grandes actores de la UFA de los años veinte: Rudolf Klein-Rogge, Alfred Abel, Fritz Rasp, Lupu Pick, Gerda Maurus, Willy Fristch. Me encantaba esa gente. "Yo quería transformarme en Brigitte Elm para ir por el mundo como una chica normal" "Si te transformabas en Brigitte Elm no podías ser una chica normal" -le digo, cabalmente-. "Y después me abandonaste por la Leela de *Futurama*". Siempre había querido salir con una chica que tuviera un solo ojo. Cuando Leela se puso a tiro no desaproveché la ocasión. No le cuento que entre tanto tuve un rollo con Anny Ondra, la esposa del boxeador Max Schmeling, que descubrí en una película de la etapa inglesa de Hitchcock. Siempre había querido ponerle cuernos a un campeón del mundo del peso pesado. Para no herirla le digo que ella no tuvo

ninguna culpa en lo que pasó. De pronto me pareció que *Metropolis* no era tan buena ni tan profética. Todo aquel teatrillo de los obreros alienados en una máquina que es un monstruo me pareció una tontería. Mi película preferida de aquellos años es *L'Opéra à quat'sous* de Pabst. Dice mucho más sobre el mundo

Me miraba con aquellos ojazos de almendra y decía: 'qué gracioso; ¡yo tan reluciente y tú tan peludo!'

de hoy: aquella escena sensacional en la que el jefe de los chorizos y la reina de los mendigos se casan y montan un banco. "Siempre has sido un cantamañanas". Sale corriendo, con lágrimas en los ojos de hierro, y cada paso desesperado hace temblar el suelo de la montaña de Montjuïc.

ÓPERA

La novia del Liceu

'La sonnambula', de V. Bellini

★★★★☆

Intérpretes: Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Sabrina Gárdez, Fernando Rodó...; Orquesta i Cor del Liceu

Dirección musical: Lorenzo Passerini. (Pablo Assant, dir. Coro)

Dirección escénica: Bárbara Lluch

Lugar y fecha: Coproducción del Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real, el New National Theater de Tokio y el Teatro Massimo de Palermo (22/IV/25)

JORDI MADDALENO

Explosión vocal belcantista para una función inaugural de *La sonnambula* con un dúo de excepción, la soprano de Florida Nadine Sierra y el tenor donostiarra Xabier Anduaga. En una producción que busca más que encuentra, una orquesta de corrección plausible y una batuta

debutante discreta, el triunfo del Liceu de las voces volvió al público loco gracias a una de las mejores parejas de la actualidad.

En su cuarta ópera en Barcelona, Nadine Sierra se corona como la novia del Liceu. Un título que se ha ganado por méritos propios después de una temporada actual de infarto con una Violetta de *La Traviata* de leyenda y un recital solo al alcance de las grandes divas. Los liceístas ya no podrán vivir sin ella.

Nadine, con una voz de lírica en plenitud, pero con la técnica y la flexibilidad suficiente para afrontar un título que ya está en el límite de sus facultades como ligera, demostró por qué es la top diva que todos los teatros desean. Su canto, siempre equilibrado entre expresión, fraseo,



Nadine Sierra es la *Sonnambula* de Bellini en esta coproducción del Liceu

legato y estilo, se rubrica con un timbre esmaltado, cálido y comunicativo que sabe dosificar como una verdadera maestra. Así en su aria *di sortita*, en sus dúos, en los *concertantes* y en su

paradigmática aria final, su voz siempre presente, dulce y catártica la ensalzó en una función donde su luz no dejó de brillar y conmovió.

Es un privilegio poder disfrutar de una voz como la de Xabier Anduaga como Elvino. El tenor está en una forma vocal envidiable donde combina un instrumento lustroso, sonoro y de una morbidez tímbrica de verdadero divo, con una facilidad y gallardía vocal que lo transforman en el tenor español de voz más hermosa desde Josep Carreras. Elvino también es un rol que pide una ligereza que la voz de Anduaga llena con un brillo lírico y unos armónicos que piden un repertorio más de lírico pleno, pero el instrumento de Xabier es de una belleza tal que seduce sin contemplaciones. El estilo tiende más al romanticismo verdiano venidero que al de Bellini, pero su empaste tímbrico con Nadine es tan hedónico que hacen olvidar todo en un goce vocal irresistible.

Auspiciante debut el de la prometidora soprano valenciana Sabrina Gárdez como llamativa Lisa; demasiado gris el Conde Rodolfo del bajo argentino Fernando Rodó, y destacables los españoles Carmen Artaza como Teresa e Isaac Galán

como Alessio para un reparto al servicio de los divos. Impecable actuación del coro.

La dirección desde el foso del debutante director musical italiano Lorenzo Passerini combinó discreción y estilo con una orquesta resolutiva en unos tempi algo extremos. La atención a las voces fue impecable y siempre a su servicio, como manda el belcanto.

El empaste tímbrico de Anduaga con Nadine es tan hedónico que hacen olvidar todo en un goce vocal irresistible

La producción de Bárbara Lluch intenta reivindicar una Amina victimizada por un entorno conservador y pueblerino, con un novio machirulo y déspota. Si bien la idea funciona con salvedades, un ballet que no aporta gran cosa a la débil dramaturgia, la discreta y simple escenografía, ensalzada por el estimulante trabajo lumínico de Urs Schönebaum, y una resuelta dirección de actores resume un trabajo de escueta pulcritud.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Los mon. de la vagina** Dj Diss i Diu. **Blanca Desvelada** Dx. **Loser Div. Santi Rodríguez** Div. i Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **'El clam del buit'** de Marc Garcia Colé amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir del 26 d'abril. **El favor**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Coral Romput** de Vicent Andrés Estellés i Toti Soler amb Pere Arquillué i Carles Coronado. Del 29/04 a l'11/05. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Les coses excepcionals** de Sixto Paz. Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta **"ALADDIN#ThePopMusical"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **La Tirania del deso** 25/04 20h; 26/04 21h **Magia en escena** 26/04 a les 18h **Después de Rio /Latitudes** 27/04 18 hs www.labadabado-teatro.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Sant Jordi, la Princesa i el Drac** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro Titelles de taula+ 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig. **Dones de ràdio**. LOff: del 26 d'abril al 4 d'abril. **Sutotots: Inestable**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **La rateta Martina i el ratolí Serafi**. Titelles de Cia deliri. A partir de 2 anys. Dv. 18 h DS. 11, 12 i 17 H.DG. 11 H.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell, **Mort d'un comediant**. teatreomea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Teatre de l'Aurora presenta **Si Si Si** fins el 13/4. Àtic22: Mireia Claramunt presenta **Glass Kill** Bluebeard fins el 6/4 + info a www.tantarantana.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Companyia Les Heyvan presenten l'espectacle **Iceberg** del 23 d'abril a l'11 de maig + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **El venedor de fum**, de Joan Font i Piti Español. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. . Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Iaia** de Mambo Project. Dv. 19 h, ds. 17 h i 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michaels's Legacy**. Horaris: Dc: 21h; Dj: 20:30h; Dv: 20h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Jornada 33 del campeonato nacional de Liga

Güler mantiene al Madrid

Los blancos sufrieron en una segunda parte en la que el Getafe pudo empatar

CARLOS NOVO
Madrid

El Madrid sigue vivo en la Liga tras ganar al Getafe en el Coliseum en un partido en el que jugó bien en el primer tiempo y muy mal en el segundo y en el que Ancelotti rotó más de lo anunciado con vistas a la final de la Copa del próximo sábado. Jugadores como Mbappé, Rodrygo, Bellingham, Rüdiger, Modric o Ceballos no fueron de la partida de inicio. Un gol de Güler le bastó al Madrid, que sobrevivió al final amparado en las paradas de Courtois.

El Getafe necesitaba una victoria para asegurar la permanencia, pero no tuvo su noche. La agresividad que caracteriza al equipo de Bordalás le duró poco. En los primeros seis minutos, a Endrick le hicieron tres faltas para marcar territorio. Ya no se vio más a los azulones hasta el segundo tiempo.

El Madrid concedió una ocasión clara a los dos minutos, un remate muy blandido de Luis Milla que Courtois paró sin dificultades. Luego apretó en defensa, se hizo con el balón y ya no padeció más en toda la primera parte. La alineación de Ancelotti fue inusual porque juntó a Endrick y Arda Güler. Alaba acompañó a Asencio en el eje de la zaga y Brahim, un futbolista que juega muy poco últimamente, se movió entre líneas.

El centro del campo blanco, manejado por Tchouaméni y Arda Güler, dominó a placer en el primer tiempo, en el que superó el 70% de posesión. Las ocasiones fueron llegando por inercia porque el Madrid fue poco profundo y abusó del pase en horizontal.

La primera ocasión fue una vaselina de Valverde en la que el uruguayo demostró que es un jugador más de fuerza que de sutileza. El verdadero peligro llegó pasado el primer cuarto de hora. En el 18 casi marcan entre Vinicius y Fran García. El gol se cantaba y llegó muy poco después, en el 21 en un contragolpe que empezó Vinicius, la jugada pasó por Brahim y terminó con un chutazo de Arda Güler desde la frontal del área que superó la estirada de David Soria, el segundo gol del turco en el campeonato liguero.

El gol le sentó mal al Getafe, que no sabía si defender para que no le cayesen más o ir a por el empate. El Madrid serenó el juego y tuvo un rato para matar el partido. Pudo lograrlo a los 31 en una pared entre Vinicius y Endrick que cerró este último con un buen remate que salvó Soria a duras penas. Cuando el gol se cantaba Djené acertó a sacar el balón sobre la raya de gol.



Arda Güler metió el único gol del encuentro en Getafe

GETAFE	0
REAL MADRID	1

Getafe: David Soria, Djené (Isma 83), Berrocal (Álvaro Rodríguez 50), Domingos Duarte, Alderete, Iglesias (Coba 50), Milla, Arambarri, Terrats (Peter 68), Bemat y Borja Mayoral (Juanmi 83)

Entrenador: José Bordalás

Real Madrid: Courtois, Lucas Vázquez, Asencio, Alaba (Camavinga 46), Fran García, Tchouaméni, Valverde, Arda Güler (Ceballos 77), Brahim, Vinicius (Rodrygo 72) y Endrick (Bellingham 63)

Entrenador: Carlo Ancelotti

Árbitro: Sánchez Martínez (c. murciano)

Tarjetas: Tchouaméni, Luis Milla, Álvaro Rodríguez, Peter Federico.

Campo: Coliseum.

Gol: 0-1 Güler (21)

PRIMERA DIVISIÓN

Jornada 33.ª

Valencia-Espanyol	1-1
Barcelona-Mallorca	1-0
Athletic-Las Palmas	1-0
Celta-Villarreal	3-0
Getafe-R. Madrid	0-1
Alavés-R. Sociedad	1-0
Osasuna-Sevilla	Hoy 19.00
Leganés-Girona	Hoy 19.00
At. Madrid-Rayo	Hoy 21.30
Betis-Valladolid	Hoy 21.30

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	76	33	24	4	5	89	32
Real Madrid	72	33	22	6	5	66	31
At. Madrid	63	32	18	9	5	53	27
Athletic	60	33	16	12	5	50	26
Villarreal	52	32	14	10	8	55	45
Betis	51	32	14	9	9	45	40
Celta	46	33	13	7	13	50	49
Mallorca	44	33	12	8	13	31	39
Real Sociedad	42	33	12	6	15	32	37
Rayo	41	32	10	11	11	35	39
Osasuna	41	32	9	14	9	39	46
Getafe	39	33	10	9	14	31	30
Espanyol	39	32	10	9	13	35	41
Valencia	39	33	9	12	12	37	49
Sevilla	37	32	9	10	13	35	43
Alavés	34	33	7	10	16	35	46
Girona	34	32	9	7	16	39	51
Las Palmas	32	33	8	8	17	38	53
Leganés	29	32	6	11	15	29	48
Valladolid	16	32	4	4	24	23	76

Aún hubo una ocasión más para Brahim, pero el Madrid fue perdiendo fuelle, bajó el ritmo y optó por llegar al descanso sin más desgaste.

La segunda parte empezó con un cambio. Alaba se quedó en la caseta y entró Camavinga, lo que provocó que Tchouaméni pasara a jugar de central. Bordalás introdujo cambios ofensivos, entre ellos Álvaro Rodríguez, un ex del Madrid, pasó a defensa de cuatro y fue a por el partido ya sin más dilación.

Ancelotti vio que aquello no le gustaba, y a la hora de juego metió a Bellingham por Endrick para reforzar el centro del campo. Brahim pudo marcar el 0-2, neutralizado por Soria, pero el Madrid ya no jugaba a placer. Soria le sacó otro balón de gol a Vinicius en una contra en la que el Getafe pidió falta previa.

En pleno toma y daca, Arambarri falló la más clara del Getafe a los 72. Entró Rodrygo por Vinicius. Entró Ceballos y se paró el partido por gritos de "Ceballos, muérete". Se lesionó Camavinga en el 90 y no pudo suplirle nadie porque el Madrid se había quedado sin ventanas de cambio.

El final del partido fue tremendo. El Madrid pidió un penalti no pitado a Rodrygo, y el Getafe tuvo dos ocasiones muy claras: una de Luis Milla y la otra de Álvaro Rodríguez. Courtois, una vez más, salvó al Madrid.

Parón por gritos de la grada a Ceballos

■ El colegiado, Sánchez Martínez, paró el encuentro unos instantes al escucharse desde la grada gritos de "Ceballos, muérete". Parte del público del Getafe tenía cuentas pendientes de la época en la que el centrocampista blanco militaba en el Betis. El árbitro aplicó el protocolo e instó a que por megafonía se recordara que no se pueden producir cánticos que inciten a la violencia. Más allá de esto, el Madrid terminó con diez futbolistas al lesionarse, al parecer en la

ingle, Camavinga y no disponer ya de ventanas de cambios. Al descanso también se marchó por unas molestias Alaba. A falta de cinco jornadas para el final se mantiene la distancia entre el Barcelona y el Real Madrid. Si los barcelonistas vencen en el próximo compromiso liguero al Valladolid, el 3 de mayo, y los blancos hacen lo propio el 4 de mayo frente al Celta en el Bernabéu, ambos equipos se plantarán con la diferencia de cuatro puntos en el clásico de Montjuïc.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Pedri prueba el disparo en el partido del pasado martes contra el Mallorca en Montjuïc

El personaje Pedri ha añadido virtudes de gladiador a sus dotes de mago y llega a la final de Copa pletórico de confianza

Física y química

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Un 4, un 6, un 8 y un 10. Perdona, lector. No es un galimatías. Es la influencia de Pedri y su fútbol total en el juego del Barça de Hansi Flick. Bajo su manto se ha convertido en un todocampista, en un medio total y global. Un mago y un gladiador al mismo tiempo. Schuster y Víctor Muñoz fusionados para los mayores. O si lo prefieren, Busquets e Iniesta en un solo cuerpo, para el público de mediana edad. Recuperador y distribuidor. Ladrón y generador. Seda y hierro. Mente y piernas. Una exhibición de virtudes en la mayoría de partidos que ha disputado esta campaña, que son la friolera de 51. Todos los que ha jugado el Barcelona menos la visita ligera del Valencia, compromiso que se perdió por una gastroenteritis.

Se puede decir que Pedri está enganchado al fútbol de despliegue de Flick y cuanto más juega, más quiere y mejor le va. Al abrigo del plan físico específico que le hicieron, y que indicó que lo que necesita para no lesionarse es no parar mucho de estar en el campo, el canario ha dado de vez en cuando síntomas de agotamiento, por ejemplo antes del encuentro en Dortmund, partido en el que contó su tercera suplencia de la campaña. Pero ha sido mucho más habitual verle capitanear las acciones del Barça, tanto las ofensivas como las defensivas. El martes, ante el Mallorca, volvió a resultar impactante. Registró un nuevo récord de recuperaciones de balón, con 18, y ya supera de lejos las 200 en el campeonato, cifra a la que no llega ningún otro jugador de la Liga. Generó seis ocasiones de gol, más que nadie, dio 105 pases, solo superado por Gavi, aunque los del andaluz

fueron más sencillos, y saldó con éxito todos los regates que intentó.

Normal que recibiera el premio a mejor jugador del encuentro, galardón que ya ha obtenido en 12 ocasiones esta temporada. Con sus controles orientados, cambios de juego, manejo del ritmo, presión y pelea, el canario se ha convertido en el ídolo más grande para el público que acude a Montjuïc, por encima de Raphinha, Lamine Yamal o Lewandowski. Su nombre es el que se corea con más frecuencia.

No solo es lo que juega, también lo que manda. Durante la campaña se le

ha visto lanzar diatribas contra cualquier compañero que no haya tomado la decisión correcta, ya sean veteranos como Lewandowski o noveles como Lamine Yamal. No lleva el brazalete, pero sí la bandera del fútbol que quiere el entrenador.

“Está ahora mismo en un nivel top, no se sabe cuál es su límite. No solo con balón, también cuando no lo tiene. Nos ayuda mucho en esa faceta defensiva y todo el mundo sabe lo bueno que es”, le regaló Flick. Pedri también recibió elogios del técnico del Mallorca, Jagoba Arrasate: “Es una barbaridad Pedri, incluso los datos físicos. Cuando lo tienes en contra, dices: ‘A ver si para’. Está a un nivel superlativo. Hacía tiempo que no veía a un centrocampista así”.

Cómo le ha cambiado el semblante a Pedri y a su fútbol de una temporada a otra. Cortocircuitado por las lesiones en las últimas campañas, ha retomado la regularidad que tuvo en su desembarco en el Camp Nou, cuando Ronald Koeman le dio la alternativa y no dudó en convertirlo en un hijo. En aquel curso con el neerlandés, el 2020-2021, el de Tegueste jugó con el Barça 52 partidos (73 añadiendo los de la selección absoluta y la olímpica). Por lo tanto, el sábado, en la final de Copa contra el Madrid, igualará esa cifra, con lo que, si no media ningún imprevisto esta campaña, será la que Pedri se vista en más ocasiones la camiseta barcelonista, ya que al Barça le restan ocho partidos seguros, que serán nueve si llega a la final de la Champions.

Los libros dirán que el único fichaje blaugrana del ejercicio, Pau Víctor al margen, es el mediapunta Dani Olmo, pero este Pedri ha sido el mayor refuerzo. Se ha convertido en el amo y señor de la brújula del Barça. Será por kilómetros. Ha jugado 4.011 minutos, por los 2.026 del curso anterior. Casi el doble. ●

REFLEXIÓN DEL PRESIDENTE

Laporta, entre las esperanzas de triplete y la prudencia

■ Joan Laporta se dio un baño de masas ayer en el stand del club por Sant Jordi en el centro de Barcelona. “Tendremos opciones de triplete. Lo que tenemos que hacer es confiar en el entrenador y en el talento de nuestros jugadores, aunque aún no hemos conseguido los objetivos. ¿La final de Copa? Hay que ser prudentes y tener los pies en el suelo. Me gusta ver a los culés así de ilusionados, pero las finales son a cara o cruz”.

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



La Copa del Rey importa y mucho

El deporte no es ajeno a los despilfarros en obras públicas de este país, vicio practicado por todos los partidos políticos. El truco es simple: basta un acontecimiento en el horizonte que ilusione a la población – por lo civil o por lo criminal– para erigir recintos condenados a la soledad o a las reformas onerosas (ver pistas de atletismo en campos futboleros). Es el caso de La Cartuja de Sevilla, estadio al que solo las finales de Copa del Rey rescatan del olvido. Quienes lo perpetraron están de chamba porque Real Madrid y FC Barcelona disputan este sábado una final llamada a marcar la temporada.

El Real Madrid goza de una ventaja psicológica: certificamos por nefasta su temporada, como castigo a la soberbia de un club capaz de menospreciar cualquier título nacional si gana la Liga de Campeones. No hay otro caso en el panorama europeo en el que valga tanto un título europeo y tan poco los nacionales. De ahí la atmósfera de fracaso pese a las opciones de doblote.

Históricamente, el Barça es el equipo copero. No solo por el número de títulos, sino por la relación sentimental con una competición que compensó los años de plomo, las malas temporadas o las desgracias astrales tal que secuestró o motines. Convendría transmitir a las generaciones barcelonistas ese cariño por la Copa del Rey, la redención salva-

Para la vieja guardia del barcelonismo, esta final es justicia: el Real Madrid ya no desprecia la Copa

dora para quienes solo ganábamos para berriñches con el Barça en los años 60 y primera mitad de los 70.

La desventaja para el FC Barcelona es la inercia de favorito y una euforia prematura: el Real Madrid no puede aspirar al triplete, el FC Barcelona, sí. Cada aficionado blaugrana administra el panorama a la carta. Los hay que ya firman con perder el sábado y ganar la Liga, quienes ven sencillo o ineluctable ganarlo todo o dan por buena una Liga de Campeones sin Copa ni Liga, como si en lugar de culés fuesen merengues.

La final de Sevilla es más importante de lo que parece. Es el último tren para el Real Madrid y la primera estación para un descarrilamiento blaugrana, con síntomas recientes de fatiga pero con el acierto –propio de campeones– de ganar los partidos sin jugar de forma excelsa. Quien conquiste la Copa del Rey ganará enteros en la Liga, quien pierda la final perderá gas el resto de la temporada.

Para la vieja guardia del barcelonismo, estamos ante la constatación de que el máximo rival, que ha despreciado históricamente la Copa, se muere ahora por ganarla. La llamada *justicia poética*. Ya no es un título menor –como la final de las botellas, el gol de Alfonseda o el escorzo de Marcos–, sino una cura de humildad. No nos equivocamos celebrando tanto aquellos goles...

“Si soy entrenador es por el juego, no por los títulos”

Pere Romeu

Entrenador del FC Barcelona femenino



Pere Romeu posa para *La Vanguardia* en una esquina de la grada del estadio Johan Cruyff

PAU VENTED / SHOOTING

ENTREVISTA

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Pasadas las 13 horas del día de Sant Jordi, Pere Romeu (Barcelona, 1993) aún no ha comprado ni rosa ni libro. Sin embargo, a las puertas de la vuelta de la semifinal de la Champions, no tiene prisa cuando se sienta a charlar de fútbol. Después de un año perfecto y de ganar dos Champions seguidas le ofrecen el cargo. ¿Una oportunidad única o un lío? Claramente era una gran oportunidad. Al final yo estaba dentro del cuerpo técnico y ser partícipe del proceso te da mucha información. Por eso me lo tomé como una oportunidad que me hacía mucha ilusión. Yo vine para ser asistente, pero cuando me lo proponen dije que sí sin pensármelo.

¿Tenía más que ganar o que perder? A su predecesor puede igualarlo pero no superarlo. Si lo basas todo en los títulos, tienes poco que ganar porque lo que se ha hecho es excelente. Nosotros queremos trabajar bien para acabar levantando títulos, lo que sería una alegría brutal. Pero mi

trabajo de entrenador va mucho más allá de las copas. Tiene que ver con el juego y la identidad que tiene el equipo o cómo se comporta en el día a día. Tengo que ayudar a las jugadoras a que saquen su mejor versión. Me gusta ser entrenador por eso, no solo por los títulos. Los trofeos confirmarán que el trabajo se hace bien.

¿Y de psicólogo le toca hacer? Ser entrenador es mucho más que el campo, que el entrenamiento, que el vídeo que presentas y que la gestión humana. Hay veces que en el descanso hay que dar tranquilidad al equipo o apretar fuerte porque con un toque de atención la cosa mejora.

¿Le cansan las comparaciones con Giráldez?

Nunca se está preparado del todo para coger un equipo de estas dimensiones. Hasta que no te lo encuentras no te das cuenta de la repercusión que tiene. No soy una persona a la que le guste estar pendiente de lo que se dice, pero te llega la información. Llevo meses sin leer ninguna crítica, no miro absolutamente nada y eso me hace estar muy tranquilo.

Viene de una familia de arquitectos, interiorismo e incluso del cine. Y a usted le da por el fútbol... ¿En qué se parecen?

Sí que es verdad que sus trabajos

han sido muy artísticos, pero ser entrenador también tiene una parte artística, de creación, de construir y de inspiración como el arte. El fútbol se decide por segundos, y esos segundos dependen de la ubicación, de que estés aquí o un poco más allá.

El Chelsea es un equipo muy físico, con Bright, Baltimore, Cuth-

“La psicología A veces hay que dar tranquilidad, y otras apretar fuerte y dar un toque de atención”

Las críticas “Hace meses que no miro absolutamente nada y eso me hace estar muy tranquilo”

bert o Lauren James, que no pudo jugar en la ida. ¿El fútbol femenino va hacia aquí?

Tú tienes que jugar con lo que tengas. Si eres el Chelsea, te van los partidos de ida y vuelta, con mucha pelota parada y muchos reinicios. Porque sus virtudes son más desde lo condicional que desde lo

técnico. Pero después Keira Walsh sabe mover la pelota, tienen extremas muy profundas y delanteras con talento.

¿El 4-1 del Barça significa que prevalece el fútbol de toque?

Nosotras hicimos un partido muy completo porque jugamos con el ritmo correcto, con posesiones largas y con gente por detrás de la pelota para evitar contraataques, madurando las jugadas y acelerando en el momento más ventajoso. Creo que estamos creciendo a través de esos ritmos.

¿Cómo se imagina la vuelta el domingo en Stamford Bridge?

Tendremos que intentar tener el máximo de posesión porque ellas nos vendrán a buscar a nuestro campo. Querrán muchos duelos y un partido caótico. Nosotras somos mejores en escenarios más calmados. Intentaremos poner a las jugadoras con mejor pie y organizarnos con la pelota.

Usted siempre tuvo muy claro que quería en el centro a Patri Guijarro, Aitana y Alexia.

Es que es un centro del campo de muchísimo nivel. Estoy muy contento y, ojo, también lo estaba antes de que se fuera Keira (Walsh).

¿Hay que dar muchas instrucciones a Aitana y Alexia o son tan buenas que ellas detectan lo que el partido necesita?

Todos necesitamos un poco de orden para explotar nuestras virtudes. Como ellas son tan creativas y tienen tanta interpretación, tienes que ir a los detalles concretos. Pero siempre brillarán más si el colectivo está ordenado.

¿Fue injusto con Claudia Pina, autora de dos goles al Chelsea?

¿Qué es justo o injusto en el fútbol? ¿Qué se diría si Salma se queda fuera? Son dos jugadoras de mucho nivel pero diferentes. Esto no va de Pina o Salma. Me imaginaba una primera parte de ritmo lento y después acelerar, y así lo hablé con Claudia. Cuando nos poníamos por delante, entró Pina porque, además de que tiene un olfato de gol increíble, ella ordena mucho los ataques. Con ella quería tener el control absoluto.

Puede ser la sexta final de Champions en siete años. ¿Son conscientes en el vestuario? Y, al revés, ¿es consciente el entorno? Yo sí que tengo claro que lo que es-

“La cuarta Champions? Lo que estamos haciendo es increíble. Las jugadoras siempre quieren hacer historia”

Desgaste en el banquillo “Si no disfrutase con esto, no sé con qué lo haría. Es mi pasión, lo que más me gusta”

tamos haciendo es algo increíble. Hay mucho mérito del club, de la sección, de los directores deportivos, de los anteriores técnicos y de las jugadoras, que tienen un hambre increíble por seguir haciendo historia. Aquí hay algo muy bueno, y es que estas chicas son muy competitivas. Es mi cuarta temporada con ellas y siempre tienen ganas e ilusión de repetir éxitos.

¿Cómo ve la rivalidad con el Real Madrid? ¿Le fastidia haber perdido un clásico contra ellas?

Me dio rabia porque no hicimos un gran partido. Veníamos de ganar dos partidos muy seguidos en la Copa (0-5 y 3-1) y queríamos sentenciar la Liga. No estuvimos acertadas y nos pasó factura ya en los minutos finales. Dicho eso, el Madrid ya no son tres jugadoras, sino que tiene inversión y una plantilla. Se irá acercando.

Pero hubo polémica. A raíz del gol anulado a Jana Fernández, por un fuera de juego inexistente, habrá un VAR en la Liga F.

Es un primer paso. Hay que apostar en esa línea. En el fútbol es difícil ser justo porque no siempre gana el mejor equipo. Pero, si tenemos herramientas que nos pueden facilitar que las acciones de valor gol puedan ser más justas, hay que aprovecharlas.

¿En ese banquillo se disfruta? Estoy entrenando a las mejores del mundo y al mejor equipo, y es una responsabilidad increíble. Pero si no disfrutase con esto, no sé con qué lo haría. Es mi pasión, lo que más me gusta. Pero el fútbol tiene una parte de sufrimiento. Quieres que vaya muy bien, pero no hay paciencia, todo el mundo tiene prisa. A veces necesitas tiempo y confianza para que todo se asiente. Pero yo sí disfruto. ●

Fútbol El Girona se juega la permanencia en seis partidos, empezando por el de hoy en Leganés, un duelo dramático

Seis finales en un mes

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El saque de honor conjunto que realizarán Superpepino y Sisa, las mascotas del Leganés y el Girona, será lo único amistoso que habrá hoy en Butarque, en la primera finalísima de las seis que afronta el conjunto de Montilivi. Seis partidos sin margen de error en un mes para eludir un descenso que lo amenaza muy seriamente. Alimentando el dramático agobio, Michel Sánchez espoleaba ayer a sus jugadores con un ruego que sonaba a ultimátum: "Necesitamos ganar ya". No queda otra.

Para frenar la caída en barrena, no se puede permitir el Girona una quinta derrota consecutiva, una undécima jornada seguida sin ganar. Y menos ante un rival directo (ahora con cinco puntos menos) como el Leganés. Una derrota más, incluso un empate, abocaría a los rojiblancos a un sufrimiento hasta el último día, el domingo 25 de mayo (Girona-At. Madrid), para eludir dos de las tres plazas de descenso (la prime-

ra está adjudicada al Valladolid).

En este mes y un día de calvario, el Girona se enfrenta a rivales que se juegan el descenso o ir a Europa: el referido Leganés, el Mallorca (5 de mayo) y el Villarreal (10 mayo) en casa, el Valladolid (13 de mayo) y la Real Sociedad (18 de mayo) a domicilio, y el Atlético para cerrar en Montilivi.

Según Michel, su equipo tiene capacidad para superar esta situación crítica, incluso está "convencido" de que pueden ganar los seis envites. "Tenemos que intentar lograr los 42 puntos, no más (ahora tienen 34). He dicho a los jugadores los objetivos para estos seis partidos, que no os diré, y tenemos dos muy importantes. Tenemos que llegar cuanto antes mejor. Esto va de nosotros, no hay que mirar a los otros. Si hacemos las cosas bien, creo que el año que viene estaremos en Primera", sostiene el técnico, que no encuentra una explicación a la espiral negativa del equipo.

La caída libre es antológica: el Girona ha pasado de jugar su primera Champions (una victoria y siete derrotas) y de cerrar la primera vuelta en plazas europeas (octavo con 28 puntos), a solo su-



DAVID BORRAT / EFE

Michel Sánchez dando instrucciones en la derrota ante el Betis

"Necesitamos ganar ya. Tenemos que llegar cuanto antes a los 42 puntos, no más", espolea Michel

mar una victoria y seis puntos de los 39 posibles en las 13 jornadas de la segunda vuelta, para caer al 16.º puesto (antes de que jugasen anoche el Las Palmas y el Alavés).

Este declive del Girona es multifactorial: en primer lugar, la insuficiente plantilla para afrontar tres competiciones a la vez (dolencia que pagan los clubs modes-

tos que tienen aventuras continentales esporádicas); en segundo, la pérdida de mano de obra muy cualificada respecto al curso pasado (Dovbyk, Aleix Garcia, Savinho, Yan Couto, Eric Garcia, Pablo Torre o Pau Víctor); y en tercero, la pérdida de las señas de identidad (efectividad goleadora, juego alegre, solidez), transmutadas en falta de alma y una progresiva pérdida de confianza. "Es fútbol, son situaciones... Quizás no hemos dado toda la importancia que tiene jugar tres competiciones y seguir haciendo bien las cosas en la Liga. No tengo una explicación. Quizás puse demasiado presión cuando no tocaba", reflexiona Michel en su hora crítica.●

Tenis

Alcaraz: "Pensaba que estaría mejor, no sé si jugaré en Madrid"

REDACCIÓN Barcelona

"Pensaba que iba a estar mejor. Me hice unas pruebas el lunes y estoy ahí a la espera. El jueves (por hoy), con todo el equipo decidiremos cómo sigue. Está en duda mi participación en Madrid (sede del Mutua Open, que ya se está disputando). Hay que escuchar al cuerpo. Hablaré con el equipo médico y veré lo que dice el cuerpo. Madrid es un sitio especial para mí y haré todo lo posible para poder jugar", dijo anoche Carlos Alcaraz (21) en *El Hormiguero*.

El talento murciano había mostrado signos de dolor muscular en el muslo derecho durante la final del trofeo Godó, el domingo pasado en Barcelona, antes de pedir la asistencia del médico (Ángel Ruiz Cotorro le trató durante cinco minutos) para acabar perdiendo ante el danés Holger Rune.

"No creo que sea gran cosa. Supongo que tendré dos días de reposo, los iba a tomar igual, y enseguida volveré a entrenarme", confesaba a los medios el mismo domingo, tras la final.●

Tenis El Polo, sede del 21 al 25 de mayo
El TRAM Barcelona Open calienta motores

REDACCIÓN Barcelona

Ya calienta motores la octava edición del TRAM Barcelona Open, el torneo de tenis adaptado que se celebrará, entre el 21 y el 25 de mayo, en el Real Club de Polo. Esta edición contará con cincuenta ju-

gadores de veinte nacionalidades, y entre ellos ocho jugadores del top 10 mundial en la categoría masculina y nueve de las diez primeras del mundo en la femenina.

Entre todos los inscritos suman siete medallas de los últimos Juegos Paralímpicos de París 2024.

El torneo, de la ITF1, la máxima



LVG

Tamayo, Corretja, García, Coronado, Escudé y Soler

categoría, es el único de este ranking de España y la antesala para Roland Garros, el Grand Slam parisino, que arranca tan pronto como se cierra el TRAM.

Las entradas son gratuitas y pueden adquirirse con reserva previa en la web www.barcelonaopen.com. En la imagen aparecen Jordi Tamayo (presidente de la Catalana), Alex Corretja (embajador del TRAM), Abel García (secretario general de Esports), José Coronado (director del torneo), David Escudé (concejal de Esports) y Javier Soler (director de la Española).●

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo

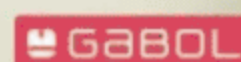


TODO POR SOLO
39€



Maleta de cabina Future Gabol

Regalo valorado en 64,99 €



Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete

Baloncesto Los blaugrana no ofrecen una buena versión en el primer partido de la serie y caen ante un buen Mónaco conducido por Mike James y Theis

El Barça topa con una roca



SEBASTIEN NOGIER / EFE

Un Justin Anderson poco acertado intenta superar a un Mike James de lo más fino

MÓNACO	97
BARÇA	80

Mónaco: James (22), Okobo (19), Diallo (3), Blossomgame (3), Theis (22); Loyd (1), Comelie (0), Jaiteh (10), Tarpey (4) y Strazel (13).

Barça: Tomas Satoransky (2), Kevin Punter (16), Anderson (5), Parker (7), Fall (13); Vesely (8), Darío Brizuela (13), Willy Hemangómez (3), Alex Abrines (5), Joel Parra (5), Raúl Villar (1) y Gnujicic (2).

LUIS BUXERES
Barcelona

Lo mejor que puede hacer el Barça es borrar el primer partido de su serie ante el Mónaco y resetear su cabeza. No estuvieron bien los blaugrana en su estreno en los playoffs de la Euroliga y si quieren seguir soñando con llegar a Abu Dabi deberán mejorar mu-

chas cosas. Capacitados están pero la frustración personificada por Satoransky, descalificado en el último cuarto por una antideportiva y una técnica tras una fea falta sobre Strazel, no es el camino. Que el trio arbitral no estuviera al nivel del choque no justifica acciones así.

Y eso que supo el Barça ponerse de inicio el traje de playoffs, consciente de lo que le esperaba en el Principado, un rival incómodo y con mucho talento ofensivo. Aún molesto por no ser reconocido por la Euroliga, fue Kevin Punter, antes de desaparecer, el que inició las hostilidades con varios triples de aquellos que llevan su firma en mayúsculas, casi inverosímiles, que comenzaron situando a los blaugrana por delante. Un dos más uno de Anderson estiraba hasta el 8-14, confirmando ese buen aterrizaje del Barça. El Mónico seguía intentando encontrar su lugar en el partido y su buena muñeca, traducida en grandes porcentajes exteriores, le daba tiempo para reflexionar y encontrar vías de agua al otro lado del parquet.

DERROTA BLANCA

Demasiado Olympiacos para este Real Madrid

■ El Real Madrid encajó una clara derrota (84-72) en su visita a El Pireo, donde un Olympiacos superior le hizo hincar la rodilla en el primer duelo de la serie de cuartos de final de la Euroliga. Los griegos, liderados por Vezenkov (23 puntos), adquirieron una ventaja superior a los diez puntos en el primer cuarto, que los blancos nunca pudieron enjugar. Lull, con 16 puntos, fue el mejor de los de Chus Mateo.

naco seguía intentando encontrar su lugar en el partido y su buena muñeca, traducida en grandes porcentajes exteriores, le daba tiempo para reflexionar y encontrar vías de agua al otro lado del parquet.

La buena dinámica del Barça se fue por el retrete en un abrir y cerrar de ojos. Su salida a pista en el segundo cuarto fue horrenda. El Mónaco subió varios grados su intensidad defensiva y los blaugrana no supieron leer la situación. Cada ataque era un suplicio, dificultado cada pase como si fuera el definitivo. Una pérdida tras otra, un fallo tras otro, y todo el buen trabajo parecía desaparecer como si de aire se tratara. El equipo de Spanoulis, que gritaba y gritaba desde la banda, iba haciendo daño. Un triple de Okobo por aquí, unos puntos de Theis por allá –tremenda la exhibición del alemán, menu-

do fichaje a mitad de curso-. La cosa fue de tal gravedad que el Barça no anotó una sola canasta en juego en casi seis minutos –lo hizo un Fall muy inspirado-, un escenario casi apocalíptico que se tradujo en un parcial de 21-2 que dibujaba un preocupante 41-27 en el marcador. Lo que quizás no supo ver el Mónaco es que este Barça tiene muchas heridas de guerra este curso, que las ha vivido de todos los colores, y que es capaz de todo, también por el costado positivo. Los puntos de Fall reconectaron a sus compañeros y los blaugrana regresaron al partido como si de una racha de viento en pleno verano se tra-

Los de Peñarroya resucitaron una vez pero la segunda puñalada monegasca ya fue letal

Frustrado tras una mala tarde, Satoransky cometió al final una fea falta sobre Strazel y acabó descalificado

tara. Firmaron un 3-15 de camino a vestuarios que les devolvió al partido (44-42) con una grandeza y un pundonor admirables.

El Barça llegó a recuperar rápidamente el mando en el marcador nada más reanudarse el duelo pero, enseguida, el Mónaco volvió a crecer y dejó a su rival sin soluciones. Respondieron los del Principado con un 14-2 que empezó ya a encarrilar su victoria. Esta segunda puñalada fue letal para el Barça, que fue abandonando el duelo antes de tiempo ante los martillazos de Theis y Mike James, que triturraron sus esperanzas. El Mónaco firmó su máxima en el último cuarto (82-63) justo después de la acción de Satoransky en plena caída libre blaugrana. La cosa, por el bien de todos, no fue a más, y se tranquilizó en los últimos minutos, ya con todo decidido. Topó el Barça con una roca. Toca recuperar el equilibrio y seguir escalando.●

LOS CUARTOS DE FINAL

Fenerbahce-París	83-78 (1-0)
Panathinaikos-Anadolu Efes	87-83 (1-0)
Mónaco-Barça	97-80 (1-0)
Olympiacos-R. Madrid	84-72 (1-0)

Hoy hace un año Serveis Funeraris de Barcelona

Ana Mestres Ventura	Alfonso Serra Hernández
Victor Sánchez Alguacil	Mercedes Guillot Cruelles
Maria Teresa Solé Solana	Hugo García López
Salvadora Lujan Navarro	Alicia Teresa Rais Szerman
Roberto Montañés Peraire	Maria Martín López
Albina Barberan Pastor	Isaac Salom Lloberas
Francisca Franco Agudo	Juan Ferrer Jacomet
Francisco Pascual Escribá	Maria Ángeles Tolosa Picallo
Maria Luisa Freire Reinoso	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿POR QUÉ UN TANATORIO EN MEDIO DE UN PARQUE NATURAL?

- Para disponer de intimidad y naturaleza a tu alrededor.
- Para disfrutar de un entorno único a 10 minutos de Barcelona.
- Para descubrir unas instalaciones renovadas, más íntimas, luminosas y confortables.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN BOSQUE PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132
www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

DEPORTES SIN FRONTERAS

Equipos de verdad y de mentira

Rusia manipula la historia robando el nombre a clubs ucranianos



RAFAEL RAMOS



Uno ha de andarse cada vez con más tiento a la hora de dar por bueno lo que se presenta como genuino, y eso que la inteligencia artificial solo está empezando a llegar. Pronto se podrán generar hologramas que serán virtualmente el calco de personas de carne y hueso, imposibles de distinguir de la realidad, al servicio tanto del Estado como de los defraudadores. ¿Cómo demostrar que uno no ha estado en un sitio determinado a una hora determinada si imágenes generadas artificialmente indican lo contrario? ¿Cómo convencer al banco de que no has sido tú el que ha retirado todos los ahorros y se los ha llevado en un maletín?

Los productos de imitación hace tiempo que están en el mercado (bolsos, gafas, vestidos...), y ahora han aparecido también los equipos de fútbol de imitación, en un intento por parte rusa de alterar la historia y normalizar la violencia y la invasión, cancelando a los de la región ocupada del Donbass y usurpando su identidad para crear otros con nombres idénticos. Ya hay, por ejemplo, un falso Shakhtar Donetsk, y un falso Zoria Luhansk, que compiten en la quinta división rusa, mientras los auténticos lo hacen en la Premier League ucraniana.

El Zoria Luhansk de verdad, con una larga tradición en Europa y que en el 2016 jugó contra el Manchester United, se ha visto desplazado a Kyiv (lo mismo que el Shakhtar), y su antiguo estadio en la ciudad del Donbass es utilizado por su réplica de imitación para entrenar. Los partidos como local los juega en el Novokolor Arena de Kamensk-Shakhtynski, a treinta y cinco kilómetros de distancia, pero no en la zona de Ucrania invadida, sino en Rusia propiamente dicha, para que su identidad sea rusa. A los hinchas que quieran ver fútbol



GLOBAL IMAGES UCRANIA / GETTY

Imagen de un partido entre el Dinamo de Kyiv y el auténtico Zoria Luhansk

FC ZORYA LUHANSK

De un capricho de Lenin a campeón de la Unión Soviética

■ Los orígenes del FC Zoria Luhansk se remontan a hace 102 años, cuando Vladimir Lenin dio la orden personal de construir un estadio en la ciudad del Donbass, y se formó un equipo en la fábrica de locomotoras de vapor Revolución de Octubre. Después de varias fusiones con otros clubs de la ciudad, su versión contemporánea surgió en 1964. En 1972 fue campeón de la primera división de la Unión Soviética, y en 1974 y 1975 jugó la final de la Copa. En su actual plantilla hay dos brasileños (Juninho y Jordan), un croata (Basic), un serbio (Micin), un nigeariano (Nwaeze), un esloveno (Trontelj) y un bielorruso (Popara).

(al fin y al cabo Kyiv les queda un poco lejos), los traslada en autobuses con precios altamente subvencionados.

Con el propósito de darles legitimidad, las autoridades rusas crearon en el 2023 la llamada Liga de la Commonwealth para las réplicas que ha fabricado del Zoria, el Shakhtar y otros equipos del Donbass, con adinerados propietarios dispuestos a inyectarles fondos. Pero aparte de esa competición exclusiva de la región anexada, los ha incorporado recientemente a la quinta categoría del fútbol de Rusia con la idea de que vayan subiendo en el escalafón. Es lo mismo que pretenden hacer con el Rubin Yalta y el Sebastopol crimeanos, mientras la UEFA mira hacia otro lado y procura evitar más problemas con Moscú (Rusia está fuera de sus competiciones).

La cuestión de los nombres y las identidades es muy compleja. Sin ir más lejos, Donetsk (ciudad de casi un millón de habitantes en la Ucrania ocupada) ha sido conocida a lo largo de la historia como Aleksandrovka, Yuzivka, Stalin y Stalino. Pero su denominación original fue Hugheskova, en honor a su fundador, el empresario galés John Hughes, quien a finales del siglo XIX, cuando en Rusia todavía

mandaban los zares, cruzó toda Europa y se presentó con un centenar de mineros, químicos e ingenieros para explotar los yacimientos de carbón, crear una red de ferrocarriles y poner en marcha unos altos hornos, al tiempo que para aconsejar al emperador Alejandro II sobre el blindaje de sus buques de la flota del Báltico. Entre las cosas que llevaron consigo fue un deporte incipiente llamado fútbol.

El Zoria Luhansk y el Shakhtar Donetsk de verdad juegan exiliados en Kyiv, sus réplicas lo hacen en Rusia

Los galeses, de clase media, disponían de sus propias escuelas, hospital, club de tenis y vela e Iglesia anglicana, vivían como auténticos victorianos, y su principal queja era la incapacidad de los rusos para hacer un té como Dios manda. Hughseko va murió con la Revolución del 17, y de aquel trozo de Gales en el Donbass no queda nada. La Rusia de Putin quiere hacer lo mismo con la Donetsk ucraniana.

Olazabal, vicecapitán de la Ryder Cup

GOLF El capitán europeo Luke Donald ha nombrado a José María Olazabal como su tercer vicecapitán para la Ryder Cup 2025, que se jugará en Bethpage Black (Nueva York) del 26 al 28 de septiembre. Olazabal regresa al cargo tras haber sido uno de los vicecapitanes de Donald en el 2023, cuando el equipo europeo derrotó a EE.UU. en Italia. / Redacción

El Barça busca en Szeged encarrilar el billete a Colonia

BALONMANO El Barça más falible de los últimos años, después de encajar dos derrotas inéditas en los últimos cuatro partidos de la Liga Asobal, afronta hoy en Szeged (18.45 h) el partido más trascendental del curso: la ida de cuartos de final que da acceso a la final four. "Esas dos derrotas fueron un toque de atención", dijo Carlos Ortega. / T.L.J.



ETIENNE GARNIER / AFP

Pogacar se impuso en solitario

Pogacar y Pieterse reinan en el Muro de Huy de la Flecha

CICLISMO El esloveno Tadej Pogacar (UAE) se ha coronado en la Flecha Valona por segunda vez (la anterior, en el 2023) tras imponerse en el Muro de Huy. Entró a meta en solitario tras atacar a 450m de la cima y dejó a 10s a Kevin Vauquelin (Arkea). En categoría femenina ganó la neerlandesa Puck Pieterse (Fenix-Deceuninck). / Agencias

Garagarza niega que existan ofertas por Joan García

FÚTBOL El director deportivo del Espanyol, Fran Garagarza, negó ayer que existan ofertas por Joan García, portero perico. "Hay mucho ruido, pero no hay nada en el sentido de un movimiento en firme". Además, confirmó que Manolo González seguirá el año que viene. "Con el Espanyol en Primera, Manolo tiene contrato", aseveró. / R. Rodríguez

Economía

La escalada del conflicto económico

Bruselas multa a Apple y Meta en plena guerra comercial con EE.UU.

La Comisión cumple su amenaza pese a su voluntad de llegar a un pacto en aranceles



SEAN GALLUP / GETTY

Una tienda de la sancionada Apple en Berlín ayer

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La voluntad de la Unión Europea de llegar a un acuerdo con Estados Unidos para evitar una guerra comercial no ha frenado a Bruselas a multar a las grandes tecnológicas por su incumplimiento del reglamento de mercados digitales comunitario. La Comisión Europea impuso ayer una multa de 500 millones de euros a Apple y 200 millones a Meta por violar la ley de Mercados Digitales (DMA, por sus siglas en inglés), en la que supone la primera gran sanción desde que entró en vigor el nuevo marco jurídico comunitario impuesto a los operadores considerados los guardianes de acceso a la red, la nueva oligarquía que pretende dominar el mercado digital.

Son el primer resultado de la apertura de la investigación sobre cuatro gigantes digitales estadounidenses (Apple, Alphabet, Amazon y Meta) que Bruselas comenzó en marzo del año pasado, cuando todavía estaba al mando Margrethe Vestager. El objetivo del nuevo marco re-

gulatorio era dotarse de un instrumento potencialmente más eficaz que la aplicación de las normas tradicionales de la competencia para abordar posibles casos de abusos de posición dominante en el sector tecnológico y garantizar un terreno de juego justo para todas las empresas. Se trata de unas multas relativamente bajas para el enorme poder económico que tienen estas empresas, pero el objetivo final de Bruselas no es recaudatorio, sino forzarlas a

que cambien sus comportamientos en la UE.

En el caso de Apple, la multa es por impedir que los desarrolladores de aplicaciones móviles comuniquen ofertas a los usuarios en sus páginas webs y por dificultar que los consumidores se instalen tiendas de aplicaciones de terceros. Según la DMA, los desarrolladores de aplicaciones que las distribuyan a través de la App Store de Apple deben poder informar a los clientes, de forma gratuita, de

ofertas alternativas fuera de esa tienda propia de la marca, dirigirlos a esas ofertas y permitirles realizar compras a través de ellas. Además de imponerle la multa de 500 millones, la Comisión ha ordenado a Apple que elimine estas restricciones técnicas y comerciales. El objetivo es llegar a una solución acordada.

En una decisión paralela, la Comisión también ha cerrado la investigación sobre las obligaciones de Apple de permitir

desinstalar fácilmente cualquier aplicación de software y cambiar los ajustes por defecto en iOS, así como elegir su navegador web predeterminado en una pantalla de elección. Ahora los usuarios en la UE pueden desinstalar aplicaciones como Safari.

En el caso de Meta, la UE carga contra el modelo que fuerza a

Las sanciones, que se elevan a 700 millones, no son recaudatorias sino que persiguen una negociación

La Comisión Europea quiere que las empresas abran sus plataformas a la competencia

los consumidores a aceptar la publicidad personalizada o pagar una cuota para esquivarla. En noviembre del 2024, tras numerosos intercambios con la Comisión, Meta introdujo otra versión del modelo de anuncios personalizados gratuitos, ofreciendo una nueva opción que supuestamente utiliza menos datos personales para mostrar anuncios. La Comisión está evaluando actualmente esta nueva opción y sigue dialogando con la empresa, pero de momento la multa tiene que ver con el periodo anterior a estos cambios.

Ahora Apple y Meta deben cumplir con las decisiones de la Comisión y si no, se arriesgarán a más sanciones.

Se trata también de las primeras multas sobre los gigantes digitales desde que la española Teresa Ribera se encuentra al cargo de la poderosa cartera de Competencia del Ejecutivo comunitario de Ursula von der Leyen. La vicepresidenta ejecutiva de la Comisión para Transición Limpia ya advirtió hace unas semanas que no le temblaría el pulso en imponer las multas previstas si no hay voluntad de cooperar por parte de estas compañías para proteger los derechos de los consumidores europeos y tener un terreno de juego justo para todos los operadores.

“Las decisiones de hoy envían un mensaje firme y claro”, ha dicho Ribera en un comunicado.●

Meta afirma que la sanción es “un arancel millonario”

■ El gigante tecnológico Meta reaccionó ayer con dureza a la multa de 200 millones de euros impuesta por parte de la Comisión Europea (CE) por quebrantar la ley de Mercados Digitales (DMA, por sus siglas en inglés). Se trata de la primera acción de relevancia desde que entró en vigor esta normativa. El gigante tecnológico fundador por Mark Zuckerberg

aseguró en un comunicado que Bruselas está intentando “perjudicar a las empresas estadounidenses exitosas” y lamentó que existan “estándares diferentes” para las compañías chinas y europeas. “No se trata solo de una multa; al obligarnos a cambiar nuestro modelo de negocio, la Comisión Europea impone en la práctica un arancel multimillonario a Meta, al

tiempo que nos obliga a ofrecer un servicio inferior”, señaló ayer el director de asuntos globales de Meta. En este sentido, la compañía, propietaria de Facebook, Instagram y WhatsApp, entre otras redes sociales, apuntó que “al restringir injustamente la publicidad personalizada”, también se perjudica a las empresas y economías europeas.

Trump se asusta por el riesgo de “las estanterías vacías” debido los aranceles

La bolsa se recupera tras apaciguar la guerra comercial con China y Powell

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ya está más que claro que los índices bursátiles en Wall Street expresan un estado de ánimo.

Esta vez habló Donald Trump y provocó emociones positivas. El Dow Jones, el Nasdaq y el S&P volvieron a trepar, como sucedió el martes ante los primeros indicios de apaciguamiento arancelario en la guerra comercial con China, la otra superpotencia global.

Además, llevándose la contraria, Trump aseguró que no pretende echar al presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, cuestión que había reclamado y que causó tumulto en el mercado bursátil. Existe unanimidad de que despedir a Powell no haría más que incrementar la inflación, debilitar el mercado laboral y disparar la economía hacia la recesión.

El discurso del presidente en las últimas horas, del que ha desaparecido la fanfarria de su “día de la liberación” (2 de abril), suena más bien a retirada discreta. De pronto le ha entrado el tembleque por los repetidos avisos –de financieros a inversores, de los principales establecimientos minoristas a los consumidores– de que se va al desastre interno con su desafío al comercio mundial.

Junto a la incertidumbre y el estrés sembrado en la bolsa, reflejo del temor a la imposición de gravámenes, en especial los del 145% a las importaciones procedentes del gigante asiático, los analistas atribuyen buena parte del acto de contrición a una reunión que el presidente celebró el pasado lunes en la Casa Blanca con los directores ejecutivos de los cuatro minoristas más grandes de EE.UU.

Le han llamado “temor a las estanterías vacías”. Los jefes de



Donald Trump habla con la prensa en la Casa Blanca

ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

El presidente asegura sobre las tasas del 145% que “no lo serán tanto, ni estarán cerca de esa altura”

Walmart, Target, Home Depot y Lowe’s le advirtieron de que los aranceles y su agresiva política comercial tienen todos los números para perturbar las cadenas de suministro, aumentar los precios y vaciar los aparadores de las tiendas.

En un presidente que hizo de los precios altos un arma de desgaste en su campaña electoral, este aviso le impactó. “El susto sin adornos pareció fun-

cionar”, subrayó *Axios* citando a fuentes oficiales del Ejecutivo. “Por primera vez, Trump parece más persuadido de que su plan inicial era demasiado peligroso y disruptivo”, insistió el citado medio.

Acción y reacción. Justo después de esa reunión, Trump sintonizó otra onda con Powell. Después de que el lunes calificara de “perdedor” al máximo responsable de la Fed y de que confesara que “su destitución no llega lo suficientemente pronto”, el presidente se hizo el loco y sostuvo que él no tiene la intención de finiquitar a Powell, lo que supondría una injerencia política jamás registrada en la historia de esa agencia independiente.

Su otro *flip flop* tuvo a China

como protagonista. Trump replegó velas al indicar que unos aranceles del 145% son demasiado altos. “No lo serán tanto, ni estarán cerca de esa altura”, recalzó. “Bajarán sustancialmente pero no serán cero”, dijo.

Ayer perseveró. Afirmó que su equipo está hablando activamente con China y “vamos a tener un trato justo”.

Los dirigentes chinos mostraron su disposición a negociar. En Pekín había una sensación de triunfo tras la nueva música que sale de la Casa Blanca. El abanderado en esta otra tonada es Scott Bessent, secretario del Tesoro, quien remarcó que una guerra comercial con China es insostenible. “América primero no significa América solo”, proclamó ayer.●

EE.UU. apoya al FMI si deja las políticas sociales, de género y de cambio climático

ANDY ROBINSON
Washington. Enviado especial

Ante las dudas respecto al compromiso de la Administración Trump por mantenerse como principal socio del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, el secretario del Tesoro, Scott Bessent, calmó algunos nervios en las instituciones en su primera intervención ante la asamblea que se celebra esta semana en Washington.

Bessent reafirmó el apoyo de la Administración Trump a las instituciones internacionales. Pero

condicionó este respaldo a un reenfoco que deje de un lado las cuestiones sociales, de género y de cambio climático.

“La Administración Trump y el Tesoro estadounidense se comprometen a mantener y ampliar el liderazgo económico de Estados Unidos en el mundo”, afirmó Bessent ante el comité financiero y monetario del FMI. “Esto es especialmente cierto en las instituciones financieras internacionales”, añadió. Sirvió de consuelo para quienes temían un plan de la administración Trump de reducir la participación de Estados Unidos en las dos instituciones históricas

creadas en 1944 para establecer una nueva arquitectura financiera mundial tras la Segunda Guerra Mundial.

Sin embargo, Bessent lanzó una crítica contundente a las políticas del FMI y el Banco Mundial por “dedicar tiempo desproporcionado y recursos al cambio climático, cuestiones de género y asuntos sociales”. Las instituciones de Bretton Woods “deben alejarse de estas agendas dispersas y desenfocadas”, añadió Bessent, instando a volver a su misión de “promocionar la colaboración monetaria global y la estabilidad financiera”. La declaración de

Bessent choca frontalmente con el proyecto de Kristalina Georgieva, la directora general búlgara del FMI, de dar prioridad a la “diversidad y la paridad de género” en las políticas del fondo. Asimismo, el nuevo enfoque de parte de la cartera de créditos del Banco Mundial hacia proyectos necesarios para mitigar la crisis climática podría ponerse en entredicho.

Ayer el FMI advirtió sobre los niveles récord de la deuda pública mundial, que irán acercándose en los próximos años al 100% de toda la actividad económica planetaria, unos 85 billones de dólares. Mientras hoy está previsto que el ministro de economía Carlos Cuerpo se reúna con el representante de Comercio de Estados Unidos, Jamieson Greer, para “seguir profundizando la relación bilateral”.●

Funcas reduce tres décimas el crecimiento este año, hasta el 2,3%, por los aranceles

JAUME MASDEU Madrid

La guerra arancelaria tiene un coste incluso para los países, como España, que mantienen ritmos de actividad económica muy por encima de la media. Es la conclusión a la que llega Funcas, que ha rebajado tres décimas su previsión de crecimiento para España tanto para este año, que quedaría en un 2,3%, como para el 2025, cuando se situaría en el 1,9%.

Es un cálculo a partir de un escenario relativamente optimista en que la presión de los mercados obligue a suavizar las medidas proteccionistas. Este crecimiento del 2,3% este año sitúa a España muy por encima de la media europea. “Es un nivel indudablemente cómodo, confortable, sobre todo, si nos comparamos con lo que está ocurriendo globalmente”, señaló el director general de Funcas, Carlos Ocaña.

La razón de este mayor crecimiento es doble. Por un lado, la menor exposición a los aranceles norteamericanos, y por otro, un ciclo expansivo del consumo privado y un aumento de la inversión en vivienda. Los hogares tienen un ahorro acumulado importante lo que permite el consumo, y además, todos los indicadores apuntan hacia un aumento de la inver-

España seguirá creciendo muy por encima de la UE gracias a la demanda interna

sión en construcción. “Aunque queda lejos de cubrir la brecha actual entre vivienda y necesidades, por lo menos se reactiva la inversión residencial”, afirmó Raymond Torres, director de Coyuntura de Funcas.

Otro elemento que cambia en el crecimiento de este año es que la actividad dependerá exclusivamente de la demanda interna, que aportará 2,6 puntos de PIB este año. En cambio, el sector exterior restará tres décimas, lo que supone un comportamiento muy por debajo de los últimos tres años, cuando tuvo un papel importante en el crecimiento.

Respecto al empleo, la moderación del crecimiento se trasladará también al mercado laboral, de manera que se crearán 360.000 empleos, una cifra considerable pero muy inferior a los 550.000 de promedio creados en los dos últimos años. En este contexto, el paro seguirá bajando. La previsión es que en el 2026 se sitúe por debajo del 10%.●

El tirón de los pisos nuevos lleva la compra de vivienda a máximos de 18 años

Las transacciones crecen un 13,9% en febrero, con más peso de las casas a estrenar



ANDREA MARTÍNEZ

Las operaciones de obra nueva han aumentado un 21,5%

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El mercado inmobiliario ha arrancado el año a toda velocidad, impulsado por la desescalada de los tipos de interés, las mejores condiciones de las hipotecas y las dificultades para encontrar alquileres. Todo ello hace que el ritmo comprador no haga más que crecer, con un aumento anual de las transacciones de vivienda del 13,9% en febrero, hasta las 59.682 operaciones. Se trata de la mayor cifra para este mes desde el 2007, indican los datos sobre compraventa de vivienda publicados ayer por el INE.

La tendencia de incremento de la actividad inmobiliaria se acentúa de esta manera, con

ocho meses consecutivos de avances a doble dígito. En los dos primeros meses del año, la compra de pisos acumula una subida del 12,4% y si todo sigue según lo previsto, el 2025 podría convertirse en uno de los años con mayor volumen de transacciones a la vez que los precios se disparan, subraya la directora de estudios de Fotocasa, María Matos.

En el fuerte incremento de operaciones de febrero ha tenido un papel destacado la obra nueva. Las compraventas de casas a estrenar crecieron un 21,5%, con 13.933 operaciones, frente al incremento del 11,8% de la segunda manos, que aún así sigue siendo la opción mayoritaria (60.650 transacciones). Con ello, la obra nueva aumenta su peso sobre el total y supone ya

el 23,3% del total de actividad. "Es un volumen muy significativo en comparación con el porcentaje de los últimos años", añade Matos.

Para Ricardo Gulias, consejero delegado de RN Tu Solución

Las operaciones de obra nueva aumentan un 21,5% frente al 11,8% de la segunda mano

Hipotecaria, el tirón de los pisos a estrenar está relacionado con la entrada en fase de entrega de numerosos desarrollos urbanísticos que se iniciaron tras la pandemia. Es el caso de Catalunya y,

Variación anual del número de compraventas de viviendas en España

Datos de febrero del 2025.

Por comunidades, en porcentaje



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

provincia de Barcelona, está reduciendo la diferencia de compraventas totales con la capital de España, destaca Óscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. "Puede estar relacionado con las dificultades para encontrar oferta de alquiler y con algunas de las políticas en materia de vivienda en Catalunya", añade.

El tope de rentas previsto en la ley de Vivienda estatal, que de momento sólo aplica Catalunya de forma generalizada, ha frenado el encarecimiento de las cuotas. Ahora bien, la demanda sigue superando la oferta hasta el punto de que la mayoría de inmobiliarias ha retirado los anuncios de alquileres ante la avalancha de llamadas que reciben. En la ciudad de Barcelona, epicentro de la crisis habitacio-

Los precios alcanzaron récords históricos en el 2024 y todo hace prever nuevos encarecimientos

nal, el 18% de las ofertas anunciadas entre enero y marzo se alquilaron en menos de 24 horas, según datos de Idealista de esta semana.

Todo ello, después de un 2024 en el que el mercado inmobiliario fue de menos a más, con un crecimiento anual del 9,2% y 636.909 compraventas, según el Anuario de Estadística Registral Inmobiliario del Colegio de Registradores, publicado el miércoles.

El año pasado el precio medio de vivienda ya registró su máximo histórico, con 2.086 euros el m², lo que supone una subida interanual del 6,3%. El encarecimiento fue pues mucho más intenso que el año interior, cuando los precios se incrementaron un 1%. Las capitales de provincia estuvieron encabezadas por San Sebastián (5.708 euros el m²), Madrid (4.517), Barcelona (4.483), Palma (3.631) y Bilbao (3.068).

Todo hace prever que este 2025, con una demanda que sigue superando la oferta, el coste de los pisos continuará aumentando.●

Los viajes de españoles a EE.UU. caen un 15% por la incertidumbre política

NOEMI NAVAS Madrid

La incertidumbre geopolítica y la dureza de la política del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ya está teniendo impacto en los desplazamientos hacia este país. Los viajes de españoles a Estados Unidos han caído un 15% desde la llegada de Donald Trump a la presidencia, según las estimaciones de la Mesa del Turismo. El presidente de la asociación,

Juan Molas, explicó que esto se está produciendo "sorprendentemente" a pesar de que la paridad entre el euro y el dólar es beneficiosa ahora para los europeos.

"Es más un tema psicológico que real, de rechazo a las políticas", estimó Molas. El presidente entiende que es "coyuntural" y que se corregirá a medio plazo. No hay por otro lado, descensos en las llegadas de turistas estadounidenses a España.

Las previsiones de la Mesa del Turismo para el conjunto del año son muy positivas aunque más moderadas que en años anteriores. Sus perspectivas apuntan a que el turismo crecerá un 5% en el 2025, en línea con el primer trimestre, hasta los 98 millones de turistas.

En términos económicos, la organización explicó que espera que el turismo incremente su participación en el PIB en un 3,6% este año, superando los 205.000 millones de euros de aportación a la economía española. De este modo, se quedaría en el 13,2% de PIB en cuanto a impacto directo, a lo que habría que sumar el 8% de aportación indirecta, según los representantes de la Mesa.

En el terreno general, la Mesa del Turismo hizo un balance po-

sitivo del primer trimestre del año gracias a los "sólidos datos de ocupación" en los principales destinos españoles de la Semana Santa.

En esta línea, la asociación se-

La Mesa del Turismo espera para el 2025 un crecimiento de viajeros del 5%, hasta los 98 millones

ñaló que la ocupación turística durante esta primera gran escapada del año ha mejorado en un 6% la Semana Santa del 2024. Avanzó que el periodo enero-abril ya registra un incremento en

el entorno del 5% respecto al año pasado. El desglose de previsiones muestra un crecimiento leve del turismo doméstico del 1,2% y más potente, del 4,5%, del turismo internacional.

Por último, en referencia a las previsiones para la primavera y el verano, Molas aseguró que "son francamente esperanzadoras dado el volumen de demanda de mayo y junio" con un anticipo de compra muy importante en el mercado nacional y en los principales mercados europeos. En concreto, señaló que la demanda británica es la más relevante, junto con los mercados tradicionales europeos. Se suman visitantes nuevos de países como Eslovenia, Polonia, Chequia, Colombia, México, China, Japón o Corea del Sur, según mencionó Molas.●

De Miguel denuncia que las pymes "están abandonadas" en su arranque de campaña

La candidata de Garamendi para presidir la Cepyme alerta de "la debilidad" de esta patronal



Ángela de Miguel, Isabel Ayuso y Antonio Garamendi

JAUME MASDEU
Madrid

Ángela de Miguel, la candidata respaldada por Garamendi para presidir la patronal española de las pequeñas y medianas empresas, Cepyme, arrancó ayer su campaña con un desayuno en Madrid en el que multiplicó los eslóganes, y repartió ataques al Gobierno y elogios a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Ayuso, presente en el acto.

Pero, en medio de algunas metáforas de adorno, como la de llevar las pymes en la sangre ("si me pincháis, sale pyme"), el mensaje

de fondo fue una dura crítica al actual presidente de la Cepyme y rival en las elecciones del 20 de mayo, Gerardo Cuerva, quien por cierto, escuchaba desde la primera fila en el acto del Nueva Economía Fórum.

La cuestión, para la candidata, es que las pymes están abandonadas. El principal problema, afirmó, es "la debilidad de la Cepyme", y como resultado, lo que ocurre es que "la pyme española está abandonada, se siente abandonada... y eso significa que desde la Cepyme no hemos hecho lo suficiente". Como colofón, hizo una referencia a la guerra sucia en este proceso electo-

ral, cuando agradeció a sus partidarios el apoyo "porque la guerra sucia os está llegando a muchos".

Ángela de Miguel, presidenta de la CEOE de Valladolid y abogada de profesión, es la candidata elegida por Antonio Garamendi y que cuenta con todo el apoyo del aparato de la CEOE, para hacerse con los mandos de la Cepyme. Un proceso en el que se está enfrentando al otro candidato Gerardo Cuerva, y que ha originado un profundo enfrentamiento entre los dos bandos, con cambios del sistema de votación luego rectificadas, informes jurídicos, guerra sucia incluida y una tensión que preocupa a muchos empresarios. Los intentos que se han hecho para mediar entre los dos bandos no han dado hasta el momento ningún resultado.

Para la candidata de Valladolid, una Cepyme débil está lastimando a otras organizaciones de la patronal, como son CEOE y ATA, dirigidas por Antonio Garamendi y Lorenzo Amor, dos de los puntales en que se apoya su candidatura. Según su versión, la banqueta de tres patas cojea por el lado de la Cepyme y es algo que aspira corregir.

Por otro lado, ayer Ángela de Miguel sumó dos nuevos apoyos. Uno especialmente significativo, el de la patronal madrileña CEIM, presidida por Miguel Garrido, precisamente quien hizo su presentación en el desayuno, y otro el de la Asociación Española de Cogeneración (Acogen).

Si De Miguel lanzó su presentación ayer, su rival Cuerva lo hará en el mismo escenario el día 5 de mayo. El actual presidente de la Cepyme ha reforzado su equipo de campaña, con el fichaje de un histórico de la CEOE para dirigirlo. Se trata de Gonzalo Garnica, que fue estrecho colaborador del que fuera presidente de la patronal, José María Cuevas, y una persona que conoce a fondo los engranajes de la organización para poder pilotar una campaña muy movida. ●

Masorange cierra su ERE con 609 salidas, 41 menos que las pactadas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Masorange cerró ayer el expediente de regulación de empleo (ERE) que abrió poco después de su fusión con un total de 609 salidas, lo que supone 41 menos que las 650 acordadas con los sindicatos (UGT y Feticco). De este modo, en el proceso del ERE se habrían producido un total de 473 salidas voluntarias y 136 despidos forzados, según la información facilitada por el sindicato UGT en la que aseguró que "la empresa asume los argumentos presentados de que

La Audiencia Nacional desestimó la denuncia de CC.OO. y USO contra el proceso

la actual plantilla está ajustada a las necesidades funcionales de la compañía, habiendo llegado la carga de trabajo a los límites".

La reducción de la afectación final del ERE en Masorange se conoce tan solo un día después de que se hiciese pública la sentencia de la Audiencia Nacional que avala tanto el proceso realizado por la compañía como los acuerdos alcanzados con los sindicatos. Esta sentencia desestima las demandas interpuestas por CC.OO. y USO, que quería parar de forma definitiva el ERE. Por un lado, la resolución judicial respalda la motivación económica del ERE aducida

por la compañía para llevar adelante el proceso.

Asimismo, la Audiencia Nacional reconoce la existencia del grupo laboral MasOrange, que era uno de los argumentos esgrimidos por CC.OO. y USO en su demanda. Tanto UGT como Feticco han celebrado el aval de la Audiencia Nacional al acuerdo que ambos sindicatos alcanzaron para el ERE de Masorange.

Las condiciones pactadas entre la empresa y los sindicatos firmantes en el ERE incluyen una indemnización de entre 47 y 34 días por año trabajado con un tope de 24 mensualidades para las personas que se adhieren de forma voluntaria al proceso. Los trabajadores que han sido forzados a salir han recibido una indemnización que se sitúa entre 45 y 33 días por año trabajado con un máximo de 24 mensualidades.

El pacto alcanzado también recoge un plan de prejubilaciones para los trabajadores de entre 56 y 57 años con una antigüedad en la empresa igual o superior a nueve años, mientras que, en el caso de las personas de entre 58 y 62 años, la antigüedad tendrá que ser igual o superior a los cinco años. En cuanto a las rentas del plan de prejubilaciones, estas se sitúan en el 80% del salario regulador. Otro elemento que figura en el acuerdo es el mantenimiento durante dos años del seguro médico para los empleados afectados por el ERE que dispongan del mismo, mientras que, en el caso de las prejubilaciones, el mantenimiento del seguro médico será hasta los 63 años. ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	13.208,30	39.606,57	5.098,74	8.403,18	21.961,97	16.708,05	34.868,63	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+1,52%	+1,07%	+2,77%	+0,90%	+3,14%	+2,50%	+1,89%	66 -4	0,8760 € 1,1415 \$
	+13,11%	-6,90%	+3,68%	+1,73%	+9,67%	-13,48%	-11,29%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización					
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		
Acciona Energía*	↑	15,95	0,19	5.180,0	-10,39	Celnex*	↑	34,96	-1,69	24.698,4	14,59	Iberdrola*	↑	15,36	-1,76	98.927,0	15,49
Acciona*	↑	121,00	1,77	6.637,7	11,32	Cevasa	↑	7,20	0,00	167,4	1,41	Iberperal	↑	20,10	4,15	220,4	12,92
Acerinox*	↑	10,05	3,24	2.505,8	9,77	Cie Automotive	↑	22,40	1,13	2.683,7	-10,20	Inditex*	↑	48,41	1,87	150.877,1	-2,48
ACS*	↑	52,80	1,93	14.343,9	9,00	Clinica Baviera	↑	33,70	-0,88	549,6	8,01	Indra*	↑	27,50	-0,58	4.858,0	61,01
Adolfo Domínguez	↑	4,56	0,00	42,3	-3,80	Coca-Cola E.P.	↑	78,30	0,00	36.665,7	6,53	Inmobiliaria del Sur	↑	11,00	0,00	205,4	26,35
Aedas	↑	26,45	-0,56	1.155,9	2,12	Colonial*	↑	5,68	-0,35	3.560,2	9,66	Libertias 7	↑	1,75	6,06	38,4	-4,37
Aena*	↑	211,60	-0,19	31.740,0	12,22	Cox	↑	8,48	-2,30	660,6	-12,49	Linea Directa	↑	1,18	0,34	1.284,3	10,18
Airbus Group	↑	138,66	2,71	109.858,1	-8,15	Corp. Financiera Alba	↑	83,70	-0,40	4.956,5	0,48	Lingotes Especiales	↑	6,00	0,00	59,5	-4,76
Airtificial	↑	0,12	2,67	191,7	36,28	Deoleo	↑	0,18	-0,28	88,3	-6,12	Logista*	↑	29,72	-0,20	3.945,3	7,34
Alantira	↑	7,98	3,37	308,3	3,64	Dia	↑	22,40	0,00	1.300,5	46,41	Mapfre*	↑	2,92	-0,14	8.992,3	19,38
Almirall	↑	9,43	1,40	2.013,0	14,51	Duro Felguera	↑	0,29	-1,89	61,8	25,00	Melia Hotels*	↑	6,23	1,30	1.373,1	-15,41
Amadeus*	↑	69,22	0,76	31.183,6	2,26	Ebro Foods	↑	17,08	0,83	2.628,0	9,05	Merlin*	↑	9,72	0,52	5.479,4	-4,33
Amper	↑	0,15	0,55	217,6	26,88	Ecoener	↑	4,56	3,87	249,4	1,33	Metrovacesa	↑	10,55	-3,21	1.600,2	20,16
AmRest	↑	3,80	0,00	870,5	-13,75	Edreams Odigeo	↑	7,24	0,70	923,9	-16,78	Miquel y Costa	↑	14,00	4,87	542,0	10,42
Aperam	↑	26,74	3,00	1.962,8	8,22	Elecron	↑	18,18	0,11	1.581,7	13,20	Montebalito	↑	1,40	-0,71	44,8	6,06
Arcecor Mittal*	↑	25,43	5,17	21.687,0	13,68	Enagas*	↑	13,23	-1,19	3.466,1	12,31	Naturgy*	↑	25,64	0,16	24.860,9	12,33
Arima	↑	8,15	0,00	211,8		Ence	↑	2,99	1,15	735,4	-3,62	Naturhouse	↑	1,75	0,86	104,7	11,98
Atresmedia	↑	5,35	-0,56	1.201,4	22,43	Endesa*	↑	25,27	-1,98	26.754,7	24,62	Neinor	↑	14,58	0,55	1.093,0	-4,63
Atrys	↑	2,85	-0,70	216,6	-15,43	Ercros	↑	3,06	4,09	279,3	-13,46	Neitil	↑	0,42	-2,77	169,6	14,09
Audax	↑	1,49	-0,13	674,7	-4,00	Faes Farma	↑	4,12	2,62	1.302,8	19,79	NH Hotel	↑	6,33	-0,16	2.758,3	0,48
Azkoyen	↑	7,40	-0,80	182,9	20,13	FCC	↑	10,56	1,25	4.802,6	18,76	Nicolás Correa	↑	10,50	1,94	129,3	36,36
Banc Sabadell*	↑	2,59	3,35	13.943,3	44,28	Ferrovial*	↑	40,59	0,95	29.612,8	-0,02	OHLA	↑	0,32	3,21	383,5	-20,18
Banco Santander*	↑	6,32	4,41	95.763,8	41,56	Fluidra*	↑	20,30	1,96	3.900,2	-13,69	Oryzon	↑	3,12	7,03	205,2	122,86
Bankinter*	↑	10,00	2,84	8.988,7	32,49	GAM	↑	1,19	-4,03	112,6	-5,56	Pescanova	↑	0,32	-0,31	9,1	6,29
BBVA*	↑	12,36	3,69	71.205,4	35,87	Gestamp	↑	2,54	-0,78	1.463,0	4,63	PharmaMar	↑	80,80	5,97	1.472,4	1,25
Berkeley	↑	0,32	-0,93	142,2	62,92	Global Dominion	↑	2,88	0,52	434,5	2,68	Prim	↑	9,94	1,22	169,3	4,43
Bodegas Riojanas	↑	3,37	-4,32	16,9	2,06	Grenergy	↑	45,00	-0,33	1.318,2	37,83	Prisa	↑	0,42	6,65	559,9	38,54
Borges-bain	↑	3,38	0,00	78,2	15,75	Grifols B	↑	6,40	1,91	1.673,1	-9,41	Prosegur	↑	2,21	0,46	1.201,8	30,17
CAF	↑	40,30	1,38	1.381,5	15,31	Grifols*	↑	8,39	0,50	3.576,9	-8,24	Prosegur Cash	↑	0,74	1,92	1.104,8	34,78
Caixabank*	↑	6,80	4,13	48.803,9	35,69	Grupo Ezentis	↑	0,10	-3,18	51,7	25,58	Puig**	↑	16,00	3,83	9.091,0	-10,29
Catalana Occidente	↑	48,95	-0,20	5.874,0	37,08	I.A.G.*	↑	3,08	4,54	15.332,0	-15,02	Realia	↑	0,90	-1,10	728,4	-11,76

MUNDO  EMPRESARIAL



MARC CARNICE/SIRERAFOTO

La propietaria y fundadora de Altinco, Montserrat Rossell, y el director general, Joan Minguella

La compañía agroquímica de Mollerussa Altinco lanza un insecticida pionero apto para agricultura ecológica

Cuidadores de cultivos

LORENA FARRÀS
Trempl

Altinco nació hace 30 años rompiendo esquemas. Primero, por el mero hecho de ser cofundada por una mujer, Montserrat Rossell, que además es ingeniera química. En segundo lugar, por su razón de ser: la fabricación de bioestimulantes naturales para los cultivos agrarios, en una época en la que la agricultura ecológica era minoritaria. Finalmente, por “estar aplicando la economía circular cuando todavía no se utilizaba este concepto, puesto que uno de nuestros primeros productos se fabrica a partir de un subproducto de una empresa alimentaria”, recuerda Rossell.

Esta pyme agroquímica de Mollerussa vuelve ahora a romper esquemas con el lanzamiento de un insecticida apto para agricultura ecológica y del cual la empresa tiene la patente. “Es un producto único en Europa y nos atrevemos a decir que en el mundo que permite combatir tres plagas en un amplio rango

de cultivos”, explica Joan Minguella, director general de Altinco. El desarrollo del nuevo insecticida ha supuesto una inversión de 1,5 millones de euros y ocho años de trabajo. “Para una pyme como Altinco, que cuando empezó con el desarrollo facturaba apenas 5 millones de euros, es un proceso muy ambicioso que nos aportará grandes creci-

El nuevo producto ha supuesto una inversión de 1,5 millones y ocho años de desarrollo

mientos en la cifra de negocio en los próximos años”, señala Rossell, que ejerce de directora ejecutiva.

La compañía cuenta con dos grandes líneas de negocio: una para el cuidado y la protección de los cultivos contra plagas y otra de bioestimulantes para optimizar la absorción de nutrientes con el fin de conseguir mejores cosechas. El director general

afirma que “todos los productos cuentan con certificación ecológica; los puedes aplicar hoy y cosechar al día siguiente”. “Nuestra voluntad siempre ha sido procurar que la agricultura sea lo menos agresiva y más respetuosa posible, sin dejar de ser eficiente”, añade Rossell.

Con un volumen de negocio de 8 millones de euros en el 2024, Altinco destina entre el 5% y el 6% de esta cifra a I+D. “Llevamos a cabo proyectos con el CDTI y contamos con el certificado de Pyme Innovadora”, indica Minguella. En la actualidad, la compañía está trabajando en el desarrollo de un nuevo producto fitosanitario para combatir plagas agrarias emergentes, que prevén poder lanzar al mercado dentro de unos seis años.

Altinco cuenta con una fábrica propia en Mollerussa y emplea a 37 personas. La empresa exporta el 42% de su producción a más de 20 países, lista a la que este año prevé poder sumar también a Turquía, Egipto y Jordania. Además, cuenta con delegaciones en Marruecos y Colombia, donde trabajan cinco personas más.●

LABIANA

El laboratorio farmacéutico eleva un 13% su facturación, hasta los 66 millones

El laboratorio farmacéutico y veterinario Labiana cerró el año pasado con una facturación de 66,26 millones de euros, lo que supone un 13,3% más que el año anterior. Por segmentos de negocio, tanto la división de salud animal como la de salud humana crecieron a doble dígito. La rentabilidad de la

compañía aumentó de forma destacada, hasta situarse en 9,43 millones de euros frente a los 3,29 millones de un año antes. Labiana atribuye la mejora del negocio a varias medidas de gestión interna y al plan de crecimiento tras el acuerdo con Miralta Finance Bank y Blantyre Capital. /Redacción

FIRA 2000

FCC y Comsa construirán el Hall Zero de la Fira por 114 millones de euros

Fira 2000 adjudicó ayer la construcción del Hall Zero de la Fira de Barcelona a la unión temporal de empresas (UTE) conformada por FCC y Comsa por 114 millones de euros. El precio final de la oferta supone una rebaja del 9% respecto al precio de licitación. La alianza entre FCC

y Comsa han logrado ganar los tres procesos vinculados a esta obra, con un valor agregado de 233 millones. Fira 2000 también adjudicó los trabajos de *project management* a la UTE Ágora Gestión y Asesoramiento y SL-Q Studio Management Consulting 29. /G. Trindade



Imagen virtual del futuro Hall Zero de la Fira

ACCIÓN COMERCIAL

Una delegación india de Jharkhand busca inversores en Madrid y Barcelona

Directivos de Iberdrola, Acciona, Sacyr o la Cambra de Comerç de Barcelona se han reunido con mandatarios del estado indio de Jharkhand en misión comercial a España, una visita que concluye hoy. El objetivo es estudiar posibles inversiones en uno de los estados más ricos en recursos

de la India, con más del 40% de las reservas minerales del país, incluyendo carbón, mineral de hierro, cobre y uranio. Sin embargo se está perfilando como centro industrial y de innovación, con especial énfasis en vehículos eléctricos, energía limpia y solar y agroindustria. /Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
23 de abril Combinación ganadora: 8-16-22-34-38-48 Complemento: 26 Reint: 7 Joker: 153770	20 de abril Combinación ganadora: 14-25-28-34-39 Número clave (reint): 1	21 de abril Combinación ganadora: 9-17-24-25-35-38 Complemento: 12 Reint: 3 Joker: 8272916	23 de abril Combinación ganadora: 1-7-12-28-36-40 Complementario: 46 Reintegro: 9	23 de abril 82129 Serie: 039	21 de abril Combinación ganadora: 4-27-33-34-38-39 Sueño: 2	22 de abril Combinación ganadora: 10-16-23-29-38 Soles: 3-5	22 de abril Combinación ganadora: 7-28-33-37-47 Estrellas: 9-12 Código 'El millón': NLW10963
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 538,15 5 672,69 4 83,28 3 9,19	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 13 13.652,30 4+0 192 165,91 3+1 765 47,59 3+0 8.432 14,03 2+1 12.469 7,30 2+0 135.764 3,00 0+1 211.249 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 634.470,95 5+C 5 20.577,44 5 89 2.119,40 4 5.459 50,26 3 106.809 8,00 R. 587.479 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 66.873,84 5 81 825,60 4 4.406 22,77 3 80.435 4,00 R. 438.560 0,50	Cuponazo 18 de abril 6.000.000 € 51755 Serie: 108	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 65 181,68 4 3.063 61,98 3 48.604 7,26 2 303.415 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 566.638,00 5 7 136.953,20 4+2 39 4.054,60 4+1 810 244,00 3+2 1.728 125,80 4 1.494 105,80 2+2 24.841 20,20 3+1 32.753 17,10 3 64.551 16,50 1+2 128.806 10,30 2+1 446.102 8,90	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5+0 4 161.263,09 4+2 28 1.359,36 4+1 498 140,79 3+2 947 78,27 4+0 1.250 41,67 2+2 13.963 18,65 3+1 24.882 11,67 3+0 62.197 8,70 1+2 74.011 8,85 2+1 342.032 6,03 2+0 848.025 3,92
Trio 23 de abril MEDIODÍA 266 NOCHE 458	La Grossa 18 de abril 04358 Serie: 11	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 18.200.000 euros. La Primitiva , 36.800.000 euros. Bonoloto , 600.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 86.000.000 euros. Euromillones , 75.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Kathy Willis, explica desde la ciencia cómo la naturaleza transforma nuestro cuerpo y psique

Nací en Londres y vivo en Oxford, en cuya universidad soy catedrática de Biodiversidad. Casada, 3 hijos y 2 perros. Creo en el derecho a la educación, la salud, a un entorno seguro y a la naturaleza. Soy cristiana, creo que hay que ser amable y generoso. Si cada día hiciéramos algo por los demás, el mundo sería mucho mejor

“Interactuar con la naturaleza, mirarla, olerla, tocarla, nos sana”



JOHN CAIRNS

Qué bien huelen estas rosas! Este aroma nos calma. De hecho, si tiene aroma destilado de rosas en su coche tendrá menos rabia y menos accidentes conduciendo.

Es un estudio muy interesante que se hizo.

¿En serio?

Yo por las mañanas me pongo aceite esencial de ciprés porque calma y eleva las células asesinas naturales de la sangre, que son las que nos defienden del cáncer y los virus.

¿Lo de abrazar árboles funciona?

Se ha demostrado que tocar madera rebaja la tensión arterial. Mi último trabajo ha consistido en encontrar la base científica de estudios clínicos que demuestran que uno tiene una respuesta fisiológica y psicológica positiva cuando interactúa con la naturaleza.

¿Un listón de madera sirve?

Sobre eso se hizo el estudio en un laboratorio con distintos tipos de madera, y esa es una de las cosas interesantísimas que tiene la naturaleza, que la puedes llevar a tu casa y obtener los beneficios.

¿Cuáles son los estudios incontestables?

Mirar la naturaleza provoca cambios fisiológicos, cambios en la actividad cerebral y en

las hormonas que te calman solo mirando el verde en 90 segundos. Extraordinario.

Sí.

El segundo estudio en el que me fijé es que cuando uno inspira la esencia de una planta, sus moléculas atraviesan las membranas pulmonares y entran en la sangre. Pasear por un bosque de pinos hace que tengas más concentración de pino en la sangre.

¿Y cuál es su efecto?

Interactúa con las mismas vías bioquímicas que un medicamento recetado para un problema en particular, como la ansiedad. La lavanda, por ejemplo, te calma: respirarla a menudo es como tomar ansiolíticos.

Increíble.

El ciprés o el cedro te proporciona más células asesinas en la sangre.

La naturaleza entra en nuestro cuerpo.

Sí, y otro estudio que me parece interesantísimo es el que se hizo con niños de guardería. Si el suelo donde juegan procede del bosque, al cabo de 28 días su flora intestinal ha cambiado para bien radicalmente, y la sangre tiene menos marcadores inflamatorios. Tocar tierra orgánica tiene efectos significativos en la salud de nuestro microbioma.

La naturaleza como medicina

Es autora o coautora de más de 300 publicaciones científicas y exdirectora científica del Royal Botanic Gardens de Kew; fue allí donde empezó a interesarse por la importancia de la naturaleza en nuestra vida cotidiana: “Yo siempre he buscado la evidencia, nunca he sido crédula, y empecé pensando que esto de las virtudes de las plantas era un poco *happy flower*, pero me han sorprendido el montón de estudios clínicos que demuestran que interactuar con las plantas provoca cambios automáticos en el cuerpo que son positivos para nosotros. Debemos dejar de ver la biodiversidad como algo bonito, debemos entender que es algo esencial”. En su ensayo *Las bondades de la naturaleza* (Salamandra) nos explica los estudios clínicos más serios y recientes, y ofrece consejos prácticos para incorporar más naturaleza en la vida diaria.

Lo que cuenta debería cambiar las ciudades.

La naturaleza debería incorporarse a nuestra vida.

A ver si lo entienden nuestros alcaldes.

Aquí es donde yo me pongo el sombrero de activista, porque la naturaleza en las ciudades se tendría que tratar igual que cualquier infraestructura. Tenemos que plantearnos dónde vamos a poner la naturaleza porque nuestra especie la necesita a diario.

¿Por qué ver naturaleza nos sana aunque sea detrás de un cristal?

Mirar la naturaleza desencadena distintas actividades de las ondas cerebrales, es un sistema automático que modifica nuestra tensión arterial, el ritmo cardíaco, las hormonas y nuestro bienestar psicológico; todo eso queda afectado.

¿Pasear por la naturaleza también cambia nuestra microbiota?

Estamos aprendiendo mucho sobre la flora intestinal, cómo se ve afectada al entrar en un entorno más biodiverso. Incluso con solo caminar por un parque, cuanto más biodiversidad haya en diferentes niveles, mayor será la diversidad ambiental de ese microbioma.

¿Cómo nos afecta oír naturaleza?

Reduce los niveles de estrés. A personas a las que se les pone sonidos de naturaleza: trinos, arroyos... mientras les operan, están mucho menos estresados y se recuperan antes.

¿Y tocar la naturaleza?

Es muy interesante, muchas investigaciones sobre acariciar los animales, tocar las plantas y la tierra, demuestran sus efectos calmantes, combaten el estrés, nos equilibran.

¿Hasta qué punto nos influye la presencia de plantas en casa?

Un estudio muestra que los oficinistas que tenían un jarrón con rosas rosadas en sus escritorios experimentaban relajación fisiológica en solo cuatro minutos. Y las plantas que son como cintas, las llamadas lazo de amor, mejoran las bacterias intestinales.

¿Cómo nos afecta mirar el horizonte?

El ojo escanea el horizonte y detecta el patrón fractal, y la evidencia nos demuestra que las ondas alfa, que son las que nos calman, aumentan. Y el tipo de paisaje que tiene este patrón fractal es un paisaje amplio, abierto, con unos cuantos árboles aquí y allá.

¿También nos afectan los colores de las flores?

Sí, las flores blancas y amarillas son las que más nos calman. Si uno se puede ir a pasear 20 minutos por un parque, ese es el mejor tratamiento para la ansiedad y para subir nuestras defensas. Y plantas con olor en el dormitorio son muy recomendables.

IMA SANCHÍS

Más facilidades, menos emisiones.

Con nuestro servicio Naturzero, podrás calcular las emisiones de CO₂ de tu negocio y reducir las o compensarlas.

Naturgy

naturgy.com*

